

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Таналыкская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на МО учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 1
от «30» 08 2017 г.
Руководитель МО



Утверждаю.
Директор МАОУ
«Таналыкская ООШ»
 Л.Б. Карпунина
Приказ № 216
от «01» 09 2017 г.

**Рабочая программа
по литературному краеведению
«Оренбургский край в русской литературе и фольклоре»
8 класс
2017 – 2018 учебный год**

Данная рабочая программа рассчитана на изучение литературного краеведения и составлена на основе Программы регионального компонента литературного образования учащихся V-XI классов общеобразовательных школ «Оренбургский край в русской литературе» А. Г. Прокофьевой и В.Ю.Прокофьева

Учитель: Иргалина Дияна Минтагировна

Таналык 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В процессе обновления гуманитарного образования в России выявилась такая важная проблема образовательной системы, как регионализация образования. Начавшееся создание каждым регионом своей образовательной стратегии требует пристального внимания к литературным, историческим, культурным и этнографическим особенностям края.

Рабочая программа по литературному краеведению в 8 классе составлена на основе программы регионального компонента литературного образования учащихся 5-11 классов образовательных школ, составленной Прокофьевой А. Г. в 2003 году. Количество часов в неделю – 2. Количество часов в год – 68.

В основе предлагаемой программы литературно-краеведческого курса для V-XI классов лежит местный фольклор, литературная жизнь Оренбургского края, произведения, написанные о нем.

В построении программы присутствует и тематический принцип, и жанровый, и хронологический, в старших классах — историко-литературный, но связующим звеном является Оренбургский край, его фольклор и литература на разных этапах развития культуры края; и сведения о литературе и культуре края предлагаются в плане постепенного накопления знаний и усложнения эстетического осмысления их.

Для создания литературно-краеведческого курса как основы регионального компонента литературного образования соблюдены соответствующие условия:

- 1) наличие писателей-земляков или писателей, приезжавших в регион, живших в нем, писавших о нем;
- 2) художественная значимость и воспитательная ценность произведений, написанных о регионе;
- 3) определенный объем материала, достаточный для создания целого курса.

Цели регионального литературного курса как части литературного образования те же, что и у основного курса, - интеллектуальное и эмоциональное освоение литературы, искусства, культуры, формирование нравственно-эстетических идеалов личности, ее ценностных ориентации, но при этом расширение и углубление жизненного и художественного опыта учащихся происходит на близком им материале родного края, его культуры.

Цели и Задачи при выполнении программы курса:

1. Чтение и обсуждение отдельных художественных произведений или отрывков из них об Оренбургском крае.
2. Формирование у учащихся знаний и умений, обеспечивающих освоение культурных ценностей края.
3. Формирование представлений о литературе как социокультурном явлении. Выработка у учащихся умений и навыков анализа художественных произведений, в том числе и в их внетекстовом контексте.

4. Развитие у учащихся художественно-творческих способностей,воссоздающего и творческого воображения, образного мышления, эстетического вкуса.
5. Формирование на местном материале нравственно-ценностных ориентиров.

В региональный компонент литературного образования входят:

- 1.Лучшие произведения, соответствующие школьным меркам, местных писателей.
- 2.Литературная периодика края (литературные журналы, альманахи).
- 3.Литературоведческий материал о произведениях, литературных салонах, кружках, литературных объединениях края.
- 4.Материал из истории развития культурной жизни края (не только литературы, но и театра, живописи, музыки и т.д.).
- 5.Памятные литературные места края.
- 6.Край в художественной литературе (сюда входят и произведения тех писателей, которые, не являясь уроженцами края, какое-то время жили в крае или бывали в нем, написали произведения о крае).

Основные критерии: детская литература, классика, современная литература, но в региональном курсе должны быть произведения, представляющие природу края, наиболее известные места его, важные исторические события, знаменитых людей края, жизнь, нравы, обычаи, быт жителей.

Учащимся VIII класса краеведение помогает познакомиться с творческой лабораторией писателя, погрузиться в этнографическую экзотику описаний родного края через нетрадиционные формы - встречи с писателями, литературные гостиные, имитации посиделок, фольклорно-этнографических праздников. В этом классе обязательно сопоставление произведений о родном крае разных авторов, уроки внеклассного чтения на местном материале.

В курсе выделяются как монографические, так и обзорные темы. Литературно- краеведческий материал дается двупланово: писатели в Оренбургском крае иОренбургский край в творчестве писателей.

