

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Таналыкская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
на МО учителей начальных классов
Протокол № 1
от «31» 08 2020г.

Руководитель МО
Суворова Т. И.



«Утверждаю»
Директор МАОУ «Таналыкская ООШ»
Карпунина Л.Б.
Приказ № 19
от «31» 08 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по «Литературному чтению»
2 класс
на 2020-2021 учебный год

Программу составил учитель начальных классов
Баулина Елена Викторовна

2020 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 2 класса общеобразовательной школы разработана на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании) от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ;
- Федерального образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 г. № 373(п.19.5) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования»;
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.03.2004г. № 1089;
- Письма департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации «О рекомендации к использованию примерной образовательной программы начального общего образования» от 16 августа 2010 г. № 03-48;
- Приказа Минобрнауки России «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30.08.2013 г. № 1015;
- Примерной основной программы начального общего образования (одобренной решением федерального от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Таналыкская ООШ»;
- на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной.

Для реализации программы используются:

- Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2ч. / [Л.Ф. Климанова, М.В. Горещкий, М.В. Голованова и др.]. – 7-е изд. – М. : Просвещение, 2016. – 223 с. : ил. – (Школа России). – ISBN 978-5-09-037614-3
- Литературное чтение. 2 класс. Рабочая тетрадь. Учебное пособие для общеобразоват. организаций. / [М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская]. – 6-е изд. – М. : Просвещение, 2016. – 95 с. : ил. – (Школа России). - ISBN 978-5-09-037616-7
- Контроль и проверка достигнутых результатов проводится по: Контрольно измерительным материалам, Литературное чтение. 2 класс /Сост. С.В, Кутявина. – 5-е изд., – М.: ВАКО, 2016. – 80с. – (Контрольно-измерительные материалы). – ISBN 978-5-408-02535-0

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам во втором классе.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство второклассников с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих

национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся второго класса. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая ребятам осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач обучения и готовит второклассника к успешному обучению по другим предметам.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс литературного чтения во втором классе нацелен на решение **следующих основных задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно - ассоциативное мышление;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Программа разработана для 2 «В» класса. Уровень сформированности универсальных учебных действий в классе имеет средний показатель. Основная часть учащихся, воспринимая учебную информацию (как устную, так и письменную), нуждается в дополнительных разъяснениях. При интеллектуальной обработке информации им требуется некоторая, организующая помощь. Темп интеллектуальной деятельности средний. Результат работы чаще всего получают, воспроизводя предложенный учителем алгоритм, хотя временами действуют самостоятельно нерациональным путем.

В то же время можно выделить детей (Поташов Александр, Глебова Анастасия, Яльчибаев Артем, Янц Яна, Бояров Даниил), которые отличаются повышенной активностью, любознательностью, обладают широким кругом знаний, развитой речью, любят экспериментировать. У этих учащихся на достаточном уровне сформирована познавательная и учебная мотивация. К урокам и учебным занятиям они относятся с ответственностью, занимаются с интересом, на уроках активны, показывают хорошую работоспособность.

Выделяется группа детей (Воронин Андрей, Писаревский Максим, Аушев Никита, Швидок Максим, Бикташев Рустам, Агапов Леонид), требующая особой поддержки педагога. Для них характерен низкий уровень выполнения учебных и внеучебных заданий, выявлены недостатки в развитии познавательных интересов, характерна повышенная отвлекаемость, инертность, пассивность, неустойчивое внимание.

Достижение планируемых результатов обучения каждым обучающимся намечается через использование педагогических технологий:

- технология уровневой дифференциации,
- технология проблемного обучения,
- технология обучения в сотрудничестве;
- технология развивающего обучения;

применение активных форм обучения:

- решение проблемных ситуаций;
- использование исследовательского подхода при изучении учебного материала;
- связь учебной информации с жизненным опытом учащихся;
- использование командных форм работы и методов деятельности, построенных на соревновании с периодической сменой состава групп; позитивное эмоциональное подкрепление, индивидуальная и групповая работа над проектами.

