

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Таналыкская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
на МО учителей начальных классов
Протокол № 1
от «31» 08 2020г.

Руководитель МО
Суворова Т. И.



«Утверждаю»
Директор MAOU «Таналыкская ООШ»
Карпунина Л.Б.
Приказ № 19
от «31» 08 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
1 класс
на 2020-2021 учебный год

Программу составил учитель начальных классов
Татьяна Ивановна Суворова
I квалификационная категория

1.Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса общеобразовательной школы разработана на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании) от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ;
- Федерального образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 г. № 373(п.19.5) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования»;
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденным приказом Минобразования России от 05.03.2004г. № 1089;
- Письма департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации «О рекомендации к использованию примерной образовательной программы начального общего образования» от 16 августа 2010 г. № 03-48;
- Приказа Минобрнауки России «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30.08.2013 г. № 1015;
- Примерной основной программы начального общего образования (одобренной решением федерального от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Таналыкская ООШ»;
- Программы по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений (1-4 классы /Автор Б. М. Неменский «Изобразительное искусство» УМК «Школа России» и учебника Б. М. Неменский «Изобразительное искусство» 1 класс. М.: «Просвещение», 2016г.

Содержание программы направлено на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Цель курса:

- развитие личности учащихся средствами искусства;
- получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи изучения курса:

- *воспитание* интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Отличительная особенность данной рабочей программы заключается в том, что программа содержит в себе **четыре блока**: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусств», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй дает инструментарий для его практической реализации, третий намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвертый содержит виды и условия деятельности, в которых ребенок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную и деятельностьную. Они все в разной мере присутствуют практически на каждом уроке.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Общая характеристика учебного курса

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом II поколения формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных учебных действий и ключевых компетенций.

Принципы отбор основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции; одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; особенности к познанию мира через чувства и эмоции.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностных отношений ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и

художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству.

Описание места учебного курса в учебном плане:

В 1 классе 33 ч из расчета 1 час в неделю

Тематическое планирование:

№	Тема раздела	Количество часов	В том числе:	
			Лабораторные, практические работы, экскурсии	Контрольные работы (обобщение)
1 класс (33 часа)				
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	10	9	1
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8	8	-
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	10	10	-
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	4	1

Содержание учебного предмета
«Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения»

1. Введение в предмет. Все люди любят рисовать. (1 час – практ. работа)

Задание: знакомство с учебным предметом «Изобразительное искусство» и учебником. Рисование солнца или рисунка по замыслу.

Материалы: краски, кисточки, карандаши восковые, бумага разных видов, пастельные мелки, баночки с водой.

Зрительный ряд: работы детей, выполненные в различных техниках (гуашь, мелки, карандаш); учебник «Искусство и ты».

Литературный ряд: загадки о солнце.

Музыкальный ряд: запись песни «Улыбайся, солнышко», сл. В. Кузнецова, муз. С. Стенпневского

2. Изображения всюду вокруг нас. (1 час — практ. работа)

Задание: знакомство с видами художественной деятельности; рисование того, что больше всего хочется с использованием любых материалов.

Материалы: гуашь, акварель, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, бумага, клей, ножницы, пластилин.

Зрительный ряд: иллюстрации с различными изображениями (узоры на ткани, керамические изделия с различными изображениями), иллюстрированные книги, шкатулки, открытки и др.

Литературный ряд: загадки, стихи

3. Мастер Изображения учит видеть. (1 час – практ. работа)

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Фрагменты природы. Животные – чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

Задание: Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья; изображение животных.

Материалы: бумага, фломастеры или цветные карандаши, краски или мелки, кисти.

Зрительный ряд: аппликация из цветной бумаги «Осенний лес»; осенние листья; иллюстрация «осенний пейзаж», слайды с изображением рисунков животных или живых зверей.

Литературный ряд: стихи об осени и о зверях.

4. Изображать можно пятном. (1 час – практ. работа)

Задание: Присмотреться к разным пятнам – мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверушки. Пятно, наклеенное или нарисованное, подготовлено учителем.

Материалы: краски, мелки, черная тушь, черный фломастер.

Зрительный ряд: иллюстрации к книгам о животных Е. Чарушина, В. Лебедева, Т. Мавриной, М. Митурича и других художников, работающих пятном.

5. Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска. (2 часа – практ. работа)

Задание: Превратим комоч пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что-нибудь похожи, например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке.

Материалы: пластилин, стеки, дощечка.

Зрительный ряд: слайды природных объемов выразительных форм или настоящие камешки, форма которых что-нибудь напоминает.

Литературный ряд: загадки

6. Изображать можно линией. (1 час – практ. работа)

Задание: Линией можно рассказывать. "Расскажи нам о себе" – рисунок или ряд последовательных рисунков.

Материалы: бумага, черный фломастер или карандаш.

Зрительный ряд: линейные иллюстрации детских книг, рисунки на темы стихов С.Маршака, А.Барто, Д.Хармса с веселым, озорным развитием сюжета, образцы графики, фотографии пейзажей.

Литературный ряд: веселые стихи про жизнь дома.

Музыкальный ряд: детские песенки о жизни в семье.

7. Волшебный мир красок. Разноцветные краски. (1 час – практ. работа).

Задание: Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками.