Виды творческой краеведческой деятельности учеников:

- выяснение прототипов, истории творческих поисков писателя;
- самостоятельный анализ произведений о родном крае;
- сопоставительный анализ произведений о родном крае;
- самостоятельный анализ произведений искусства о родном крае (музыкальных, театральных, живописи) и т.д.

Требования к результатам изучения предмета «Литературное краеведение» в основной школе

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературного краеведения в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений об Оренбургском крае.
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы Оренбургского края; их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Письменные работы, которые соответствуют литературно-этнографическим блокам:

1. Сочинения: Изображение дворянской усадьбы С.Т. Аксаковым, М. В. Авдеевым и др.; оренбургской деревни. Описания: архитектурных памятников Оренбуржья, оренбургских садов, парков и т.п.
2. Описания: оренбургской степи, рек, гор, дорог и т.п. в разное время года и суток. Сочинение рассказов о путешествиях по родному краю. Путевые очерки.
3. Описания: одежды оренбургского казака, казачки. Зарисовки одежды уральцев, причесок и т.п.

4.Выписки из художественных произведений описаний трапезы, установление художественной цели этих описаний. Составление диалогов участников трапезы.

Принципы построения программы для 8 класса те же, что и для основного курса литературы. На первый план выдвигается культурологический подход к отбору материала и изучению его. Основные проблемы программы - природа, история края (Пугачевское восстание в Оренбургском крае), духовная жизнь оренбуржцев, их быт, нравы, обычаи, обряды, одежда, пища в изображении писателей и в фольклорных произведениях.

В VIII классе основными проблемами являются степная воля, проявившаяся в Пугачевском восстании, и особенности характера жизни, быта оренбуржцев, в частности, казаков. Тема природы родного края рассматривается в качестве необходимого условия формирования вольнолюбия как черты характера жителей Оренбургского края, куда с самого начала заселения приезжали именно ради воли и бежали из неволи. Жить вольно, широко привыкли в степях Оренбуржья, возможно, это одна из причин поддержки Пугачева оренбуржцами, что и объясняет интерес к краю разных писателей. На примере материала этой программы ученики могут выявить характер влияния определенных мест Оренбуржья на творчество писателей, увидеть движение мысли автора от замысла, идеи к художественному осуществлению их, сопоставить прототипы с образами героев, проследить разные подходы к одной и той же теме у ряда писателей, сопоставить решения одной и той же проблемы писателем и художником, выработать умения и навыки анализа художественных произведений в их внетекстовом контексте (опираясь на исторические сочинения, письма, дневники, мемуары).

Содержание программы

1. Введение. Основатели Оренбурга

Оренбургский край в русской литературе. История возникновения и заселения оренбургских земель. Вводные уроки. Основатели Оренбурга (И.К. Кириллов, В.Н. Татищев и И.И. Неплюев - «птенцы» Петра I). Литературные усадьбы Аксаково и Державино.

2. Г.Р. Державин в Оренбургском крае.

Г.Р. Державин в Оренбургском крае. Детские годы, проведенные в Оренбурге, поездки в Державино, пребывание в крае в период Пугачевского восстания. Оренбургские мотивы в поэзии Державина. Оренбургская природа в стихах Державина.

3. И.А. Крылов и Оренбургский край

И.А. Крылов и Оренбургский край. Детские годы, проведенные Крыловым в Оренбурге. Оренбургские воспоминания баснописца, записанные А.С. Пушкиным о Пугачевском бунте. Басни Крылова.

4. Культурная жизнь Оренбуржья в начале XIX века

Оренбургский губернатор В.А. Перовский. Научные экспедиции, организованные при Перовском. Деятельность Перовского по развитию культуры края. Перовский и А. и К. Брюлловы. Литературно-музыкальные вечера в Оренбурге. Участие в них В.И. Даля, А.А. Алябьева (1833-1834).

5. Путешествие В.А. Жуковского по Уралу

Дневниковые записи поэта о посещении им Оренбурга и оренбургских станиц. В.А. Жуковский и В.А. Перовский. Их дружба и переписка.

6. П.П. Свиньин

Поездка «дедушки русских журналов», первого издателя «Отечественных записок» по Оренбургскому краю. Помощь, оказанная Свиньиным, начинающим оренбургским писателям Кудряшеву и Крюкову. Очерки Свиньина. Ценность очерков для оренбуржцев.

7. Творчество П.М. Кудряшева

Основные темы творчества: Пугачевское восстание. Основные темы творчества: заселение Оренбургского края. Тематическое и жанровое разнообразие лирики поэта.

8. Оренбургский поэт и прозаик А.П. Крюков

А.П. Крюков. Лирика поэта. Повесть «Рассказ моей бабушки» как один из источников «Капитанской дочки» А.С. Пушкина. Поэма «Каратай».