Достижение планируемых результатов обучения осуществляется на основе реализации системно-деятельностного подхода к обучению и воспитанию. Исходя из уровня подготовки учеников 2 «В» класса на каждый отдельно взятый урок применяются следующие **формы, методы обучения:**

формы обучения на уроке:	Методы обучения:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ классно-урочные, ✓ индивидуальные, ✓ групповые, ✓ дифференцированное обучение 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объяснительно-иллюстративный 2. Репродуктивные 3. Поисковые 4. Творческие 5. Эвристические

	6. Проблемные 7. Диалогические 8. Игровые.
--	--------------------------------------------------

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника: личностно-ориентированная, деятельностная технология, здоровьесберегающие, игровые технологии, ИКТ, проектно-исследовательская деятельность и др.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, взаимопонимание, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведение о Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине;
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- сопоставлять цели с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формировать вместе с учителем учебную задачу уроку в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и прочее);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью разноцветных фишек или значков «+», «-«»), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривать во внутренней речи.

Познавательные УУД:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем.

Коммуникативные УУД:

- вступать в общение в паре или в группе, задавать вопросы на уточнение;
 - создавать связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме;
 - оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - прислушиваться к партнеру по общению, фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
 - не конфликтовать, использовать вежливые слова;
 - в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
 - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
 - оценивать поступок героя, учитывать его мотив, используя речевые оценочные средства, высказывая свою точку зрения;
 - принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
 - определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания;; оценивать достижения сверстников по выработанным критериям оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
 - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, энциклопедии для детей, через Интернет;
 - готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать ее с опорой на слайды.
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.
Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты

В результате работы по темам обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

- понимать цели изучения темы, пользоваться в читательской практике приёмами чтения;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, ее элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочих тетрадях» и «Читательских дневниках»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком; определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Ученик получит возможность научиться:

- читать вслух, бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важной по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позиции какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя

	<p><i>план;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>осознанно выбирать виды чтения в зависимости от цели чтения;</i> • <i>находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках; при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, ее элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;</i> • <i>пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;</i> • <i>составлять краткую аннотацию на художественное произведение по образцу.</i>
Творческая деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;</i> • <i>составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</i> • <i>творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.</i>
Литературоведческая пропедевтика	
<ul style="list-style-type: none"> • различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; • находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий; • использовать знания о рифме, особенностях жанров, особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. • понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; • инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; • моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений; • рассказывать сказки с присказками; • создавать истории о героях произведений 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</i> • <i>определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;</i> • <i>находить в произведении средства художественной выразительности;</i> • <i>понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.</i> • <i>делать иллюстрации к изученным произведениям; иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;</i> • <i>инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх</i>
«Чтение: работа с информацией»	

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией

- *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
- *находить информацию о книге в ее аппарате;*
- *сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять*

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Содержание предмета «Литературное чтение» для второго класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение):

- ♦ нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения;
- ♦ первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;
- ♦ общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев);
- ♦ сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);
- ♦ фольклорные и авторские художественные произведения (их различение);
- ♦ жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка;
- ♦ рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений):

♦ интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);

♦ развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи;

♦ сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Формы и сроки контроля:

Вид контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Мониторинг техники чтения	1	1		1
Проверочная работа	3	3	3	3

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Темы разделов, количество часов, отводимых на них	Планируемые результаты			
	личностные	метапредметные	предметные	
			ученик научится	ученик получит возможность научиться
1	2	3	4	5
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)				
Знакомство с учебником по литературному чтению. 1 ч	Формирование потребности в общении в коллективе.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Ученик научится работать с иллюстрациями и условными обозначениями учебника.	Ученик получит возможность научиться составлять план и рассказ по иллюстрациям.

Самое великое чудо на свете (4ч)

Самое великое чудо на свете. 1 ч.	Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Выразить свои эмоции.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике Наблюдать и делать самостоятельные выводы. Участвовать в диалоге, слушать и понимать высказывания других.	Ученик научится прогнозировать содержание раздела; обсуждать в паре высказывания великих людей о книге и о чтении.	Ученик получит возможность научиться составлять характеристику героев; сравнивать старинные книги и современные.
Книги, прочитанные летом. 1 ч.				
Р. Сеф «Читателю». 1 ч.				
Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». 1 ч.				

