Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Таналыкская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
на МО учителей начальных классов
Протокол № 1
от «31» 08 2020.

Руководитель МО
Суворова Т.И.

«Утверждаю»
Директор МАОУ «Таналыкская ООШ»
Карпунина Л.Б.
Приказ № 19
от «31» 08 2020г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
## по учебному предмету «Литературное чтение»
## 1 КЛАСС
**на 2020-2021 учебный год**

Программу составил учитель начальных классов
Татьяна Ивановна Суворова
I квалификационная категория

## Пояснительная записка

| *Статус документа:* | |
|---|---|
| **Роль и место дисциплины в образовательном процессе** | Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. |
| **Адресат** | Программа адресована обучающимся начальных классов общеобразовательных школ. ***Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.*** |
| **Соответствие Государственному образовательному стандарту** | Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение», 2009 г.), программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Голованової «Литературное чтение» («Школа России». Концепция и программы для начальных классов. В 2 частях. Москва, «Просвещение», 2009 г.), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2008 года № 379 (Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2009/2010 учебный год).<br>Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению. |
| **Цели программы** | Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей: |

| | |
|---|---|
| | овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;<br>развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;<br>• воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.<br>Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания. |
| **Задачи программы** | Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:<br>Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.<br>Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.<br>Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.<br>Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, |

| | |
|---|---|
| | ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.<br>Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.<br>Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.<br>Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.<br>Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.<br>С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действии героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни. |
| **Принципы, лежащие в основе построения программы** | Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого. |
| ***Структура документа:*** | |
| **Специфика программы** | Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность (приблизительно) 23 учебные |

| | |
|---|---|
| | недели по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств. В рабочей программе содержание обучения грамоте представлено соответственно в курсе как литературного чтения, так и русского языка.<br>После курса обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.<br>Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).<br>Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).<br>Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста. Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.<br>Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва. |

| | |
|---|---|
| | Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомство с разными видами и типами книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.<br>В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.<br>В предполагаемом содержании представлены малые и большие фольклорные формы; литературные произведения разных жанров отечественных и зарубежных писателей, классиков детской литературы XIX-XX вв., а также современных авторов.<br>Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения обучаемыми с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.<br>Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в |

| | |
|---|---|
| | самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). |
| **Основные содержательные линии курса** | **Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)**<br>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.<br>**Чтение**<br>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.<br>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.<br>Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.<br>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее |

| | |
|---|---|
| | названию и оформлению.<br>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.<br>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.<br>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).<br>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).<br>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.<br>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ, рассказ по иллюстрациям.<br>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.<br>Характеристика героя произведения. Герой рассказа: мир ценностей героев, |

| | |
|---|---|
| | основанный на общечеловеческих ценностях. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика исторического героя — защитника Отечества. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостат ков, воспитание нравственных принципов.<br>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей) пересказ.<br>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, оза- главливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана - в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.<br>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.<br><u>Работа с учебными и научно-популярными текстами.</u> Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).<br><u>Говорение (культура речевого общения)</u><br>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по |

| | |
|---|---|
| | обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.<br>Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.<br>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.<br><u>Письмо (культура письменной речи)</u><br>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.<br><u>Круг детского чтения</u><br>Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.<br>Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе.<br>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).<br>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.<br><u>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</u><br>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, |

| | |
|---|---|
| | метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.<br>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.<br>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).<br>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).<br>Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).<br>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).<br>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).<br>Литературная (авторская) сказка. Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.<br><u>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</u><br>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). |
| **Требования к уровню подготовки** | В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется умениями:<br>-осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;<br>-работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной |

| | |
|---|---|
| | сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);<br>-применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создания различных форм интерпретации текста;<br>-осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;<br>-работать со справочно-энциклопедическими изданиями. |
| **Виды и форма организации познавательной деятельности в учебном процессе** | Виды: урок, экскурсия.<br>Формы:<br>фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи);<br>микрогрупповая форма (работа в парах),<br>групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников);<br>индивидуальная форма |
| **Требования к учащимся в конце обучения в 1 классе** | • Читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов. (Темп чтения - 30-40 слов в минуту при чтении незнакомого текста)<br>• Понимать содержание прочитанного<br>• Уметь пересказать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку<br>• Находить заглавие текста, называть автора произведения<br>• Различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение<br>• Помнить имена 3 -4 авторов и названия их произведений<br>*Знать наизусть не менее 5 стихотворений* |
| • **Учебнометодические комплекты по литературному чтению для 1 класса** | • Примерная программа начального общего образования по русскому языку.<br>• Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Русская азбука: учебник. - М.: Просвещение, 2011.<br>• Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2012.<br>• Сухин И.Г., Яценко И.Ф., Азбучные игры, 1 класс, М.:ВАКО, 2009.<br>• Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение,2011.<br>• Клюхина И.В., Поурочные разработки по литературному чтению. Книга для |

| | |
|---|---|
| | учителя. М.: ВАКО, 2012 Полная хрестоматия для начальной школы. 1 класс. - М.: Эксмо, 2011.<br>• Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. Книга для учителя |
| **Интернет-источники** | http://www.ug.ru *(Учительская газета)*<br>http://www.lessons.irk.ru *(Нестандартные уроки)*<br>http://www.intergu.ru *(Интернет-государство учителей)*<br>http://www.ed.gov.ru *(МО РФ)* |

## Обучение грамоте (литературное чтение)

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность (приблизительно) 23 (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств.