9. В.И. Даль и Оренбургский край

Деятельность Даля как просветителя, много сделавшего для благоустройства края. Работа Даля над словарем и создание учебников по естествознанию. Литературные занятия Даля. Повести и рассказы Даля (по выбору). Оренбургская поездка А.С. Пушкина. Пушкин и Даль. Оренбургские материалы в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева». «Оренбургские записки» Пушкина.

10. Литературная эпоха начала XIX века в произведениях писателей XX века

Обзорная выставка произведений писателей XX века о Литературной эпохе начала XIX века. Иллюстрации С.В. Герасимова: «Оренбургская степь», «Илецкая Защита», «Метель под Оренбургом», «Берды», «Оренбург», «Бузулук» и др.

11. Из прошлого Оренбургского края

Л.В. Исаков. Повесть в стихах «Пугачевщина». Н.И. Глазков. Пугачевские орден. Н.И. Карташев. Старый тракт. Иллюстрации на «пугачевскую» тему писателя и художника Н.Н. Каразина. М.У. Петунии. «Емельян Пугачев под Оренбургом» (сопоставление с отрывком из «Пугачевщины» Л. Исакова на эту же тему).

12. Оренбуржцы, их жизнь, занятия, быт и нравы

С.Т. Аксаков. Детские годы Багрова-внука (отрывки). В.И. Даль. Охота на волков. В.П. Правдухин. Яик уходит в море (отрывки). И.С. Уханов. Оренбургский пуховый платок (отрывки). И.С. Уханов. Где родился, там и пригодился. И.В. Лысцов. Наводнение на реке Урал. Д.А. Даминов. Дедовы сани. Г.Ф. Хомутов. Нить. Тетради. Обычай, верования, занятия, одежда, пища оренбуржцев в изображении различных писателей и в разные века. Уральские казаки. Творческий отчет (выставка, оформление творческих работ).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Оренбургский край в русской литературе: Программа регионального компонента литературного образования учащихся 5-11 классов общеобразовательных школ. – Оренбург, 1998. – 23 с. Переиздана в 2003 г.
2. Оренбургский край в русской литературе и фольклоре: Хрестоматия по литературному краеведению для 5-8 классов. – Оренбург, 2003. – 384 с. (в соавт. с В.Ю. Прокофьевой).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Блюмин Н.М. В дали неизведанной земли. — Челябинск, 1982.
2. Большаков ЛЛ. Лев Толстой. — Челябинск, 1964.
3. Большаков ЛЛ. По следам оренбургской зимы. - Челябинск, 1968.
4. Вацуро ВВ., Гиллельсон МЛ. Сквозь «умственные плотины». - М., 1986.
5. Даль В.И. Оренбургский край в художественных произведениях писателя. - Оренбург, 2001 год

6. Измайлов Н.М. Очерки творчества Пушкина. — М., 1976.
7. Машинский С.Т. Аксаков. Жизнь и творчество. — М., 1973.
8. Г.Л. Матвиевская, А.Т. Прокофьева, И.К. Зубова, В.Ю. Прокофьева Неизвестный Владимир Иванович Даль -Оренбург, 2002 г.
9. Овчинников Р.В. Над «пугачевскими» страницами Пушкина. - М., 1981.
10. Прокофьева А.Т. Оренбургский край в произведениях русских писателей (учеб. пособие по литерат. краеведен.). - В 3 ч. — Оренбург, 1991; 1993; 1995.
11. Прокофьева А.Т. Пушкин и Оренбургский - Оренбург, 2000.
12. Писатели Южного Урала. — Челябинск, 1966.
13. Прянишников Н.Е. Записки словесника. — Оренбург, 1963. /-14. Прянишников Н.Е. Писатели—классики в Оренбургском крае. - Челябинск, 1977.
15. Сейфуллина Лидия. Художественные произведения, воспоминания, статьи. -Оренбург, 1959.
16. Славянский Ю.Л. Поездка Пушкина в Поволжье и на Урал. — Казань, 1980.

Образовательные электронные ресурсы:

www.feb-web.ru/ – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научные исследования и историко-биографические работы <http://festival.1september.ru/subjects/9> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание литературы www.uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru), «Методики» (www.metodiki.ru), «Пособия» (www.posobie.ru) www.pedved.ucoz.ru/ – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику www.proshkolu.ru/club/lit/ – Клуб учителей русского языка и литературы на интернет- портале «ProШколу.RU» <http://www.portal-slovo.ru/philology/> – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания) www.uroki.net/docrus.htm – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970/ – Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ) www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_RussYaz.html – Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы (www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html) www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com/ – Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267/ –

Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение» <http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/> Сообщество учителей-словесников.