Устное народное творчество (15 ч)

Устное народное творчество. 1 ч.	Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Выразить свои эмоции. Оценивать конкретные поступки, как плохие так и хорошие Формировать умение оценивать свои достижения.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике Наблюдать и делать самостоятельные выводы. Участвовать в диалоге, слушать и понимать высказывания других; высказывать свою точку зрения. Соотносить выполненное задание с образцом. Понимать учебную задачу, выполнять учебные требования. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте. Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме. Сравнить считалки, небылицы. Распределять загадки на тематические группы. Составлять план к сказке и выполнять подробный пересказ. Сравнивать сказки, их начало и конец.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками. Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Анализировать и использовать пословицы в речи. Составлять свои небылицы.
Пословицы и поговорки. 1 ч.				
Русские народные песни. 1 ч.				
Потешки и прибаутки. 1 ч.				
Считалки и небылицы 1 ч.				
Загадки. 1 ч.				
Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». 1 ч.				
Русская народная сказка «У страха глаза велики». 1 ч.				
Русская народная сказка «Лиса и тетерев». 2 ч.				
Русская народная сказка «Каша из топора» 1 ч.				
Русская народная сказка «Гуси-лебеди». 2 ч.				

Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». 1 ч.				
Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Самое великое чудо» 1 ч.				
Люблю природу русскую (8ч)				
Люблю природу русскую. 1 ч.	Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Выражать свои эмоции. Оценивать конкретные поступки, как плохие так и хорошие Формировать умение оценивать свои достижения.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике Наблюдать и делать самостоятельные выводы. Участвовать в диалоге, слушать и понимать высказывания других; высказывать свою точку зрения. Соотносить выполненное задание с образцом. Понимать учебную задачу, выполнять учебные требования. Адекватно воспринимать оценку учителя. Самостоятельно организовывать своё рабочее место.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; Представлять картины осенней природы. Словесно рисовать картины осени.	Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении
Осенние загадки. 1 ч.				
Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...». 1 ч.				
Ф.Тютчев. Чтение наизусть. А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали». 1 ч.				
Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой. 1 ч				
С Есенин. Чтение наизусть. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». 1 ч.				
М. Пришвин «Осеннее утро» 1 ч				
Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Осень» 1 ч.				
Русские писатели (14ч)				
Русские писатели.	Формирование потребности в общении в	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух произведение. Наблюдать за	Ученик получит возможность научиться делать анализ
А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и				

Людмила».	<p>коллективе.</p> <p>Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам, оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм.</p> <p>Выражать свои эмоции. Оценивать конкретные поступки, как плохие так и хорошие</p> <p>Формировать умение оценивать свои достижения.</p>	<p>учителя, находить нужную информацию в учебнике</p> <p>Наблюдать и делать самостоятельные выводы.</p> <p>Участвовать в диалоге, слушать и понимать высказывания других; высказывать свою точку зрения.</p> <p>Соотносить выполненное задание с образцом. Понимать учебную задачу, выполнять учебные требования. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Самостоятельно организовывать своё рабочее место.</p>	<p>интересными словесными выражениями в лирическом тексте. Читать наизусть стихотворение. Выражать отношение к прочитанному.</p> <p>Отличать басни от других жанров. Выделять главную мысль произведения. Определять главных героев произведения. Давать характеристику героям.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p>	<p>произведения. Давать характеристику героям произведения.</p> <p>Составлять к немку план. Выделять особенности басенного жанра. Подбирать книги разных авторов по заданной теме.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p>
А. С. Пушкин Чтение наизусть.				
А. С. Пушкин Лирические стихи.				
А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». 3 ч.				
И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».				
И. А. Крылов Чтение наизусть. «Стрекоза и муравей».				
Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».				
Л. Н. Толстой «Филипок». 2 ч.				
Л. Н. Толстой «Котёнок».				
Обобщение по разделу «Русские писатели»				
Проверка знаний и оценка своих достижений.				
О братьях наших меньших (12ч)				
О братьях наших меньших	Формирование потребности в	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с	Оценивать свой ответ. Планировать
Весёлые стихи о животных				