Название цвета. Что в жизни напоминает каждый цвет. Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

Материалы: краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Литературный ряд: стихи.

8. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). (1 час – практ. работа).

Задание: Изобразить радость и изобразить грусть. Рисуем музыку – задача выразить в изображении образы контрастных по настроению музыкальных пьес.

Материалы: белая бумага, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: произведения художников (репродукции), иллюстрации детских книг, детские работы.

Музыкальный ряд: мелодии радостные и грустные.

9. Художники и зрители (обобщение темы). (1 час – обобщение темы).

Задание: Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием "произведение искусства". Картина.

Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа. Выставка детских работ за учебную четверть.

Зрительный ряд: В. Ван Гог "Подсолнухи", Н. Рерих "Заморские гости", В. Васнецов "Три богатыря", С. Кончаловский "Сирень", М. Врубель "Царевна Лебедь".

«Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения»

10. Мир полон украшений. (1 час – практ. работа).

Задание: Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений. Изображение сказочного цветка (по воображению)

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага.

Зрительный ряд: фотографии с изображением различных украшений, иллюстрации с изображением цветов;

Музыкальный ряд: запись песни «О волшебном цветке».

11. Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. (1 час – практ. работа)

Задание: Украшение крыльев бабочки. Бабочка украшается по вырезанной учителем заготовке или может быть нарисована (крупно, на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага.

Зрительный ряд: слайды "Бабочки", коллекции бабочек, книги с их изображением.

Литературный ряд: загадки о бабочках.

12. Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. (1 час – практ. работа)

Задание: Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений. Украшение рыбки узорами чешуи.

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага.

Литературный ряд: стихи, загадки

13. Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Объемная аппликация. (1 час – практ. работа)

Задание: Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

Материалы: разноцветная и разнофактурная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: слайды и книги с изображением различных птиц.

Музыкальный ряд: детские или народные песни с ярко выраженным игровым, декоративным моментом (звон колокольчика, имитация птичьего пения).

14. Узоры, которые создали люди. (1 час – практ. работа)

Декоративная деятельность. Из истории декоративно-прикладного искусства, его роли в жизни людей, правила составления основного вида украшения – орнамента.

Основа орнамента - элементы (геометрические формы, формы растительного и животного мира), повторяющиеся через определенные промежутки, ритм – равномерное чередование элементов.

Задание: Изображение орнамента по воображению

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага, ножницы, салфетки.

Зрительный ряд: иллюстрации или фото образцов орнаментов, образцы различных предметов, украшенные узорами (полотенце с орнаментом, предметы быта, изделия народных мастеров, обои и т.д.), образцы геометрического орнамента в полосе.

15. Как украшает себя человек. (1 час – практ. работа).

Задание: изображение любимых сказочных героев и их украшений.

Материалы: простой карандаш, ластик, краски, кисти, бумага, баночки с водой, восковые мелки.

Зрительный ряд: образцы сказочных героев.

16. Мастер Украшения помогает сделать праздник. (2 часа – практ. работа).

Дизайн, как разновидность художественного творчества, синтеза изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства в современном мире. Понятия «дизайн», «дизайнер»; составление из природного материала украшения для новогодней елки, использование законов композиции.

Задание: Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно "Новогодняя елка".

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, фольга, серпантин.

Зрительный ряд: детские работы, выполненные за четверть.

Литературный ряд: стихи о празднике Нового года.

Музыкальный ряд: рождественские и новогодние праздничные песни, П. Чайковский фрагменты балета "Щелкунчик".

«Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки»

17. Постройки в нашей жизни. (1 часа – практ. работа).

Задание: Изображение сказочного дома для себя и своего товарища по воображению. Изображение дома с помощью печаток.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, печатки (ластик, палочка, колпачок от ручки и т.п.)

Зрительный ряд: образцы домов, фотографии архитектурных построек.

18. Домики, которая построила природа. (1 час – практ. работа)

Задание: Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из коробочек и бумаги удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. Слон большой и почти квадратный, у жирафа – длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

Материалы: пластилин, стеки, тряпочка, дощечка.

Зрительный ряд: иллюстрации к сказкам А.Милна "Винни-Пух", Н.Носова "Незнайка в Цветочном городе", Дж.Родари "Чиполлино", А.Волкова "Волшебник Изумрудного города".

Литературный ряд: описания сказочных городков.

Музыкальный ряд: музыка к мультфильму и балету "Чиполлино".

19. Дом снаружи и внутри. (2 часа – практ. работа)

Задание: Дом "смотрит" на улицу, но живут внутри дома. "Внутри" и "снаружи" очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у них прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна.

Материалы: бумага (белая или цветная), карандаши или цветные мелки.

Зрительный ряд: иллюстрации детских книг.

20. Строим город. (1 час – практ. работа)

Задание: Изображение образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

Материалы: гуашь, цветная или белая бумага, широкая и тонкая кисти, коробочки разных форм, плотная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: иллюстрации детских книг.

Литературный ряд: описания сказочного города из литературного произведения.

21. Все имеет свое строение. (1 час – практ. работа).

Задание: Сделать образы разных зверей – зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разнообразные образы собак делаются из наклеивания на лист заранее заготовленных одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм.

Материалы: различные коробочки, цветная и белая плотная бумага, клей, ножницы.