Календарно-тематическое планирование уроков по краеведению литературному в 8 классе

№	Название раздела и темы урока	Деятельность учащихся	Кол-во часов	Литература	Интеграция	Дата	
						план	факт
Введение. Основатели Оренбурга							
1-2	Оренбургский край в	Сообщения	2	Хрестоматия, стр. 4-13;		5.09	

	русской литературе. История возникновения и заселения оренбургских земель. Вводные уроки	учащихся. Экскурсия в библиотеку.		«История родного края», стр. 22-26		8.09	
3-4	Основатели Оренбурга (И.К. Кириллов, В.Н. Татищев и И.И. Неплюев - «птенцы» Петра).	Сообщения учащихся	2	«Губернаторы Оренбургского края», сост. Семёнов В.Г.		12.09 15.09	
5-6	Литературные усадьбы Аксаково и Державино	Поиск материалов в Интернете. Создание докладов и презентаций	2	Материалы интернета	к/ф «Аксаково», презентация.	19.09 22.09	
Г.Р. Державин в Оренбургском крае							
7	Г.Р. Державин в Оренбургском крае. Детские годы, проведенные в Оренбурге, поездки в Державино, пребывание в крае в период Пугачевского восстания.	Сообщения учащихся.	1			26.09	
8-9	Оренбургские мотивы в поэзии Державина. Оренбургская природа в стихах Державина	Анализ стихов.	2	Ода «Фелица», «Благодарность Фелице».		29.09 3.10	
И.А. Крылов и Оренбургский край							
10-11	И.А. Крылов и Оренбургский край. Детские годы, проведенные Крыловым в Оренбурге. Оренбургские воспоминания баснописца, записанные А.С. Пушкиным о Пугачевском бунте. Басни Крылова	Обработка материалов интернета. Сообщение учащихся. Публичное выступление учащихся. Анализ басни.	2			6.10 10.10	

		Иллюстрирование					
Культурная жизнь Оренбуржья в начале XIX века							
12	Оренбургский губернатор В.А. Перовский. Научные экспедиции, организованные при Перовском.	Изучающее чтение научно-популярной литературы	1	«Губернаторы Оренбургского края», сост. Семёнов В.Г.		13.10	
13-14	Деятельность Перовского по развитию культуры края. Перовский и А. и К. Брюлловы.	Сообщения учащихся	2	«Губернаторы Оренбургского края», сост. Семёнов В.Г.	Картины художников Брюлловых	17.10 20.10	
15-16	Литературно-музыкальные вечера в Оренбурге. Участие в них В.И. Даля, А.А. Алябьева (1833-1834)		2		Песня композитора на сл. А. Дельвига «Соловей», романсы на сл. Пушкина «Я вас любил», «Зимняя дорога», «Если жизнь тебя обманет», «Увы, зачем она блистает»	24.10 27.10	
Путешествие В.А. Жуковского по Уралу							
17-18	Дневниковые записи поэта о посещении им Оренбурга и оренбургских станиц. В.А. Жуковский и В.А. Перовский. Их дружба и переписка.		2			10.11 14.11	
П.П. Свиньин							
19-21	Поездка «дедушки русских журналов», первого издателя «Отечественных записок» по Оренбургскому краю. Помощь, оказанная	Сопоставительная характеристика, данная Пушкиным и современниками Свиньиной.	3	Материал из интернета, А.С. Пушкин «Свиньин приезжает в губернию»		17.11 21.11 24.11	

	Свиньиным, начинающим оренбургским писателям Кудряшеву и Крюкову.						
22-23	Очерки Свиньиного. Ценность очерков для оренбуржцев.	Сочинение «Особенности описания Оренбурга в очерках Свиньиного»	2	«Картина Оренбурга и его окрестностей (Из живописного путешествия по России издателя «Отечественных записок» в 1824 году)».		28.11 1.12	
Творчество П.М. Кудряшева							
24	Основные темы творчества: Пугачевское восстание	Чтение и обсуждение произведения	1	«Сокрушитель Пугачева илецкий казак Иван»		5.12	
25-26	Основные темы творчества: заселение Оренбургского края	Чтение и обсуждение произведения	2	Повесть «Искак».		8.12 12.12	
27-28	Тематическое и жанровое разнообразие лирики поэта	Сочинение «Восточные темы и образы в творчестве Кудряшева»	2	«Киргизский пленник», «Сетование киргиз-кайсацкого пленника», «Прощание башкирца с милой», «К Размахнину», «Любовь»		15.12 19.12	
Оренбургский поэт и прозаик А.П. Крюков							
29	А.П. Крюков. Лирика поэта	Чтение и анализ стихотворений	1	«Пустыня», «Воспоминания о Родине»		22.12	
30-32	Повесть «Рассказ моей бабушки» как один из источников «Капитанской дочки» А.С. Пушкина.		3			26.12 29.12 12.01	
33	Поэма «Каратай»		1				
В.И. Даль и Оренбургский край							
34-35	Деятельность Даля как просветителя, много	Сообщения учащихся	2		В. Кузнецов «Я посетил	16.01 19.01	