А. Шибаета, Б. Заходера, И. Пивоваровой.	общении в коллективе. Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Выражать свои эмоции. Оценивать конкретные поступки, как плохие так и хорошие Формировать умение оценивать свои достижения.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике Наблюдать и делать самостоятельные выводы. Участвовать в диалоге, слушать и понимать высказывания других; высказывать свою точку зрения. Соотносить выполненное задание с образцом. Понимать учебную задачу, выполнять учебные требования. Адекватно воспринимать оценку учителя. Самостоятельно организовывать своё рабочее место.	произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-популярный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
И. Пивоварова. Чтение наизусть.				
В. Берестов «Кошкин щенок».				
М. Пришвин «Ребята и утята». 2 ч.				
Е. Чарушин «Страшный рассказ».				
Б. Жидков «Храбрый утёнок».				
В. Бианки «Музыкант». 2 ч.				
В. Бианки «Сова». 2 ч.				
Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».				
Из детских журналов (9ч)				
Из детских журналов	Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Выражать свои эмоции. Оценивать конкретные поступки, как плохие	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике Наблюдать и делать самостоятельные выводы. Участвовать в диалоге, слушать и понимать высказывания других; высказывать свою точку зрения. Соотносить выполненное задание с образцом. Понимать учебную задачу, выполнять учебные	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух	Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним.
Вопросы из детских журналов.				
Д. Хармс «Игра»				
Д. Хармс «Вы знаете?»				
Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижы».				
Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимировича.				
Д. Хармс чтение наизусть. А. Веденский «Учёный Петя», «Лошадка».				

Проект : «Мой любимый детский журнал».	так и хорошие	требования. Адекватно	прочитанное.	Рисовать иллюстрации
Обобщение по разделу.	Формировать умение оценивать свои достижения.	воспринимать оценку учителя. Самостоятельно организовывать своё рабочее место.	Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную инфо по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли;	для собственного детского журнала. Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.

Люблю природу русскую. Зима (9ч)

Люблю природу русскую. Зима .	Формирование потребности в общении в коллективе.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.	Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку.
Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким.	Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике	Соотносить загадки и отгадки.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
Чтение наизусть по выбору. Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин.	Выражать свои эмоции. Оценивать конкретные поступки, как плохие	Наблюдать и делать самостоятельные выводы.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения.
Русская народная сказка. «Два мороза». 2 ч.	так и хорошие	Участвовать в диалоге, слушать и понимать высказывания других; высказывать свою точку зрения.	Воспринимать на слух художественный текст.	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков,
С. Михалков «Новогодняя быль».	Формировать умение оценивать свои достижения.	Соотносить выполненное задание с образцом. Понимать учебную задачу, выполнять учебные требования. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.	использовать слова антонимы для их характеристики.
А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».		Самостоятельно организовывать своё рабочее место.	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
. Стихи о зиме.			Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Читать стихи наизусть.	
Чтение наизусть по выбору. Обобщение по разделу..			Понимать особенности были и сказочного текста.	

Писатели детям (17ч)

Писатели детям	Формирование	Строить речевое высказывание в	Прогнозировать содержание	Находить слова,
----------------	--------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------

К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».	<p>потребности в общении в коллективе. Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Выражать свои эмоции. Оценивать конкретные поступки, как плохие так и хорошие. Формировать умение оценивать свои достижения.</p>	<p>устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные выводы. Участвовать в диалоге, слушать и понимать высказывания других; высказывать свою точку зрения. Соотносить выполненное задание с образцом. Понимать учебную задачу, выполнять учебные требования. Адекватно воспринимать оценку учителя. Самостоятельно организовывать своё рабочее место.</p>	<p>раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; хар-ть героя используя слова-антонимы. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>	<p>которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из проведений. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
К. Чуковский «Федорино горе». 2 ч.				
С. Я. Маршак «Кот и лодыри».				
С.Маршак. Чтение наизусть.				
С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».				
С. В. Михалков «Мой щенок».				
А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука».				
А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».				
А. Барто чтение наизусть. Стихи детских писателей.				
Н. Н. Носов «Затейники». 2 ч.				
Н. Н. Носов «Живая шляпа» 2ч.				
Н. Н. Носов «На горке». 2 ч.				
Обобщение по разделу «Писатели детям».				
Я и мои друзья (10 ч)				
Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская	<p>Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать свое отношение к героям прочитанных</p>	<p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные выводы.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p>	<p>Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Понимать авторское</p>
В. Лунин «Я и Вовка».				
Н. Булгаков «Анна, не грусти!». 2 ч.				

Ю. Ермолаев «Два пирожных».	произведений, к их поступкам. Выражать свои эмоции. Оценивать конкретные поступки, как плохие так и хорошие Формировать умение оценивать свои достижения.	Участвовать в диалоге, слушать и понимать высказывания других; высказывать свою точку зрения. Соотносить выполненное задание с образцом. Понимать учебную задачу, выполнять учебные требования. Адекватно воспринимать оценку учителя. Самостоятельно организовывать своё рабочее место.	Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа пересказывать по плану . Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
В. Осеева «Волшебное слово».				
В. Осеева «Хорошее».				
В. Осеева «Почему». 2 ч.				
Обобщение по разделу «Я и мои друзья».				