### Тематическое планирование по литературному чтению (период обучения грамоте) в 1 классе

| *Содержание курса* | *Тематическое планирование* | *Характеристика деятельности учащихся* |
|---|---|---|
| Обучение грамоте (207 ч.) | | |
| 1. Фонетика | | |
| Звуки речи. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и его последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.<br>Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких.<br>Слог как минимальная произносительная | Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи. Смыслоразличительная функция звуков. Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова с выделением, называнием каждого звука в слове, фиксацией звуков фишками. Число и последовательность звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком *( мак — рак)*. Особенность гласных звуков. Различение | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.<br>Г руппировать (классифицировать) слова по первому звуку ( по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков *(н — м, р - л, с - ш, и др.).* Подбирать слова с заданным звуком.<br>Наблюдать: находить в стихотворении |

| | | |
|---|---|---|
| единица. Деление слова на слоги. Определение места ударения. | гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука (гласные, твердые и мягкие согласные).<br>Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков.<br>Деление слов на слоги.<br>Ударение. Способы его выделения. Слогоударные схемы. | ного звука в слове (начало, середина, конец слова).<br>Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях - игра «Живые звуки»).<br>Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме.<br>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.<br>Объяснять ( характеризовать, пояснять формулировать) работу ( функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного).<br>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.<br>Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. |
| 2. Графика | | |
| Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.<br>Гласные буквы как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я.* Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного.<br>Знакомство с русским алфавитом.<br>Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. *Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.*<br>Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта.). | Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного.<br>Функции букв *е, ё, ю, я.* Буквы, обозначающие согласные звуки.<br>Разные способы обозначения буквами звука [й']. Функция букв *ь* и *ъ.*<br>Русский алфавит. Название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. | Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.<br>Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге, буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков.<br>показатель твердости - мягкости предшествующих согласных звуков.<br>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с — *з, ш — ж, с — ш, з — ж, р — л, ц — ч* и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство *(о — а, и —у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д* и т. д.). |

| | | |
|---|---|---|
| Гласные после шипящих *(жи — ши, ча — ща, чу* - щу). Запись, выкладывание их разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три - пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. | | Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. Объяснять функцию букв ь и ъ. Воспроизводить алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. Восстанавливать алфавитный порядок слов. |
| 3. Чтение | | |
| Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | Овладение способом чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению словами. | Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения. Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое - по целям. Читать орфоэпически правильно. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. |
| 4. Письмо | | |
| Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. | Гигиенические требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв.<br>Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы.<br>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.<br>Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта.<br>Письмо под диктовку слов, звуковой и буквенный состав которых совпадает. | Анализировать поэлементный состав букв.<br>Сравнивать начертания заглавных и строчных букв.<br>Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов).<br>Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом; слова, написанные печатным и курсивным шрифтами. Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква.<br>Выкладывать слова из разрезной азбуки.<br>Списывать с печатного и письменного текста.<br>Переносить слова по слогам.<br>Записывать под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трёх - пяти слов со звуками в сильной позиции. |
| 5. Слово и предложение | | |
| Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.<br>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. | Слово как объект изучения, материал для анализа.<br>Различение слова и обозначаемого им предмета.<br>Значение слова.<br>Слова, называющие предметы.<br>Слова, называющие действия.<br>Слова, называющие признаки.<br>Активизация и расширение словарного запаса<br>Наблюдение над значением слов.<br>Понимание значения слова в контексте. Включение слов в предложение. Наблюдение над родственными словами (без введения терминологии). | Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия).<br>Группировать слова, сходные по значению и звучанию.<br>Моделировать предложение.<br>Наблюдать: определять количество слов в предложении.<br>Списывать деформированный текст с его параллельной корректировкой. |

| | | |
|---|---|---|
| | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Коррекция предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки. | Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений |
| 6. Орфография | | |
| Знакомство с правилами правописания и их применение:<br>• раздельное написание слов;<br>• обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);<br>• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;<br>• перенос слов по слогам без стечения согласных.<br>Знаки препинания в конце предложения. | Раздельное написание слов.<br>Гласные после шипящих в ударных слогах (ча-ща, чу-щу,жи-ши). Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения. Деление слов на слоги. | Анализировать текст: находить слова с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу,жи-ши. Выписывать из текста слова с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу,жи-ши.<br>Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.<br>Объяснять правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы; подбирать и записывать имена собственные на заданную букву.<br>Оформлять начало и конец предложения.<br>Применять изученные правила при списы- |
| 7. Развитие речи | | |
| Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений | Составлять текст по серии сюжетных картинок.<br>Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.<br>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.<br>Включаться в групповую работу, связанную с общением. |

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе на 2020-2021 уч.год**

**(период обучения грамоте)** Примечание: в период обучения грамоте на занятия внеклассного чтения отводится 1 час в неделю.