	сделавшего для благоустройства края. Работа Даля над словарем и создание учебников по естествознанию. Литературные занятия Даля				места...»; материалы интернета		
36-38	Повести и рассказы Даля (по выбору)	Чтение и анализ	3	«Бикей и Мауляна», «Осколок льду», «Уральский казак»		23.01 26.01 30.01	
39-40	Повести и рассказы Даля (по выбору)	Чтение и анализ	2	«Рассказ Верхолонцева о Пугачеве»		2.02 6.02	
41-42	Оренбургская поездка А.С. Пушкина. Пушкин и Даль. Оренбургские материалы в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева»		2			9.02 13.02	
43	«Оренбургские записи» Пушкина	Чтение и изучение	1	Литературно-географическая карта путешествия Пушкина в Оренбургский край		16.02	
Литературная эпоха начала XIX века в произведениях писателей XX века							
44	Обзорная выставка произведений писателей XX века о Литературной эпохе начала XIX века		1	Ходасевич «Державин», Порудоминский «Собирает человек слова», Семенов «Дипломатический агент», Смольников «Путешествие Пушкина в Оренбургский край», С. Шипачев «Пушкин в Оренбурге»		20.02	
45	Иллюстрации С.В. Герасимова: «Оренбургская степь», «Илецкая Защита», «Метель под Оренбургом», «Берды», «Оренбург»,		1		Иллюстрации С.В. Герасимова	27.02	

	«Бузулук» и др.						
Из прошлого Оренбургского края							
46-48	Л.В. Исаков. Повесть в стихах «Пугачевщина»	Чтение и анализ стихотворений, словесное рисование.	3			2.03 6.03 9.03	
49	Н.И. Глазков. Пугачевские ордена	Выразительное чтение	1			13.03	
50	Н.И. Карташев. Старый тракт	Выразительное чтение	1			16.03	
51	Иллюстрации на «пугачевскую» тему писателя и художника Н.Н. Каразина. М.У. Петунии. «Емельян Пугачев под Оренбургом» (сопоставление с отрывком из «Пугачевщины» Л. Исакова на эту же тему).		1			20.03	
Оренбуржцы, их жизнь, занятия, быт и нравы							
52-53	С.Т. Аксаков. Детские годы Багрова-внука (отрывки)	Работа с текстом. Ответы на вопросы; устное словесное рисование, анализ текста.	2	Хрестоматия, стр. 267		23.03 3.04	
54-56	В.И. Даль. Охота на волков	Работа с текстом: чтение, анализ текста.	3	Хрестоматия, стр. 289		6.04 10.04 13.04	
57-58	В.П. Правдухин. Яик уходит в море (отрывки)	Работа с текстом: чтение, анализ текста	2	Хрестоматия, стр. 315		17.04 20.04	
59-60	И.С. Уханов. Оренбургский пуховый платок (отрывки)	Чтение наизусть	2	Хрестоматия, стр. 364		24.04 27.04	
61-62	И.С. Уханов. Где родился, там и пригодился.	Уметь давать краткий и	2	Хрестоматия, стр. 372		4.05 8.05	

		развернутый ответ на поставленный вопрос, обосновывать свою точку зрения					
63	И.В. Лысцов. Наводнение на реке Урал.	Выразительное чтение	1	Хрестоматия, стр. 379		11.05	
64	Д.А. Даминов. Дедовы сани.	Выразительное чтение	1	Хрестоматия, стр. 376		15.05	
65	Г.Ф. Хомутов. Нить. Тетради.	Выразительное чтение	1	Хрестоматия, стр. 377		18.05	
66-67	Обычаи, верования, занятия, одежда, пища оренбуржцев в изображении различных писателей и в разные века. Уральские казаки	Сообщения учащихся	2	Материалы интернета		22.05 25.05	
68	Творческий отчет (выставка, оформление творческих работ).	Сообщения учащихся	1			29.05	