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Люблю природу русскую. Весна.	Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Выражать свои эмоции. Оценивать конкретные поступки, как плохие так и хорошие Формировать умение оценивать свои достижения.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике Наблюдать и делать самостоятельные выводы. Участвовать в диалоге, слушать и понимать высказывания других; высказывать свою точку зрения. Соотносить выполненное задание с образцом. Понимать учебную задачу, выполнять учебные требования. Адекватно воспринимать оценку учителя. Самостоятельно организовывать своё рабочее место.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок.
Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды».				
Ф. Тютчев чтение наизусть. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».				
Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак.				
Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев.				
Стихи о маме. Чтение наизусть. Е. Благинина, Э. Мошковская.				
С. Васильев «Белая берёза».				
Проект (тема на выбор).				
Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна».				

И в шутку и всерьез (14 ч)

И в шутку и всерьез.	Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Выражать свои эмоции. Оценивать конкретные поступки, как плохие так и хорошие. Формировать умение оценивать свои достижения.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные выводы. Участвовать в диалоге, слушать и понимать высказывания других; высказывать свою точку зрения. Соотносить выполненное задание с образцом. Понимать учебную задачу, выполнять учебные требования. Адекватно воспринимать оценку учителя. Самостоятельно организовывать своё рабочее место.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Анализировать заголовки произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Придумывать собственные веселые истории.
Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего».				
А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги.				
Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».				
Э. Успенский «Чебурашка». 2 ч.				
Э. Успенский «Если бы я девочкой». «Над нашей квартирой», «Память».				
Э. Успенский. Чтение наизусть. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».				
И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».				
Г. Остер «Будем знакомы».				
В. Драгунский «Тайное становится явным». 2 ч.				
Весёлые произведения детских писателей.				
Обобщение по разделу.				

Литература зарубежных стран (14 ч)

Литература зарубежных стран	Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать свое	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом про себя.	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.
Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».				

Английские народные песни «Перчатки», «Храбрецы».	отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Выразить свои эмоции. Оценивать конкретные поступки, как плохие так и хорошие Формировать умение оценивать свои достижения.	Наблюдать и делать самостоятельные выводы. Участвовать в диалоге, слушать и понимать высказывания других; высказывать свою точку зрения. Соотносить выполненное задание с образцом. Понимать учебную задачу, выполнять учебные требования. Адекватно воспринимать оценку учителя. Самостоятельно организовывать своё рабочее место.	Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песни разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
Английская песенка. Чтение наизусть. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».				
Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»				
Ш. П. «Кот в сапогах». 2 ч.				
Ш. Перро «Красная шапочка».				
Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».				
Э. Хогарт «Мафин и паук».				
Э. Хогарт «Мафин и паук»..				
Обобщение по разделу «Зарубежная литература».				
Проект: «Мой любимый писатель сказочник»				
Литературная игра «Как хорошо уметь читать».				

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Тип урока	Кол-во часов	Сроки проведения	Примечания
1 четверть					
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)					
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	УОНМ	1	01.09	
Самое великое чудо на свете (4ч)					
2	Самое великое чудо на свете	УОНМ	1	2.09	
3	Книги, прочитанные летом.	УОНМ	1	3.09	
4	Р. Сеф «Читателю».	УОНМ	1	7.09	
5	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	УРУиН	1	8.09	
Устное народное творчество (15 ч)					
6	Устное народное творчество.	УОНМ	1	9.09	
7	Пословицы и поговорки.	УОНМ	1	10.09	
8	Русские народные песни.	УОНМ	1	14.09	
9	Потешки и прибаутки.	УОНМ	1	15.09	
10	Считалки и небылицы	УОНМ	1	16.09	
11	Загадки.	УОНМ	1	17.09	
12	Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	УОНМ	1	21.09	
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	УОНМ	1	22.09	
14	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	УОНМ	1	23.09	
15	Русская народная сказка . «Лиса и журавль»	УОНМ	1	24.09	
16	Русская народная сказка «Каша из топора»	УОНМ	1	28.09	
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	УОНМ	1	29.09	
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	УОиСЗ	1	30.09	
19	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	УОНМ	1	1.10	
20	Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Самое великое чудо». ТЕСТ № 1 по теме «Устное народное творчество»	КЗ	1	5.10	
Люблю природу русскую. Осень.(8ч)					
21	Люблю природу русскую	УОНМ	1	6.10	
22	Осенние загадки.	УОНМ	1	7.10	
23	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт	УОНМ	1	8.10	