| № п/п | Название темы урока, *тип урока (комбинированный — К)* | Кол-во часов | Элементы содержания | Контроль | Демонстрационный материал. Практическая часть (ТСО, ИКТ) | Дата |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Подготовительный период - 16ч. Знакомство с азбукой. Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков. Предложение. Предмет и слово. *(К)* | 1 | Автор, раздел, содержание, ответы на вопросы. Членение речи на предложения, предложений на слова с использованием схем | Беседа | | 02.09.20. |
| 2. | Устная речь. Письменная речь. Деление слов на слоги. Потешки народов Севера. *(К)* | 1 | Членение слов на слоги с использованием графических схем | Устный опрос | | 03.09. |
| 3. | Письменная речь. Ударение в словах. Выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове. *(К)* | 1 | Определение количества слогов в слове | Индивидуальный опрос | | 04.09. |
| 4. | Внеклассное чтение Народные сказки | 1 | Знакомство с книгой с опорой на внутритекстовые иллюстрации | Беседа | Х/ф «Золотые русские сказки» (сборник) | 07.09. |
| 5. | Представление о звуке. Гласный звук. Согласный звук. *(К)* | 1 | Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных) | Текущий контроль | | 08.09. |
| 6. | Согласный звук. Слияние согласного и гласного. *(К)* | 1 | Звуко-слоговой анализ слова (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности) | Текущий контроль | | 09.09. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7. | Слогообразующая роль гласных. *(К)* | 1 | Различение на слух и при произношении гласных и согласных звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса | Творческая работа. Сочинение загадки | | 10.09. |
| 8. | Внеклассное чтение<br>Игры, песенки, потешки. | 1 | Постановка живых картин | Беседа | Аудиозапись песен, потешек | 14.09. |
| 9. | Знакомство с буквами А а, обозначающими звук [а].<br>Скороговорки. *(К)* | 1 | Выделение звука [а] из речи, звукобуквенный анализ слова | Наблюдение | Буквы русского алфавита | 15.09. |
| 10. | Буквы О о, обозначающие звук [о]. *(К)* | 1 | Соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звукослоговую структуру | Беседа | Буквы русского алфавита | 16.09. |
| 11. | Буквы И и, обозначающие звук [и]. *(К)* | 1 | Узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях); правильное соотнесение звуков и букв | Текущий контроль | Буквы русского алфавита | 17.09. |
| 12. | Внеклассное чтение<br>Сказки русских современных писателей. | 1 | Узнавание сюжета книги по внутритекстовым иллюстрации | Беседа | Посещение кукольного или драматического театра | 21.09. |
| 13. | Буква ы, обозначающая звук [ы]. *(К)* | 1 | Выделение звука [ы] из речи, звукобуквенный анализ слова | Индивидуальный опрос | Буквы русского алфавита | 22.09. |
| 14. | Буквы У у, обозначающие звук [у]. *(К)* | 1 | Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Нахождение соответствия между произносимыми словами и звукослоговыми схемами- моделями | Индивидуальный опрос | Буквы русского алфавита | 23.09. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 15. | Гласные звуки [а], [о], [и], [у], [ы]. Буквы: а, о, и, у, ы. *(К)* | 1 | Нахождение соответствия между произносимыми словами и звукослоговыми схемами- моделями | Промежу точный контроль | Буквы русского алфавита | 24.09. |
| 16. | Внеклассное чтение<br>Зарубежная классическая сказка. Книжка-театр. | 1 | Инсценирование (с репликами и движениями) | Беседа | | 28.09. |
| 17. | Букварный (основной) период - 64 ч.<br>Буквы Н,н, обозначающие звуки [н ], [н' ]. Слогообразующая роль гласных. Ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных. *(К)* | 1 | Обучение пересказу знакомой сказки | Наблюде ние | Буквы русского алфавита, слоги | 29.09. |
| 18. | Буквы С с, обозначающие звуки [с], [с']. Чтение слогов - слияний с буквой С с ориентировкой на гласную букву. *(К)* | 1 | Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного звуко-слогового анализа).<br>Выделение ударных слогов | Пересказ по картинке<br>Индивиду-альный опрос | Буквы русского алфавита, слоги | 30.09. |
| 19. | Буквы К к, обозначающие звуки<br>[к ], [к']. Чтение слогов и слов с буквой К. *(К)* | 1 | Звуко-слоговой анализ слов. Различие и понимание простейших случаев многозначных слов | Анализ<br>Печатание слов | Буквы русского алфавита, слоги | 01.10. |
| 20. | Внеклассное чтение<br>Рассказы о животных | 1 | Последовательное вос-произведение сюжета по вопросам учителя | Беседа | Видеоматериа лы | 05.10. |
| 21. | Буквы Т,т, обозначающие звуки [т],[т']. *(К)* | 1 | Звуко-слоговой анализ слов | Наблюде ние<br>Составление из букв | Буквы русского алфавита, слоги | 06.10. |
| 22. | Чтение слогов, слов, предложений с буквами Т,т. *(К)* | 1 | Чтение слов с изученными буквами | Текущий контроль | Буквы русского алфавита, слоги | 07.10. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 23. | Буквы Л,л, обозначающие сонорные звуки [л], [л']. Чтение слов, предложений с буквами Л,л. *(К)* | 1 | Обучение правильному слоговому чтению вслух отдельных слов. Развитие внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой) | Беседа Печата-ние слов | Буквы русского алфавита, слоги | 08.10. |
| 24. | Внеклассное чтение Загадки. Литературные загадки | 1 | Разгадывание загадок по рифме и на основе сравнения реальных предметов и явлений | Беседа | Загадки детей (компьютерная версия) | 12.10. |
| 25. | Буквы Р,р, обозначающие звуки [р], [р']. Чтение слогов, слов и предложений с буквой Р. *(К)* | 1 | Определение ориентиров в читаемом слове, места ударения в нём. Верное употребление сходных звуков | Наблюде ние Составление из букв разрезной азбуки слов | Буквы русского алфавита, слоги | 13.10. |
| 26. | Чтение слогов, слов и предложений с буквой Р. *(К)* | 1 | Верное употребление сходных звуков | Анализ Печатание слов | Буквы русского алфавита, | 14.10. |
