


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Таналыкская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на МО учителей естественно-
математического цикла
Протокол № 1
от 30 08 2014 г.
Руководитель МО
 Л. Б. Карпунина



пристаю
директор MAOU
«Таналыкская ООШ»
 Л. Б. Карпунина
каз № 3/16
«01» 09 2014 г.

Рабочая учебная программа «Искусство»

9 класс (1час в неделю)

(всего 34 часа) на 2017 – 2018 учебный год

Учебная программа для обучающихся **9 класса** по искусству составлена на основе Примерной программы основного общего образования по искусству, Сборника: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка . Искусство 5-9 классы» Москва, Просвещение, 2014 год.

Программу составила учитель технологии Препелица Н.П.

с.Таналык, 2017 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Искусство» для **9 классов** составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования.
2. Закона Российской Федерации «Об образовании». Статья 12, 13, 15, 32.
3. Федерального базисного учебного плана и примерного учебного плана для образовательных учреждений РФ, программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации.
4. Санитарных правил и норм.
5. Типового положения об общеобразовательном учреждении.
6. Учебного плана МАОУ «Таналыкская ООШ» на текущий учебный год.
7. Примерной программы по изобразительному искусству и искусству «Просвещение», 2010 г.,
8. Авторской программы под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы» (М.: Просвещение, 2010) и авторской программы под редакцией Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д.Критской « Искусство 8-9 классы», 3-е издание, доработанное Москва, Просвещение, 2010.

Создание этой программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное пространство.

Примерные программы конкретизируют содержание предметных тем образовательного стандарта, дают примерное распределение учебных часов на изучение тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяют минимальный набор видов художественно-творческой деятельности учащихся.

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, в воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Содержание программы дает возможность реализовать основные

цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- *формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- *приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- *овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;

- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Результаты освоения программы «Искусство»

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- **освоение**/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- **знание** основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый **интерес** к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;

- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетент.

Особое значение в организации урочных форм работы с учащимися приобретают информационные и компьютерные технологии, видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей*

Межпредметные связи.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: *литературы* - поэзии, *изобразительного искусства* - живописи и графики, *театра* – оформление сцены и работа над спектаклем художника оформителя, использование музыки, а так же *кино*.

Художественно-творческая деятельность на уровне *компетентного читателя, зрителя, слушателя*, адекватно воспринимающего и оценивающего разнообразные художественные/антихудожественные явления современной жизни, вызывает стремление воплотить собственные замыслы в художественной форме (изобразительной, театральной и др.).

Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса:

Обучение искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:

- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д, узнавать наиболее

значимые их произведения;

- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о художниках, полученные на уроках, при составлении домашней видеотеки и пр.

Обучение искусству в основной школе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений, навыков.

Место предмета в учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на « Искусство» в разделе «изобразительное искусство» для 9 классов - 34 часа, из расчета по 1 учебному часу в неделю

№	Название раздела	Количество часов по программе
1.	Искусство в жизни современного человека.	2
2.	Прекрасное пробуждает доброе.	6
3.	Искусство как универсальный способ общения. Синтез искусства в театре.	9
4.	Дар созидания. Дизайн и его значение в жизни современного общества .	12
5.	Красота в искусстве и жизни. Художник и город.	5

	Итого:	34 ч
--	---------------	-------------

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

IX классы (34 часа)

Содержание программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности. В примерных программах выделяются такие закономерности изобразительных (пластических) искусств, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации и которые могут стать основой тематизма рабочих, авторских программ. Обучение изобразительному искусству в школе не должно сводиться к технократической, узко технологической стороне. Постигание основ языка художественной выразительности выступает не как самоцель, а как средство создания художественного образа и передачи эмоционального отношения человека к миру.

Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Искусство в жизни современного человека - 2 часа

Общность жизненных истоков, художественных идей, образного строя произведений различных видов искусств. История искусства. Стили и направления в изобразительном искусстве. Синтез искусства

Творческая деятельность: Работа над картиной в одном из жанров изобразительного искусства.

Прекрасное пробуждает доброе – 6 часов

Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах и направлениях искусства. Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох. Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Творческая деятельность: Работа над картинами в разных направлениях: импрессионизм, реализм, сюрреализм, романтизм, кубизм, абстракционизм

Искусство как универсальный способ общения . Синтез искусств в театре, кино, на телевидении и фотографии – 9 часов

Фотография. Кино. Телевидение. Театр.

Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук). Особенности художественной фотографии. Создание художественного образа в фотоискусстве. Выразительные средства (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Фотохудожники – мастера российской и зарубежной школ.

Совместные действия сценариста, режиссера, художника, актеров в создании художественного образа спектакля. Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Сценография. Художники театра (В.М. Васнецов, А.Н. Бенуа, Л.С. Бакст, В.Ф. Рындин, Ф.Ф. Федоровский и др.). Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Творческое воображение режиссера, как основа развития идеи, сюжета, образов героев театрального спектакля или кинофильма. Средства эмоциональной выразительности в фильме (композиция, ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Фрагменты фильмов (по выбору). Мастера кино (С.М. Эйзенштейн, А.П. Довженко, Г.М. Козинцев, А.А. Тарковский и др.).

Творческая деятельность: Создание эскиза оформления сцены. Эскизы костюмов и художественных образов героев. Создание мультфильма, фильма – компьютерной презентации и художественной фотографии (фотоколлаж).

Дар созидания. Дизайн и его значение в жизни современного общества – 12 часов

Формирование красивой и комфортной предметной среды всегда привлекало внимание людей. На рубеже XIX—XX вв. вместе с развитием промышленного производства возник дизайн. Дизайнеры — это художники, осуществляющие художественное конструирование и

проектирование различных изделий: машин и тканей, предметов быта и мебели, одежды и обуви, интерьеров и садово-парковых ансамблей и т. д. Отражение времени и образа жизни людей разных эпох. Особенности моды. Известные модельеры и кутюрье. Искусство стилистов.

Связь архитектуры и дизайна клумбы, фонтана.

Творческая деятельность: Создание эскизов разных видов одежды, причёсок и аксессуаров.

Красота в искусстве и жизни. Художник и город. - 5 часов

Композиция в дизайне (в объеме и на плоскости). Стилиевое единство изображения и текста. Общие выразительные средства визуальных искусств: тон, цвет, объем.

Творческая деятельность: Зарисовки архитектурных строений с элементами праздничного украшения.. Создание художественно-декоративных проектов, объединенных единой стилистикой. Украшение улиц и сада.

Список литературы:

Для учителя:

1. Учебник «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы», авт. А.С. Питерских, Г.Е.Гуров2009,
2. Учебник 2Искусство. 8-9 классы.» Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д.
3. Программа Изобразительное искусство и художественный труд: 1—9 классы / Под рук. Б. М. Неменского. — М., 2005.

9 класс

№ п\п	№ урока	Тема урока	Кол. часов	Содержание	Дата		Виды, формы контроля	Задание на дом	примечание
				урока	план	факт			
Дар созидания. Дизайн и его значение в жизни современного общества – 12 часов									
1	1	<i>Искусство и власть</i>	1	<i>Беседа.</i>	8.09		Урок-беседа	Альбом, Карандаши ручки	
2	2	<i>Искусство и власть. Живопись</i>	1	<i>Урок-презентация</i>	15.09				
3	3	<i>Искусство и власть. Музыка</i>	1	<i>Урок-презентация</i>	22.09				
4	4	<i>«Особенности моды. Предназначение одежды. Дизайнер. Модельер».</i>		<i>Урок-презентация</i>	29.09				

5	5	« Мой костюм - мой облик». Проектный рисунок одного из комплектов костюма (для дома, улицы, работы и т.п.), подбор цветовой гаммы.	1	Беседа по теме урока. Самостоят. Работа уч-ся	6.10		Беседа по теме урока. Самостоят. Работа уч-ся Просмотр и обсуждение выполненных работ.	тетрадь	
6-7	6-7	«Стили одежды». Отражение времени и образа жизни людей в разные эпохи.	1	Беседа. «Отражение времени и образа жизни людей в разные эпохи»	13.10 20.10		Урок-беседа	Выполн. эскиз костюма одного из стилей. Альбом, Карандаши Ручки краски	
8-10	8-10	«Мода, культура и ты. Моделируешь себя – моделируешь мир. Аксессуары.» Творческая работа	2	1 урок - Умение правильно завязывать галстук. «Эскиз галстука к костюму определённого цвета». 2 урок – «Эскиз комплекта ювелирного изделия или бижутерии»	27.10 10.11 17.11		Беседа по теме урока. Самостоят. Работа уч-ся Просмотр и обсуждение выполненных работ.	Альбом, Карандаши Ручки Альбом, Карандаши Ручки	