Зрительный ряд: фотографии животных или репродукции картин с изображением животных.

22. Постройка предметов (упаковок). (2 часа — практ. работа).

Задание: Конструирование из бумаги, упаковок, подставок, цветов и игрушек.

Материалы: цветная или белая бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: слайды с различных предметов, соответствующих заданию.

Литературный ряд: стихи о веселых трудолюбивых мастерах.

23. Город, в котором мы живем. (2 часа – практ. работа).

Задание: "Я рисую любимый город". Изображение "по впечатлению" после экскурсии.

Материалы: бумага, гуашь, кисти или мелки (по выбору учителя).

Литературный ряд: стихи о своем городе.

Музыкальный ряд: песни о своем городе.

Обобщение темы

Задание: выставка работ, сделанных за четверть. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно "Наш город" или "Москва".

«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»

24. Совместная работа трех Братьев - Мастеров. (1 час – обобщение).

25. «Сказочная страна». Создание панно.(1 час — практ. работа).

Задание: Коллективное панно и индивидуальные изображения по сказке.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, ножницы, клей, цветная бумага, фольга.

Зрительный ряд: музыка из мультфильмов, фильма или балета по этой сказке.

Литературный ряд: сказка, выбранная учителем.

26. «Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги. (1 час — практ. работа)

Задание: конструирование и украшение птиц.

Материал: бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: образец педагога, иллюстрации птиц.

Литературный ряд: стихотворение о весне, загадки о птицах.

27. Разноцветные жуки (1 час – практ. работа)

Задание: конструирование и украшение жуков, бабочек.

Материал: бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: образец педагога, иллюстрации жуков, бабочек.

Литературный ряд: стихотворение о весне, загадки о насекомых.

28. «Здравствуй, лето!». (1 час – практ. работа)

Композиция "Здравствуй, лето!" по впечатлениям от природы.

Задание: нарисовать рисунок о лете.

Материал: гуашь, кисти, баночки с водой, тонированная бумага.

Литературный ряд: стихи о лете, загадки о лете.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Требования к уровню подготовки учащихся 1 классов

Учащиеся 1 класса должны

знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан);
- сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Перечень учебно-методических средств обучения

Учебно-методическое обеспечение для учителя:

1. Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. Учебник. «Искусство вокруг нас» - М.: Просвещение, 2012 г.
2. Б. М. Неменский «Методическое пособие по изобразительному искусству». М.: Просвещение, 2011 г.

Учебно-методическое обеспечение для учащихся:

1. Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. Учебник «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 1-4класс.» - М.: Просвещение, 2014 г
2. Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. Рабочая тетрадь «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 1-4класс.» - М.: Просвещение, 2015 г.

Альбомы

1. Хохлома
2. Гжель
3. Дымковская игрушка
4. Жостово

Видеоматериалы

1. Коллекция для видео «Чудеса Света»
2. Коллекция для видео «Музеи России. Эрмитаж»
3. Коллекция видео «Виды и жанры изобразительного искусства»

Образовательные ресурсы сети Интернет.

Обучающие сайты по рисованию:

<http://risunok.love2learn.ru/>
<http://arttower.ru/forum/index.php?showforum=21>
<http://draw.demiart.ru/> - Уроки рисования
http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm- Для урока рисования
http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html - Школа Карандашика

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» 1 класс на 2020-2021 уч.год.

№ п/п	Дата	Тема урока	Вид деятельности учащихся	Планируемые результаты	
				Предметные	Универсальные учебные действия
1	07.09.20	Введение в предмет. Изображения всюду вокруг нас.	Рисунок солнца.	Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства.
2	14. 09.	Знакомство с Мастером Изображения.	Рисунок по замыслу.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.
3	21. 09.	Мастер Изображения учит видеть.	Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

				простого плоского тела. Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы.	Согласованно работать в группе.
4	28. 09.	Изображать можно пятном.	Превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, хвост, уши, усы и т.д.)	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства.
5	05.10.	Изображать можно в объеме.	Лепка животного.	Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Слушать и понимать высказывания

					собеседников.
6	12. 10.	Изображать можно линией.	Изображение линией «путаница» рисунка на тему «Расскажи нам о себе»	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства.
7	19. 10.	Разноцветные краски.	Создание разноцветного коврика	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.
8	09.11.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	Изображение настроения.	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Изображать радость или грусть (работа гуашью).	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе.

9	16.11.	Проверочная работа №1 Художники и зрители (обобщение темы).	«Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения» Рассматривание художественных произведений.	Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства.
10	23.11.	Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.	Изображение сказочного цветка	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства.
11	30.11.	Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать.	Аппликация: составление букета из вырезанных цветов (коллективная работа)	Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.
12	07.12.	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	Украшение крыльев бабочки.	Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию,

				Понимать простые основы симметрии.	полученную на уроке; Согласованно работать в группе.
13	14.12.	Красивые рыбы. Монотипия.	Украшение рыбок узорами чешуи.	Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства.
14	21.12.	Украшения птиц. Объемная аппликация.	Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации.	Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике объемной аппликации и коллаже	Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
15	28.12.	Узоры, которые создали люди.	Рисование орнамента.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства.

				красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	
16	11.01.21	Как украшает себя человек.	Рисование сказочных героев и их украшений.	Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.
17	18.01.	Проверочная работа №2 Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	Изготовление украшений к празднику.	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе.
18	25.01.	Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	Рисование домиков для сказочных героев.	Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства.
19	01.02.	Дома бывают разными.	Построение на бумаге дома с помощью печаток.	Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже

					известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.
20	15.02.	Домики, которые построила природа.	Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов.	Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе.
21	22.02.	Дом снаружи и внутри.	Рисование дома в виде буквы алфавита.	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства.
22	01.03.	Строим город.	Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков.	Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.	Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
23	08.03.	Строим город.			

					Слушать и понимать высказывания собеседников.
24	15.03.	Всё имеет своё строение.	Выполнение изображения животного из различных геометрических фигур в технике аппликации.	Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.
25	29.03.	Строим вещи.	Конструирование и украшение упаковок.	Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	Организовывать своё рабочее место. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе.
26	05.04.	Строим вещи.			
27	12.04.	Проверочная работа №3	Тестирование		Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства.

28	19.04.	Город, в котором мы живём.	Создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа).	Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.	Организовывать своё рабочее место. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе.
29	26.04.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе?	Рассматривание работ художников и детских работ.	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).	Проговаривать последовательность действий на уроке; Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства.
30	03.05.	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	Конструирование из бумаги и украшение птиц и жуков.	Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства.
31	10.05.	Проверочная работа №4	Тестирование		Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на

		Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу			развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства.
32	17.05.	Времена года.	Экскурсия.	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.	Работать по предложенному учителем плану. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.
33	24.05.	Здравствуй, лето! (обобщение темы).	Композиция на тему «Здравствуй, лето!»	Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе.

Перечень контрольно-оценочных работ в 1 классе по предмету «ИЗО» на 2020-2021 учебный год.

№	№ урока	Вид работы	Тема	Дата проведения
1	Урок № 9	Проверочная работа №1	«Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения»	16.11.20

2	Урок № 17	Проверочная работа №2	«Ты украшаешь»	18.01.21
3	Урок № 27	Проверочная работа №3	«Ты строишь»	12.04.21
4	Урок № 31	Проверочная работа №4	«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»	10.05.21

Проверочные работы составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. В основе – основные содержательные принципы и темы, отраженные в рабочей программе «Изобразительное искусство. 1–4 классы», разработанной под руководством народного художника России Б.М. Неменского. Проверочные работы помогут развить у ребенка творческие способности, воображение и фантазию.

Материал расположен по темам в порядке прохождения его в 1 классе.

**Проверочная работа №1 по теме
«Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения»**

1. Раскрась кружочки цветами, которые названы ниже:



Жёлтый Красный Синий Оранжевый Зелёный Фиолетовый Голубой

2. Из каких цветов получается?

Фиолетовый.

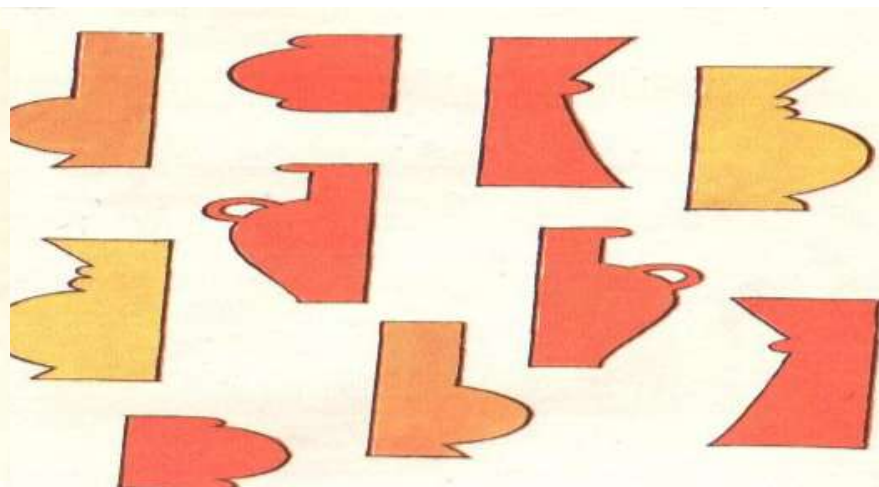
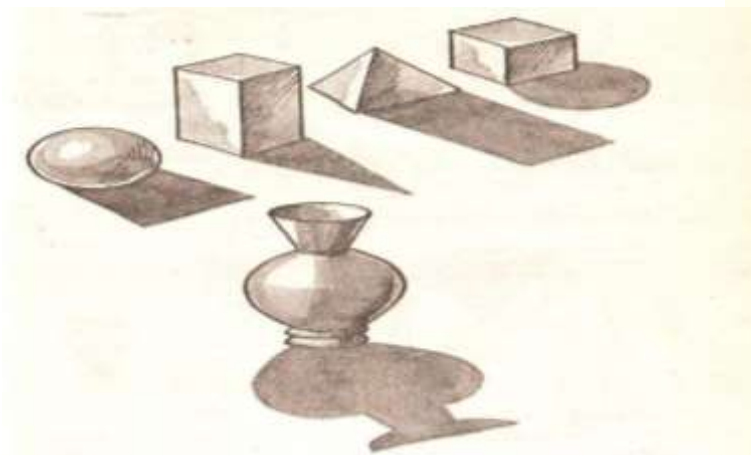
Соедините цифры с названием

3. Как расположены цвета в радуге?
цвета.