| 27. | Буквы В,в, обозначающие звуки [в], [в'].Чтение слогов и слов с буквой *В (К)* | 1 | Звуко-слоговой анализ слов Обучение правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений | Наблюде ние Составление из букв разрезной азбуки слов | Буквы русского алфавита, слоги | 15.10. |
| 28. | Внеклассное чтение Рассказы о детях | 1 | Называние персонажей с использованием характе-ристик, данных им в тексте | Беседа | | 19.10. |
| 29. | Буквы Е,е, обозначающие звуки \|йэ\|. *(К)* | 1 | Звуко-слоговой анализ слов | Текущий контроль | Буквы русского алфавита, слоги | 20.10. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 30. | Буква Е - показатель мягкости согласного звука. *(К)* | 1 | Составление по серии картинок небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета | Наблюдение Составление из букв разрезной азбуки слов | Буквы русского алфавита, слоги | 21.10. |
| 31. | Буквы П.п, обозначающие звуки [ п], [п']. *(К)* | 1 | Знакомство с правилами гигиены чтения. Звуко-слоговой анализ слов | Наблюдение | Буквы русского алфавита, | 22.10. |
| 32. | Внеклассное чтение<br>Стихи современных поэтов о Родине | 1 | Знакомство с книгой по обложке (автор, заголовок) | Беседа | | 05.11. |
| 33. | Чтение текстов с буквами П,п. Заглавная буква при написании имён, отчеств, фамилий. *(К)* | 1 | Обучение осознанному слоговому чтению вслух небольших текстов, доступных по содержанию | Пересказ | Буквы русского алфавита, слоги | 09.11. |
| 34. | Буквы М,м, обозначающие звуки [м], [м']. *(К* | 1 | | | Буквы русского | 10.11. |
| 35. | Чтение текстов и слов с буквами М,м. *(К)* | 1 | Обучение неторопливому темпу и ритму речи. Развитие слуховой памяти и речевого аппарата | Пересказ Наблюдение | Буквы русского алфавита, слоги | 11.11. |
| 36. | Внеклассное чтение<br>Сказки о животных | 1 | Воспроизведение произведений с соблюдением интонации, диктуемой содержанием | Беседа | Видеоматериалы | 12.11. |
| 37. | Буквы З,з, обозначающие звуки [з], [з']. *(К)* | 1 | Верное употребление сходных звуков [с]- [з] | Беседа | Буквы русского | 16.11. |
| 38. | Чтение слов, текстов с буквами З,з. *(К)* | 1 | Знакомство с правилами гигиены чтения. Обучение правильному речевому дыханию | Пересказ Составление из букв разрезной азбуки слов | | 17.11. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 39. | Буквы Б,б, обозначающие звуки [ б], [б']. Различие понятий: форма слова, родственные слова. *(К)* | 1 | Совершенствование произношения слов, сложных по звуко-слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения | Наблюдение | Буквы русского алфавита, слоги | 18.11. |
| 40. | Внеклассное чтение Стихи русских поэтов | 1 | Воспроизведение произведений с соблюдением интонации, диктуемой содержанием | Беседа | | 19.11. |
| 41. | Чтение слов и текстов с буквой Б. *(К)* | 1 | Обучение умеренной громкости и правильному интонированию. Верное употребление сходных звуков [п]-[б] | Наблюдение Составление из букв разрезной азбуки | | 23.11. |
| 42. | Буквы Д,д, обозначающие звуки [д], [д']. *(К)* | 1 | Дополнение сюжета | Наблюдение | Буквы русского алфавита, слоги | 24.11. |
| 43. | Чтение слов с буквами Д,д. *(К)* | 1 | Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Сопоставление парных звонких и глухих согласных | Составление из букв разрезной азбуки слов | | 25.11. |
| 44. | Внеклассное чтение Сказки русских писателей | 1 | Называние персонажей с использованием характеристик, данных им в тексте | Беседа | | 26.11. |
| 45. | Буквы Я, я, обозначающие звуки [йа]. *(К)* | 1 | Правильное употребление видовых и родовых слов-названий | Индивидуальный | Буквы русского алфавита, слоги | 30.11. |
| 46. | Буква Я - показатель мягкости согласных звуков. *(К)* | 1 | Рисование словесной картинки | Печатание слов | | 01.12. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 47. | Буквы Г, г, обозначающие звуки [г], [г']. *(К)* | 1 | Звуко-слоговой анализ слов. Сопоставление парных звонких и глухих согласных | Наблю-дение Состав-ление из букв разрез-ной азбуки слов | Буквы русского алфавита, слоги | 02.12. |
| 48. | Внеклассное чтение<br>Литературные сказки разных народов | 1 | Называние персонажей с использованием характеристик, данных им в тексте | Беседа | Презентация «В гостях у сказки» | 03.12. |
| 49. | Чтение предложений, текстов с буквами Г, г. *(К)* | 1 | Самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображённым | Беседа Печатание слов | | 07.12. |
| 50. | Буквы Ч,ч, обозначающие мягкий звук [ ч']. *(К)* | 1 | Звуко-слоговой анализ слов | Наблю дение | Буквы русского алфавита, слоги | 08.12. |
| 51. | Чтение слов, предложений с буквой Ч. Сочетание ча. *(К)* | 1 | Правильное употребление слов-названий предметов | Текущий контроль Печатание слов | Буквы русского алфавита, слоги | 09.12. |
| 52. | Внеклассное чтение<br>Рассказы о природе | 1 | Элементы книги (обложка) | Беседа | Видеоматериалы | 10.12. |
| 53. | Буква ь - показатель мягкости согласных звуков. *(К)* | 1 | Слого-звуковой анализ слов | Наблю дение | Буквы русского алфавита, слоги | 14.12. |
| 54. | Ь в конце и в середине слова. *(К)* | 1 | Совершенствование про-изношения слов в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения | Индиви-дуальный опрос | | 15.12. |
| 55. | Буквы Ш,ш, обозначающие твёрдый согласный звук [ш]. *(К)* | 1 | Звуко-слоговой анализ слов | Наблю-дение Печатание слов | Буквы русского алфавита, слоги | 16.12. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 56. | Внеклассное чтение | 1 | Элементы книги (обложка) | Беседа | | 17.12. |
| 57. | Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш,ш. Сочетание ши. Шутки, скороговорки, загадки. *(К)* | 1 | Верное употребление сходных звуков [с]- [ш]. Ответы на вопросы по | Теку щий кон- | Буквы русского алфавита, слоги | 21.12. |
| 58. | Буквы Ж,ж, обозначающие твёрдый звук [ж]. *(К)* | 1 | Дифференцирование шипящих твёрдых согласных звуков [ж]-[ш] | Наблю дение | Буквы русского алфавита, слоги | 22.12. |