				».					
								Альбом, восковые мелки, пастель	
11	11	<i>«Грим, визажистика и прическа в практике дизайна»</i>	2	беседа «грим и прическа являются продолжением костюма»; рисунок прически и макияжа (рисунок)	24.11		Беседа по теме урока. Самостоят. Работа уч-ся	Альбом, Карандаши Ручки	
12	12	Практическая работа			1.12		Просмотр и обсуждение выполненных работ.		
13	13	Удобство, комфортность и красота обуви (беседа).	2	Беседа	8.12		Беседа по теме урока. Самостоят. Работа уч-ся	Альбом, Карандаши	
14	14	<i>Практическая работа «Дизайн сезонной обуви»</i>		<i>Практическая работа</i>	15.12		Просмотр и обсуждение выполненных работ.		
15	15	Мой дом – мой образ жизни.	3	Беседа по теме урока.	22.12		Беседа по теме урока. Самостоят. Работа уч-ся	Восковые мелки	
16	16	<i>«Дизайн фасада частного дома».</i>			29.12		Самостоят. Работа уч-ся	Пластилин	
		<i>1 урок - План дома</i>					Просмотр и обсуждение выполненных	природный материал	
17	17	<i>«Дизайн фасада частного</i>			12.01			картон	

		<i>дома</i> . 2 урок - Фасад дома					работ.		
18	18	«Дизайн и архитектура моего сада» создание плана земельного участка; моделирование фрагмента сада из природных материалов (по выбору учащихся)	1	Беседа по теме урока. Самостоят. Работа уч-ся	19.01		Беседа по теме урока. Самостоят. Работа уч-ся Просмотр и обсуждение выполненных работ.	Пластилин природный материал картон	
19	19	Ландшафтный дизайн. «Дизайн клумбы». Пластилин.	1	Беседа по теме урока. Самостоят. Работа уч-ся	26.01		Беседа по теме урока. Самостоят. Работа уч-ся Просмотр и обсуждение выполненных работ.	Пластилин природный материал картон	
20	20	Творческая работа. Изготовление макета клумбы			2.02				
21	21	Дизайн мини фонтана в доме. Пластилин.	1		9.02		Беседа по теме урока. Самостоят. Работа уч-ся Просмотр и обсуждение выполненных работ.	Альбом, Карандаши Ручки Фламаст.	
22	22	Творческая работа. Изготовление макета			16.02				
Красота в искусстве и жизни. Художник и город. - 5 часов									
23	1	Красота и окружающая нас среда. Работа художников – оформителей.	3	Беседа по теме урока.	22.02		Беседа по теме урока. Самостоят. Работа уч-ся Просмотр и	Альбом, Карандаши Ручки Фламаст.	
24	2	«Оформление здания к		Самостоят.	2.03				

25	3	празднику». (рисунок фасада здания украшенного к празднику) Творческая работа		Работа уч-ся	9.03		обсуждение выполненных работ.		
26	4	«Рекламные щиты». Роль рекламных щитов в городской среде. Эскиз рекламного щита. Творческая работа.	3	Беседа по теме урока. Самостоят. Работа уч-ся	16.03		Беседа по теме урока. Самостоят. Работа уч-ся Просмотр и обсуждение выполненных работ.	Альбом, Карандаши Ручки	
27	5				23.03				
28	6				6.04				
29	7	Украшение улиц и площадей к празднику. Построение улицы по законам перспективы. Использование ярких цветов в праздничном оформлении. Продолжение в цвете – графика. Творческая работа	5	Беседа по теме урока. Самостоят. Работа уч-ся	13.04		Беседа по теме урока. Самостоят. Работа уч-ся Просмотр и обсуждение выполненных работ.	Альбом, Карандаши Ручки Подгот.к опросу	
30	8				20.04				
31	9				27.04				
32	10				4.05				
33	11				11.05				
34	12	Обобщающий урок по теме «Дизайн и город»	1		18.05		Текущий контроль		