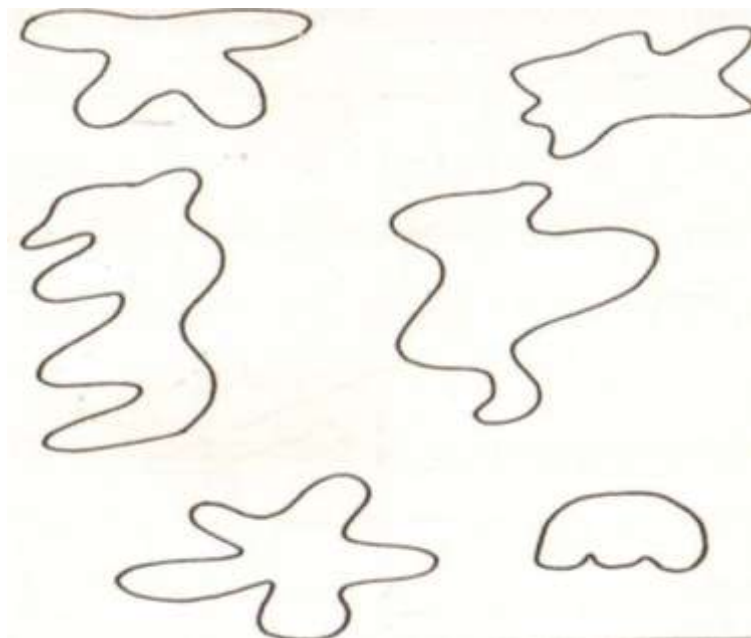
Красный	2
Оранжевый	3
Жёлтый	4
Зелёный	1
Голубой	5
Синий	7
Фиолетовый	6

4. Исправь то, что перепутал художник.

5. Соедините одинаковые половинки ваз.



6. На что похожи кляксы? Дорисуй их.



**Проверочная работа №1 по теме
«Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения»
(для учителя)**

1. Раскрась кружочки цветами, которые названы ниже:



Жёлтый Красный Синий Оранжевый Зелёный Фиолетовый Голубой

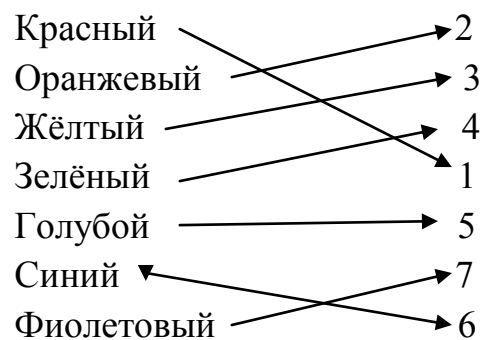
2. Из каких цветов получается?