| 59. | Чтение слов, предложений с буквами Ж, Ш. Сочетания жи-ши. *(К)* | 1 | Сопоставление парных звонких и глухих согласных | Индиви-дуальный опрос | | 23.12. |
| 60. | Внеклассное чтение Стихи современных поэтов | 1 | Структура книги (титульный лист) | Беседа | | 24.12. |
| 61. | Буквы Ё,ё, обозначающие два звука [йо]. *(К)* | 1 | Звуко-слоговой анализ слов. Понимание содержания литературного произведения | Наблю дение | Буквы русского алфавита, слоги | 28.12. |
| 62. | Чтение слов, предложений с буквами Ё,ё. Буква Ё - показатель мягкости согласного звука. *(К)* | 1 | Правильное употребление слов-признаков предметов | Индиви-дуальный опрос | | 29.12. |
| 63. | Буквы И,й, обозначающие мягкий звук [й]. *(К)* | 1 | Выработка умений поль-зоваться словом в правильной грамматической форме | Наблю-дение. Печатание слов | Буквы русского алфавита, слоги | 11.01.21. |
| 64. | Внеклассное чтение Произведения о мамах и детях | 1 | Структура книги (титульный лист) | Беседа | Фотоматериалы | 12.01. |
| 65. | Буквы Х,х, обозначающие звуки [х], [х']. *(К)* | 1 | Звуко-слоговой анализ слов. Составление устного рассказа по заданной теме | Наблю дение | Буквы русского алфавита, слоги | 13.01. |
| 66. | Чтение предложений и текстов с буквами Х,х. *(К)* | 1 | Сопоставление парных звонких и глухих согласных | Теку щий кон троль | | 14.01. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 67. | Буквы Ю,ю, обозначающие два звука [йу]. *(К)* | 1 | Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (без предварительного зву- ко-слогового анализа) | Беседа по вопросам | Буквы русского алфавита, слоги | 18.01. |
| 68. | Внеклассное чтение<br>Сказки о детях | 1 | Структура книги (оглавление, содержание) | Беседа | | 19.01. |
| 69. | Чтение предложений, текстов с буквами Ю,ю.<br>Буква Ю - показатель мягкости согласного звука. *(К)* | 1 | Составление рассказа о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по предложенному сюжету | Анализ<br>Печатание слов | | 20.01. |
| 70. | Твёрдый звук [ц]. Буквы Ц,ц. *(К)* | 1 | Правильное употребление слов-действий предмета | Наблю дение | Буквы русского алфавита, слоги | 21.01. |
| 71. | Чтение слогов и слов с буквой Ц. *(К)* | 1 | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров | Текущий контроль<br>Печатание слов | | 25.01. |
| 72. | Внеклассное чтение<br>Моя любимая книжка | 1 | Структура книги (оглавление, содержание) | Беседа | | 26.01. |
| 73. | Буквы Э,э, обозначающие звук [э]. *(К)* | 1 | Звуко-слоговой анализ слов | Наблю дение | Буквы русского алфавита, слоги | 27.01. |
| 74. | Мягкий звук [щ']. Буквы Щщ. *(К)* | 1 | Верное употребление сходных звуков [щ]- [ж] | Анализ | Буквы русского алфавита, слоги | 28.01. |
| 75. | Сочетания ща,щу. Чтение предложений и текстов с буквой щ. *(К)* | 1 | Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (без предварительного зву- ко-слогового анализа) | Теку щий кон троль<br>Печатание слов | | 01.02. |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 76. | Внеклассное чтение<br>Моя любимая книжка | 1 | Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных | Беседа | | 02.02. |
| 77. | Звуки [ф], [ф']. Буквы Фф. *(К)* | 1 | Звуко-слоговой анализ слов | Наблю дение | Буквы русского алфавита, слоги | 03.02. |
| 78. | Чтение предложений и текстов с буквой Ф. *(К)* | 1 | Сопоставление парных звонких и глухих согласных | Текущий опрос | | 04.02. |
| 79. | Знакомство с буквой ъ. Алфавит. Стихотворения, потешки, песенки, считалки.<br>Саамские сказки. *(К)* | 1 | Роль ъ в речи. Воспроизведение произведений с со- блюдением интонации, диктуемой содержанием | Проме-жуточ-ный кон троль | Буквы русского алфавита, слоги | 15.02. |
| 80. | Внеклассное чтение<br>Стихи зарубежных писателей | 1 | Элементы книги (иллюстрация) | Беседа | | 16.02. |
| 81. | Послебукварный период - 12 ч.<br>К.Ушинский. Наше отечество. *(К)* | 1 | Развитие навыков чтения, культуры речи, умение рас-суждать на заданную тему | Индиви-дуальный опрос | Портрет писателя | 17.02. |
| 82. | В.Куприн. Первоучители словенские. Первый букварь. *(К)* | 1 | Развитие умения вести диалог | Индиви-дуальный опрос | Портрет писателя | 18.02. |
| 83. | Произведения А.С.Пушкина. *(К)* | 1 | Сравнение народной и ав-торской сказки | Индиви-дуальный опрос | Портрет писателя<br>Видеофильм «Сказки Пушки- | 22.02. |
| 84. | Внеклассное чтение<br>Сказки зарубежных писателей | 1 | Элементы книги (аннотация) | Беседа | | 23.02. |
| 85. | Произведения Л.Н.Толстого и К.Д. Ушинского. *(К)* | 1 | Быль. Умение соотносить содержание с темой чтения | Беседа | | 24.02. |
| 86. | К.И.Чуковский. Телефон. Путаница. *(К)* | 1 | Сравнение рассказа со сказкой и стихотворением | Наблю дение | Портрет писателя | 25.02. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 87. | В.В.Бианки. Первая охота. *(К)* | 1 | Обучение краткому и подробному пересказу | Пересказ | Портрет писателя | 01.03. |
| 88. | Внеклассное чтение<br>Весёлые рассказы | 1 | Элементы книги (аннотация) | Беседа | | 02.03. |
| 89. | С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. *(К)* | 1 | Анализ стихотворения | Анализ | Портрет | 03.03. |
| 90. | М.М.Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока. *(К)* | 1 | Обучение правильному построению ответов на поставленный вопрос | Текущий контроль | Портрет писателя | 04.03. |
| 91. | А.Л.Барто. Помощница. Зайка. Игра в слова. С.В.Михалков. Котята. В.А.Осеева. Печенье. *(К)* | 1 | Воспроизведение произведений с соблюдением интонации, диктуемой содержанием | Индивидуальный опрос | Портрет писателя | 09.03. |
| 92. | Б.В.Заходер. Два и три. Песенка-азбука. В.Д.Берестов. Пёсья песня. Прощание с другом. Непослушная кукла. Дерево. Нофелет. *(К)* | 1 | Сравнение стихов по интонации и темпу чтения | Обобщающий контроль | | 10.03. |