	«Поспевает брусника...».				
24	Ф.Тютчев. Чтение наизусть. А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».	УОИМ	1	12.10	
25	Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	УОИМ	1	13.10	
26	С Есенин .Чтение наизусть. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».	УОИМ	1	14.10	
27	М. Пришвин «Осеннее утро».	УОИМ	1	15.10	
28	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Осень» ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1 по теме «Люблю природу русскую! Осень»	УОиСЗ	1	19.10	
Русские писатели (14ч)					
29	Русские писатели.	УОИМ	1	20.10	
30	А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	УОИМ	1	21.10	
31	А. С. Пушкин Чтение наизусть. А. С. Пушкин Лирические стихи.	УОИМ	1	22.10	
32	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	УОИМ	1	5.11	
33	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	УОиСЗ	1	9.11	
34	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	УРУиН	1	10.11	
35	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	УОИМ	1	11.11	
36	И. А. Крылов Чтение наизусть. «Стрекоза и муравей».	УОИМ	1	12.11	
37	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	УОИМ	1	16.11	
38	Л. Н. Толстой «Филипок».	УОИМ	1	17.11	
39	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1 по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»	УОиСЗ	1	18.11	
40	Л. Н. Толстой «Котёнок».	УОИМ	1	19.11	
41	Обобщение по разделу «Русские писатели»	УОиСЗ	1	23.11	
42	Проверка знаний и оценка своих достижений.	КЗ	1	24.11	
О братьях наших меньших (12ч)					
43	О братьях наших меньших	УОИМ		25.11	
44	Весёлые стихи о животных А. Шибаета, Б. Заходера, И. Пивоваровой.	УОИМ	1	26.11	
45	И. Пивоварова. Чтение наизусть. В. Берестов «Кошкин щенок».	УОИМ	1	30.11	
46	М. Пришвин «Ребята и утята».	УОИМ	1	1.12	
47	М. Пришвин «Ребята и утята».	УРУиН	1	2.12	

48	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	УОНМ	1	3.12	
49	Б. Жидков «Храбрый утёнок».	УОНМ	1	7.12	
50	В. Бианки «Музыкант».	УОНМ	1	8.12	
51	В. Бианки «Музыкант».	УРУиН	1	9.12	
52	В. Бианки «Сова»..	УОНМ	1	10.12	
53	В. Бианки «Сова».	УОиСЗ	1	14.12	
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2 по теме «О братьях наших меньших»	УОиСЗ	1	15.12	
Из детских журналов (9ч)					
55	Из детских журналов	УОНМ	1	16.12	
56	Вопросы из детских журналов.	УОНМ	1	17.12	
57	Д. Хармс «Игра»	УОНМ	1	21.12	
58	Д. Хармс «Вы знаете?»	УОНМ	1	22.12	
59	Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижи».	УОНМ	1	23.12	
60	Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимирова.	УОНМ	1	24.12	
61	Д. Хармс чтение наизусть. А. Веденский «Учёный Петя», «Лошадка».	УОНМ	1	28.12	
62	Проект : «Мой любимый детский журнал».	УРУиН	1	29.12	
63	Обобщение по разделу. ТЕСТ № 2 по теме «Из детских журналов»	УОиСЗ КЗ	1	11.01	
Люблю природу русскую. Зима (9ч)					
64	Люблю природу русскую. Зима .	УОНМ	1	12.01	
65	Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким.	УОНМ	1	13.01	
66	Чтение наизусть по выбору. Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин.	УОНМ	1	14.01	
67	Русская народная сказка. «Два мороза».	УОНМ	1	18.01	
68	Русская народная сказка.«Два мороза».	УРУиН	1	19.01	
69	С. Михалков «Новогодняя быль».	УОНМ	1	20.01	
70	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	УОНМ	1	21.01	
71	Стихи о зиме.	УОНМ	1	25.01	
72	Чтение наизусть по выбору. Обобщение по разделу.	УОиСЗ	1	26.01	
Писатели детям (17ч)					
73	Писатели детям	УОНМ	1	27.01	