Красный

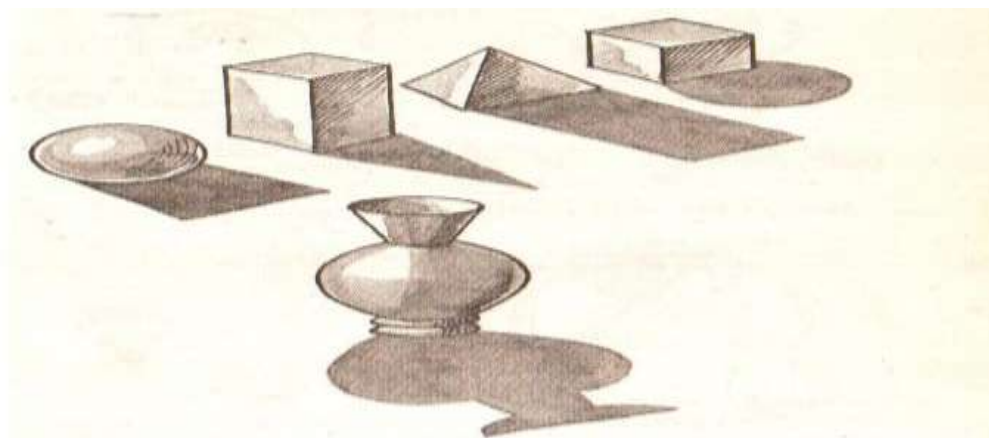
фиолетовый

синий

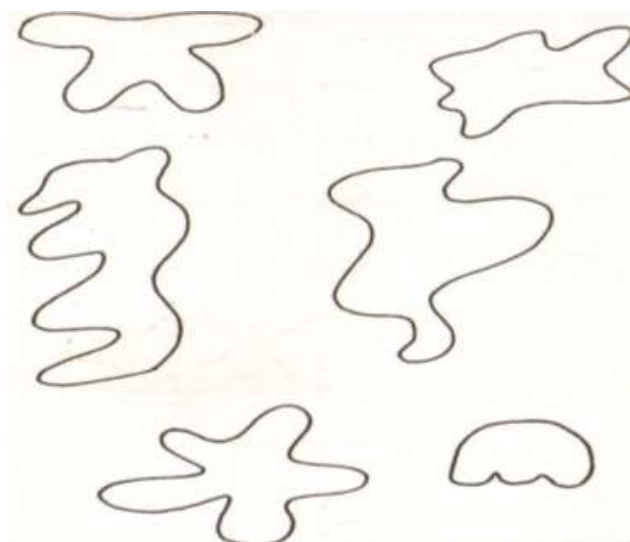
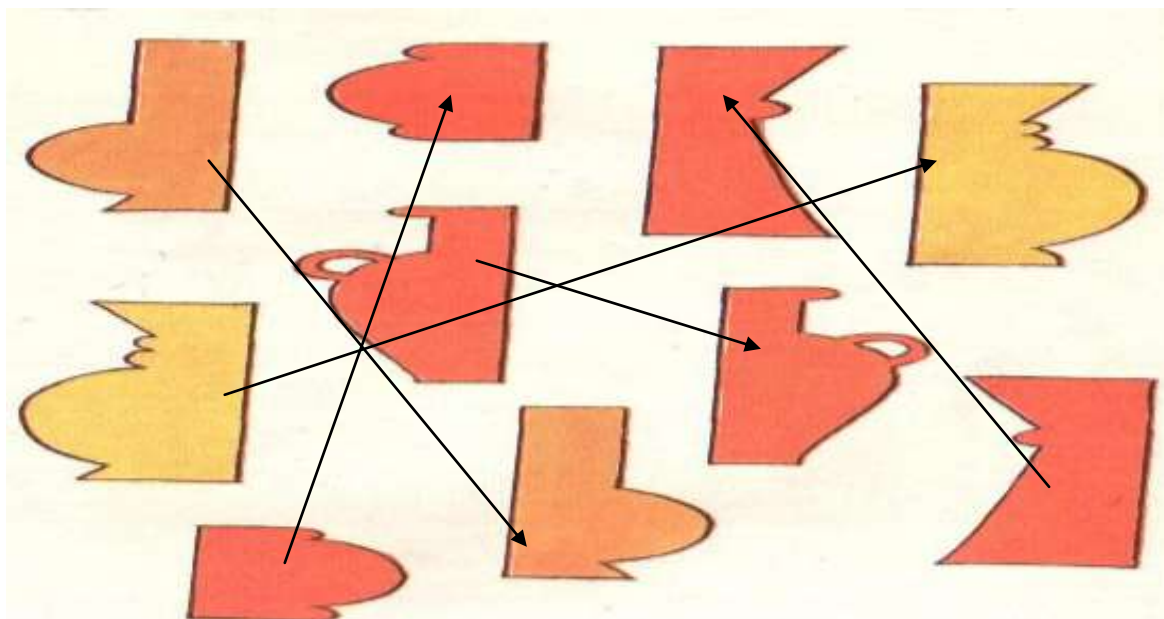
3. Как расположены цвета в радуге? Соедините цифры с названием цвета.



4. Исправь то, что перепутал художник.



5. Соедините одинаковые половинки ваз.



Критерии оценивания

Задание	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	За каждый правильный ответ - 1 балл	7 баллов
2	За каждый правильный ответ - 1 балл	1 балл
3	За каждый правильный ответ - 1 балл	7 баллов
4	За каждый правильный ответ - 1 балл	3 балла
5	За каждый правильный ответ - 1 балл	5 баллов
6	не оценивается, только выявляет степень развития фантазии, графических навыков.	

Максимальное количество - 23 балла

«Высокий уровень» - 19-23 балла
 «Базовый уровень» - 11-18 баллов
 «Низкий уровень» - 0-10 баллов

Проверочная работа №2 по теме «Ты украшаешь».

1. **Определите цвета теплой цветовой гаммы –**
 - а) красный, оранжевый, желтый;
 - б) зеленый, белый, красный;
 - в) зеленый, белый, синий.
2. **Определите цвета холодной цветовой гаммы –**
 - а) зеленый, белый, красный;
 - б) зеленый, желтый, синий.
 - в) синий, фиолетовый, зеленый;

- 3. Дать определение вида искусства, произведения которого создаются с помощью красок –**
а) аппликация;
б) живопись;
в) рисунок.
- 4. Изображение, выполненное от руки с помощью графических средств –**
а) рисунок;
б) аппликация;
в) живопись.
- 5. Способ получения изображения, заключающийся в накладывании, наклеивании или нашивании на какую – либо основу разных по цвету кусков бумаги, картона, ткани и других материалов –**
а) живопись;
б) аппликация;
в) рисунок.

Проверочная работа №2 по теме «Ты украшаешь» (для учителя).

- 1. Определите цвета теплой цветовой гаммы –**
а) **красный, оранжевый, желтый;**
б) зеленый, белый, красный;
в) зеленый, белый, синий.
- 2. Определите цвета холодной цветовой гаммы –**
а) **зеленый, белый, красный;**
б) зеленый, желтый, синий.
в) синий, фиолетовый, зеленый;
- 3. Дать определение вида искусства, произведения которого создаются с помощью красок –**
а) аппликация;
б) **живопись;**

в) рисунок.

4. Изображение, выполненное от руки с помощью графических средств –

а) рисунок;

б) аппликация;

в) живопись.

5. Способ получения изображения, заключающийся в накладывании, наклеивании или нашивании на какую – либо основу разных по цвету кусков бумаги, картона, ткани и других материалов –

а) живопись;

б) аппликация;

в) рисунок.