## Тематическое планирование по литературному чтению в 1 классе на 2020-2021 уч.год

| Содержание курса | Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
|---|---|---|
| | **1. Аудирование (слушание) (4 часа)** | |
| Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; особенностей поведения и описания героев автором; определение жанра художественных произведений. | Слушание фольклорных произведений. Характеристика героя сказки (положительный и отрицательный). Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.<br>Слушание прозаических произведений: главные герои. Жанры художественных произведений. Восприятие учебного текста: осмысление системы заданий. | Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.<br>Понимать общее содержание произведения: описывать особенности поведения и характера героев. |

| | | |
|---|---|---|
| | **2. Чтение (15 часов)** | |
| Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения.<br>Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации. | *Чтение вслух и про себя*<br>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Чтение про себя текстов разных жанров и видов. Увеличение скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Интонирование простого предложения на основе знаков препинания.<br>Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений с опорой на эмоциональное восприятие произведения.<br>Декламация стихотворений и прозаических фрагментов по выбору. | Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.<br>Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев и т. п. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли. Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору. |
| | **3. Работа с разными видами текста** | |
| Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор.<br>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Понимание заглавия произведения; адекватное со отношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст.<br>Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.<br>Рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.<br>Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, | Текст<br>Отличие текста от набора предложений.<br>Художественный текст.<br>Заголовок в тексте<br>Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте. Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса.<br>Тема текста<br>Определение темы текста (о животных, природе, детях, войне, людях) с помощью учителя.<br>Главная мысль текста<br>Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах — с помощью учителя): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.<br>Работа с текстом. Подробный пересказ текста<br>Определение главной мысли текста.. Пересказ фрагмента текста.<br>Рассказ по внутритекстовой иллюстрации | Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям. Формулировать главную мысль текста. Анализировать соответствие темы пословице (предложенной учителем или подобранной самостоятельно); выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.<br>Формулировать вопрос по фрагменту текста. Пересказывать произведение подробно; по иллюстрациям. Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление, аннотация, выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме). |

| | | |
|---|---|---|
| | Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Самостоятельный рассказ по иллюстрации. Работа с книгой. Знакомство с книгой по обложке (автор, заголовок) и внутритекстовой иллюстрации. Структура книги: титульный лист, оглавление (содержание). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Знакомство с библиотекой. Систематический каталог. | |
| | **4. Культура речевого общения (6 часов)** | |
| Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения. Монолог как форма речевого высказывания.<br>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему | Диалог<br>Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость — первое правило общения. Вопрос к собеседнику. Правила постановки вопроса. Слушание ответа собеседника. Свободное участие в диалоге.<br>Монолог<br>Определение темы своего высказывания (то, о чем я бы хотел сказать).<br>Устное сочинение<br>Рассмотрение иллюстрации (то, о чём хотел сказать автор). | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание).<br>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ). |
| | **6. Круг детского чтения** | |
| Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. (например, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А. П. Чехов, А.Н.Толстой, В. В. Маяковский, С. А. Есенин); классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и | Произведения устного народного творчества. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Классики детской литературы. Классики русской литературы XIX-XX вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказ, сказка, стихотворение, пьеса. Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, | |

| | | |
|---|---|---|
| зарубежной литературы, доаупные для восприятия младших школьников. Историческая, приключенческая, фантастическая литература Научно-популярная, справочноэнциклопедическая литература. Детские периодические издания. Основные те-мы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения и др. | художественно-публицистические. Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про все на свете».<br>Темы детского чтения<br>Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных. Родине, приключения, фантастика. | |
| | **7. Литературоведческая пропедевтика** | |
| Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукопись. Выделение их в тексте, определение их значения в художественной речи (с помощью учителя). Литературные понятия: художественное произведение, автор, тема; герой произведения: поступки. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки). Литературная (авторская) сказка. | Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка. Прозаическая и стихотворная речь. Звукопись. Главная мысль произведения. | |
| | **8. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)** | |
| Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям*;* создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа | Чтение по ролям<br>Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение ролей для чтения по ролям. Выразительные средства (тон, темп, интонация), необходимые для чтения по ролям. Чтение по ролям.<br>Устное словесное рисование<br>Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Представление картины.<br>Подробный пересказ текста | Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты Создавать серии картин, воспроизводить словесные картины графически. |

| | | |
|---|---|---|
| | Определение главной мысли. Пересказ текста. Устное сочинение<br>Рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения (то, что хотел сказать автор). | |

## Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе на 2020-2021 уч.год

**Примечание:** на занятия внеклассного чтения в УМК «Школа России» по литературному чтению отводится 20 минут один раз в неделю.

| № п/п | Название темы урока, тип урока (комбинированный - К; урок — тренинг -Т.; урок — викторина — В; урок — театрализация — Театр.; урок — игра — И; урок — КВН; интегрированный урок — ИНТ.; урок литературная гостиная — Л; урок — экскурсия в природу - Э) | Коли-чество часов | Элементы содержания | Контроль | Демонстраци-онный материал. Практичес-кая часть (ТСО, ИКТ) | Дата | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | план | факт. |
| 1. | Жили-были буквы - 6 ч.<br>Герои литературного произведения. В.Данько. Загадочные буквы. **(К)**<br>Внеклассное чтение | 1 | Ответы на вопросы по содержанию текста, на-хождение в нём предложений, подтверждающих устное высказывание.<br>Овладение понятиями: писатель, автор, произведение | Индиви-дуальный опрос | | 11.03.21. | |
| 2. | Авторская сказка.<br>И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А. **(К)** | 1 | Пересказ текста по вопросам учебника, приду-мывание продолжения сюжета. Обучение приёмам выразительной речи и чтения. Овладение понятием: действующие лица | Беседа | | 15.03. | |
| 3. | Стихотворение и прозаическое произведение. С.Чёрный. Живая азбука. Ф.Кривин. Почему А поётся, а Б нет. **(К)** | 1 | Знакомство с приёмами драматургии. Сравнение произведений на одну и ту же тему | Текущий контроль | | 16.03. | |
| 4. | Приёмы словесного рисования. Г.Сапгир. Про медведя.<br>Т.Собакин. Как ловкий | 1 | Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата | Чтение произве-дений в паре, | | 17.03. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | бегемот. **(К)** | | | взаимо-проверка | | | |
| 5. | Словесное творчество, созвучие слов в стихо-творении. Бородицкая. Разговор с пчелой. И.Гамазкова. Кто как кричит? **(К)** Внеклассное чтение | 1 | Придумывание весёлых историй | Индиви-дуальный опрос | | 18.03. | |
| 6. | С.Маршак. Жили-были буквы. Из старинных книг. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу **(Т)** | 1 | Обучение приёмам выразительной речи и чтения | Вырази тельное чтение | | 29.03. | |
| 7. | Сказки, загадки, небылицы - 8 ч. Различные варианты сказок. Е.Чарушин. Теремок. (В) | 1 | Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений, раскрытие содержания иллюстрации к произведению | Пересказ | Иллю-страции к сказке | 30.03. | |
| 8. | Русская народная сказка. Рукавичка. **(Театр.)** | 1 | Обучение орфоэпически правильному произ-ношению слов при чтении. Обучение пересказу сказки. Анализ и воспроизведение текста по опорным словам и картинному плану | Пересказ | | 31.03. | |
| 9. | Русская народная сказка. Рукавичка. **(Театр.)** Внеклассное чтение | 1 | Обучение орфоэпически правильному произ-ношению слов. Обучение пересказу сказки | Пересказ | | 01.04. | |
| 10. | Произведения малых фольклорных жанров. Загадки, песенки, потешки, небылицы. **(К)** | 1 | Предмет загадки и предмет отгадки, сравнение, сопоставление, выделение общих признаков | Индиви-дуальный опрос | | 05.04. | |
| 11. | Произведения народного словесного искусства. Интонация и ритм. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». **(И)** | 1 | Подбор нужной интонации и ритма для чтения небылиц и потешек | Текущий контроль | | 06.04. | |
| 12. | Авторская сказка. А.Пушкин. Отрывки из произведений. **(К)** | 1 | Осознанное чтение текста целыми словами | Беседа | Портрет писателя | 07.04. | |
| 13. | Авторская сказка. А.Пушкин. Отрывки из произведений. **(К)** Внеклассное чтение | 1 | Осознанное чтение текста целыми словами | Индиви-дуальный опрос | Портрет писателя | 08.04. | |
| 14. | Сказки о животных. Узнай | 1 | Народная сказка. Воспроизведение ситуации сказок | Пересказ | | 12.04. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | сказку. Петух и собака. **(К)** | | по рисункам и воспоминаниям. Придумывание своей концовки к сказке | | | | |
| 15. | Из старинных книг. Л.Толстой. Зайцы и лягушки. Ушинский. Гусь и журавль. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу. **(КВН)** | 1 | Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | Анализ | | 13.04. | |
| 16. | Апрель, апрель! Звенит капель... - 4 ч.<br>Стихотворные тексты.<br>А.Плещеев. Сельская песенка.<br>А.Майков. Весна. Ласточка примчалась... Т.Белозёров. Подснежники. **(Инт.)** | 1 | Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения упражнений для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных в словах и фразах | Индиви-дуальный опрос | Репро-дукции картин о природе весной Аудио-запись П.И.Чайков-ский. Времена года | 14.04. | |
| 17. | Темп чтения.<br>С.Маршак. Апрель.<br>И.Токмакова. Ручей. Загадки.<br>Л.Ульяницкая. Л.Яхнин. **(Л)**<br>Внеклассное чтение | 1 | Развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста | Беседа по вопросам | | 15.04. | |
| 18. | Е.Трутнева. Когда это бывает?<br>И.Токмакова. Весна.<br>В.Берестов. Воробушки.<br>Р.Сеф. Чудо. **(Э)** | 1 | Обогащение опыта детей непосредственным наблюдением за состоянием природы, развитие способностей радоваться и удивляться в процессе общения с природой. Связь произведений литературы с другими видами искусств | Наблюде-ние | | 19.04. | |