Критерии оценивания

Задание	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
2	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
3	Выбран правильный ответ (б) - 1 балл	1 балл
4	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
5	Выбран правильный ответ (б) - 1 балл	1 балл

Максимальное количество - 5 баллов

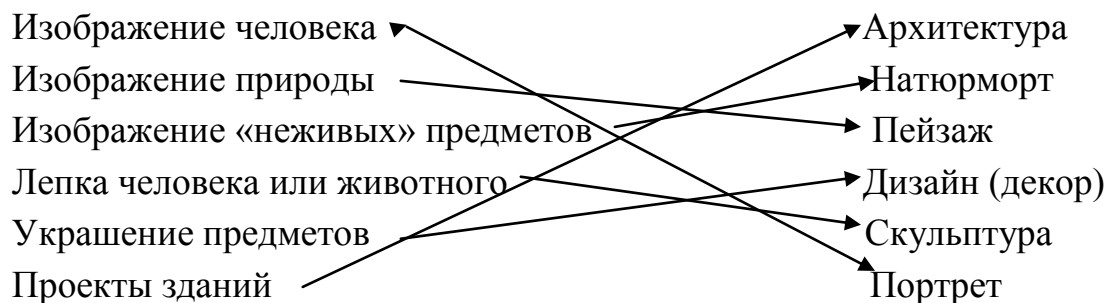
«Высокий уровень» - 5 баллов
«Базовый уровень» - 3-4 балла
«Низкий уровень» - 0-2 балла

Проверочная работа №3 по теме «Ты строишь».

1. Расшифруйте пословицу «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан?» (перечислите цвета радуги):

красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый

2. Какие произведения искусства хранятся в музеях? (стрелочкой найти соответствия)



3. Подчеркните музеи изобразительного искусства

Эрмитаж, цирк, Третьяковская галерея, кинотеатр, Лувр, музей имени
Крамского, Русский музей

4.Художник декоратор – это:

- а) художник, рисующий на улицах, стенах зданий,
- б) художник, рисующий для театра и кино,**
- в) художник, рисующий мультфильмы.

5. Какой жанр является изображением картин природы:

- а) пейзаж**
- б) портрет
- в) натюрморт
- г) батальный

6. Назови 3 основных цвета в живописи:

- а) красный, желтый, синий
- б) черный, белый, серый
- в) оранжевый, фиолетовый, зеленый
- г) красный, желтый, зеленый

7. Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли:

- а) штрих б) горизонт в) тень г) граница

8. Какой цвет является тёплым:

- а) серый б) фиолетовый в) синий г) жёлтый

9. Какой жанр является изображением человека:

- а) пейзаж б) портрет в) натюрморт г) батальный.

Проверочная работа №3 по теме «Ты строишь»

1. Расшифруйте пословицу «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан?» (перечислите цвета радуги)_____

2. Какие произведения искусства хранятся в музеях? (стрелочкой найти соответствия)

- | | |
|----------------------|-------------|
| Изображение человека | Архитектура |
| Изображение природы | Натюрморт |

Изображение «неживых» предметов	Пейзаж
Лепка человека или животного	Дизайн (декор)
Украшение предметов	Скульптура
Проекты зданий	Портрет

3. Подчеркните музеи изобразительного искусства

Эрмитаж, цирк, Третьяковская галерея, кинотеатр, Лувр,
музей имени Крамского, Русский музей

4. Художник декоратор – это:

- а) художник, рисующий на улицах, стенах зданий,
- б) художник, рисующий для театра и кино,
- в) художник, рисующий мультфильмы.

5. Какой жанр является изображением картин природы:

- а) пейзаж б) портрет в) натюрморт г) батальный

6. Назови 3 основных цвета в живописи:

- а) красный, желтый, синий
- б) черный, белый, серый
- в) оранжевый, фиолетовый, зеленый
- г) красный, желтый, зеленый

7. Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли:

- а) штрих б) горизонт в) тень г) граница

8. Какой цвет является тёплым:

- а) серый б) фиолетовый в) синий г) жёлтый

9. Какой жанр является изображением человека:

- а) пейзаж б) портрет в) натюрморт г) батальный

Задание	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Дан правильный ответ – 1 балл	1 балл
2	За каждый правильный ответ - 1 балл	6 баллов
3	За каждый правильный ответ - 1 балл	5 баллов
4	Выбран правильный ответ (б) - 1 балл	1 балл
5	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
6	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
7	Выбран правильный ответ (б) - 1 балл	1 балл
8	Выбран правильный ответ (г) - 1 балл	1 балл
9	Выбран правильный ответ (б) - 1 балл	1 балл

Максимальное количество - 18 баллов

«Высокий уровень» - 15-18 баллов

«Базовый уровень» - 10-14 баллов

«Низкий уровень» - 0-9 баллов

**Проверочная работа №4 по теме:
«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу».**

- 1. Произведение искусства, выполненное красками, называется**
 - а) рисунок;
 - б) живопись;
 - в) портрет.
- 2. Работа, выполненная карандашом, углём, тушью называется**
 - а) портрет;
 - б) рисунок;
 - в) живопись.
- 3. Как называется зеркальное расположение частей (слева и справа) относительно середины?**
 - а) симметрия;
 - б) точка;
 - в) линия.
- 4. Изображение фигуры человека или группы людей называется**
 - а) портрет;
 - б) пейзаж;
 - в) рисунок.
- 5. Художник А. Саврасов написал картину**
 - а) «Грачи прилетели»;
 - б) «Осень»;
 - в) «Зима».
- 6. Картина, изображающая природу, называется**
 - а) живопись;
 - б) рисунок;
 - в) пейзаж.



7. Определите три основных цвета в красках –

- а) зеленый, синий, красный;
- б) зеленый, белый, красный;
- в) зеленый, белый, синий.

8. Человек, создающий произведения искусства –

- а) художник;
- б) учитель;
- в) продавец.

9. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

- а) лопата, удочка, грабли
- б) краски, карандаши, мелки.

10. Небольшой кусок бумаги, стекла, картона на котором смешиваются краски во время работы –

- а) палитра;
- б) мольберт;
- в) этюдник.

11. Определи и нарисуй геометрическую форму предмета.



12. Укрась шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.



13.Рассмотри репродукцию картины И. Репина «Стрекоза». **Расскажи**, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. **Выбери и подчеркни** нужное.



На картине изображена девочка. Она сидит на (заборе, стуле, кресле), её освещает (летнее теплое солнце, зимнее холодное солнце) Вокруг природа и много света, девочке (плохо, хорошо). Картина вызывает чувство (радости, грусти, тревоги), потому что художник использовал (светлые, темные) краски.

14. Подчеркни правильный ответ

- а) Красный + синий = оранжевый
- б) Синий + жёлтый = зеленый
- в) Красный + жёлтый = синий

Проверочная работа №4 по теме:

« Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу».
(для учителя)

1. Произведение искусства, выполненное красками, называется

- а) рисунок;
- б) живопись;**
- в) портрет.

2. Работа, выполненная карандашом, углём, тушью называется

- а) портрет;
- б) рисунок;**
- в) живопись.

3. Как называется зеркальное расположение частей (слева и справа) относительно середины?

- а) симметрия;**
- б) точка;
- в) линия.

4. Изображение фигуры человека или группы людей называется

- а) портрет;**
- б) пейзаж;
- в) рисунок.

5. Художник А. Саврасов написал картину

- а) «Грачи прилетели»;**
- б) «Осень»;
- в) «Зима».

6. Картина, изображающая природу, называется

- а) живопись;
- б) рисунок;
- в) пейзаж.**

7. Определите три основных цвета в красках –

- а) зеленый, синий, красный;**
- б) зеленый, белый, красный;
- в) зеленый, белый, синий.

8. Человек, создающий произведения искусства –

- а) художник;**
- б) учитель;
- в) продавец.



9. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

а) лопата, удочка, грабли

б) краски, карандаши, мелки.

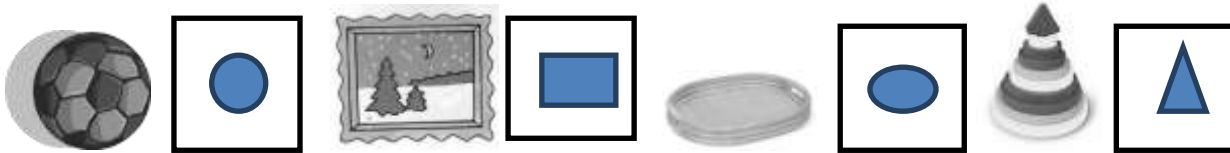
10. Небольшой кусок бумаги, стекла, картона на котором смешиваются краски во время работы –

а) палитра;

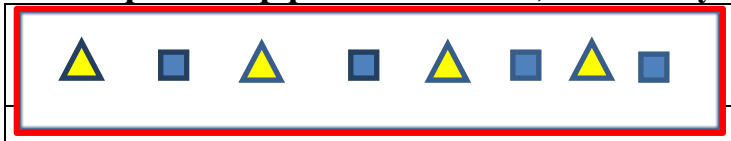
б) мольберт;

в) этюдник.

11. Определи и нарисуй геометрическую форму предмета.



12. Укрась шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.



13. Рассмотрите репродукцию картины И. Репина «Стрекоза». Расскажи, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. Выбери и подчеркни нужное.



На картине изображена девочка. Она сидит на (заборе, стуле, кресле), её освещает (летнее теплое солнце, зимнее холодное солнце) Вокруг природа и много света, девочке (плохо, хорошо). Картина вызывает чувство (радости, грусти, тревоги), потому что художник использовал (светлые, темные) краски.

14. Подчеркни правильный ответ

- а) Красный + синий = оранжевый
- б) Синий + жёлтый = зеленый**
- в) Красный + жёлтый = синий

Задание	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Выбран правильный ответ (б) – 1 балл	1 балл
2	Выбран правильный ответ (б) - 1 балл	1 балл
3	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
4	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
5	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
6	Выбран правильный ответ (в) - 1 балл	1 балл
7	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
8	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл

9	Выбран правильный ответ (б) - 1 балл	1 балл
10	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
11	За каждый правильный ответ – 1 балл	4 балла
12	Использованы геометрические и растительные орнаменты, правильно переданы пропорций, орнамента	1 балл
13	За каждый правильный ответ – 1 балл	5 баллов
14	Выбран правильный ответ (б) - 1 балл	1 балл

Максимальное количество - 21 балл

«Высокий уровень» - 18-21 балл

«Базовый уровень» - 10-17 баллов

«Низкий уровень» - 0-9 баллов