| 19. | Из старинных книг. А.Майков. Христос Воскрес.<br>Разноцветные страницы.<br>Лунин. Тень. Обобщение по разделу. **(К)** | 1 | Отработка навыка чтения целыми словами | Текущий контроль | | 20.04. | |
| | И в шутку и всерьёз - 5ч. | | | | | | |
| 20. | Особенности юмористических произведений. И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. | 1 | Отработка навыка чтения целыми словами. Обучение пересказу по опорным словам | Беседа по вопросам | | 21.04. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. Ррры. **(К)** | | | | | | |
| 21. | Герои произведения. Н.Артюхова. Саша- дразнилка. **(К)** Внеклассное чтение | 1 | Обучение чтению художественных произведений по ролям, цепочкой, драматизация произведений. Соотнесение иллюстрации с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих ей | Текущий контроль | | 22.04. | |
| 22. | Авторское слово в художественном произведе-нии. К.Чуковский. Федотка. О.Дриз. Привет. О.Григорьев. Стук. И.Токмакова. Разговор лютика и Жучка. И.Пивоварова. Кулинаки-пулинаки**. (К)** | 1 | Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Обучение приёмам выразительной речи и чтения с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним | Анализ | | 26.04. | |
| 23. | К.Чуковский.Телефон М.Пляцковский. Помощник. **(И)** | 1 | Чтение по ролям. Сопоставление слов, близких по значению. Пересказ по ключевым словам. Рисование юмористического рассказа в картинках | Индиви-дуальный опрос | | 27.04. | |
| 24. | Из старинных книг. К.Ушинский. Что хорошо и что дурно? Ворон и сорока. Худо тому, кто добра не делает никому. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу**. (К)** | 1 | Упражнение в чтении текстов целыми словами (с расстановкой в словах знаков ударения), обучение выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы | Беседа | | 28.04. | |
| 25. | Я и мои друзья -8 ч. Прозаические тексты. Ю.Ермолаев. Лучший друг**. (К)** Внеклассное чтение | 1 | Пересказ текста по вопросам учебника | Пересказ | | 29.04. | |
| 26. | Е.Благинина. Подарок. **(К)** | 1 | Правила подготовки к выразительному чтению | Пересказ | | 05.05. | |
| 27. | Прогнозирование содержания произведения. В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны. **(К)** | 1 | Восстановление последовательности событий по опорным словам | Обоб-щающий контроль Хроно- | | 06.05. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | метраж (проверка навыка чтения) | | | |
| 28. | Р.Сеф. Совет. В.Берестов. В магазине игрушек. В.Орлов. Если дружбой дорожить. **(К)** | 1 | Понимание значения слов и выражений в контексте. Устные рассказы детей о своих друзьях- игрушках | Индиви-дуальный опрос | Игрушки народных мастеров | 07.05 | |
| 29. | Юмористические произведения. И.Пивоварова. Вежливый ослик. А.Барто. Вот так защитник. Я.Аким. Моя родня. **(К)** Внеклассное чтение | 1 | Выработка умений убыстрять и замедлять темп речи и чтения в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания | Анализ | | 08.05. | |
| 30. | С.Маршак. Хороший день. **(К)** | 1 | Развитие умения планировать, анализировать своё выступление | Индиви-дуальный опрос | | 12.05. | |
| 31. | М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу. **(К)** | 1 | Развитие умения корректировать своё выступление в соответствии с целью высказывания | Индиви-дуальный опрос | | 13.05. | |
| 32. | Из старинных книг. Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу. **(К)** | 1 | Восстановление последовательности событий по опорным словам | Беседа по опорным словам | | 14.05. | |
| | О братьях наших меньших - 8ч. | 1 | Устные рассказы детей на заданную свободную тему | Устный опрос | | | |
| 33. | С.Михалков. Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак. **(К)** Внеклассное чтение | | | | | 15.05. | |
| 34. | Приёмы словесного рисования. В.Осеева. Собака яростно лаяла. **(К)** | 1 | Подробный пересказ по рисунку | Пересказ | Слайды (собаки) | 19.05. | |
| 35. | И.Токмакова. Купите собаку. (Театр.) | 1 | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Беседа | Энцик-лопедия о собаках | 20.05. | |
| 36. | М.Пляцковский. Цап Царапыч. Г.Сапгир. Кошка. **(К)** | 1 | Рассказывание - импровизация на заданную тему | Импрови-зация | Энцик-лопедия о | 21.05. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | кошках | | |
| 37. | Научно-познавательный текст, стихотворение. В.Берестов. Лягушата. **(К)** Внеклассное чтение | 1 | Сопоставление разных текстов: научно-познавательного и стихотворения | Текущий контроль | Слайды (лягушки) | 22.05. | |
| 38. | Лунин. Никого не обижай. Михалков. Важный совет. Д.Хармс. Храбрый ёж. **(К)** | 1 | Развитие умения планировать, анализировать своё выступление | Индиви-дуальный опрос | | 26.05. | |
| 39. | Н.Сладков. Лисица и Ёж. **(К)** | 1 | Обучение чтению художественных произведений по ролям | Индиви-дуальный опрос | | 27.05. | |
| 40. | Из старинных книг. С.Аксаков. Гнездо. Разно-цветные страницы. Обобщение по теме. **(К)** | 1 | Понимание содержания литературного произ-ведения. | Текущий контроль | | 31.05. | |