74	К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».	УОНМ	1	28.01	
75	К. Чуковский «Федорино горе».	УОНМ	1	1.02	
76	К. Чуковский «Федорино горе».	УРУиН	1	2.02	
77	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	УОНМ	1	3.02	
78	С.Маршак. Чтение наизусть. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	УОНМ	1	4.02	
79	С. В. Михалков «Мой щенок».	УОНМ	1	8.02	
80	А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука».	УОНМ	1	9.02	
81	А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».	УОНМ	1	10.02	
82	А. Барто чтение наизусть. Стихи детских писателей.	УРУиН	1	11.02	
83	Н. Н. Носов «Затейники»..	УОНМ	1	15.02	
84	Н. Н. Носов «Затейники».	УРУиН	1	16.02	
85	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	УОНМ	1	17.02	
86	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	УРУиН	1	18.02	
87	Н. Н. Носов «На горке».	УОНМ	1	22.02	
88	Н. Н. Носов «На горке».	УРУиН	1	24.02	
89	Обобщение по разделу. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3 по теме «Писатели – детям»	УОиСЗ	1	25.02	
Я и мои друзья (10 ч)					
90	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская	УОНМ	1	1.03	
91	В. Лунин «Я и Вовка».	УОНМ	1	2.03	
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	УОНМ	1	3.03	
93	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	УОНМ	1	4.03	
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	УОНМ	1	9.03	
95	В. Осеева «Волшебное слово».	УОНМ	1	10.03	
96	В. Осеева «Хорошее».	УОНМ	1	11.03	
97	В. Осеева «Почему».	УОНМ	1	15.03	
98	В. Осеева «Почему».	УРУиН	1	16.03	
99	Обобщение по разделу. ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2 по теме «Я и мои друзья».	УОиСЗ КЗ	1	17.03	
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)					
100	Люблю природу русскую. Весна.	УОНМ	1	18.03	
101	Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды».	УОНМ	1	29.03	

102	Ф. Тютчев чтение наизусть. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	УОНМ	1	30.03	
103	Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак.	УОНМ	1	31.03	
104	Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев.	УОНМ	1	1.04	
105	Стихи о маме. Чтение наизусть. Е. Благинина, Э. Мошковская.	УОНМ	1	5.04	
106	С. Васильев «Белая берёза».	УОНМ	1	6.04	
107	Проект (тема на выбор).	УРУиН	1	7.04	
108	Обобщение по разделу. ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3 по теме «Люблю природу русскую. Весна»	УОиСЗ	1	8.04	
И в шутку и всерьез (14 ч)					
109	И в шутку и всерьез.	УОНМ	1	12.04	
110	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего».	УОНМ	1	13.04	
111	А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги.	УОНМ	1	14.04	
112	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	УОНМ	1	15.04	
113	Э. Успенский «Чебурашка»..	УОНМ	1	19.04	
114	Э. Успенский «Чебурашка».	УРУиН	1	20.04	
115	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».	УОНМ	1	21.04	
116	Э. Успенский. Чтение наизусть. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	УОНМ	1	22.04	
117	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	УОНМ	1	26.04	
118	Г. Остер «Будем знакомы».	УОНМ	1	27.04	
119	В. Драгунский «Тайное становится явным».	УОНМ	1	28.04	
120	В. Драгунский «Тайное становится явным».	УОНМ	1	29.04	
121	Весёлые произведения детских писателей.	УРУиН	1	3.05	
122	Обобщение по разделу. ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 4 по теме «И в шутку, и всерьёз»	УОиСЗ	1	4.05	
Литература зарубежных стран (14 ч)					
123	Литература зарубежных стран	УОНМ	1	5.05	
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	УОНМ	1	6.05	
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	УОНМ	1	10.05	
126	Английская песенка. Чтение наизусть. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	УОиСЗ	1	11.05	
127	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	УОНМ	1	12.05	

128	Ш. П. «Кот в сапогах».	УОНМ	1	13.05	
129	Ш. П. «Кот в сапогах».	УРУиН	1	17.05	
130	Ш. Перро «Красная шапочка».	УОНМ	1	18.05	
131	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	УОНМ	1	19.05	
132	Э. Хогарт «Мафин и паук».	УОНМ	1	20.05	
133	Э. Хогарт «Мафин и паук»..	УРУиН	1	24.05	
134	Обобщение по разделу. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5 по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие»	УОиСЗ	1	25.05	
135	Проект: «Мой любимый писатель сказочник»	УРУиН	1	26.05	
136	Литературная игра «Как хорошо уметь читать».	УОиСЗ КЗ	1	27.05	

**График проведения проверочных и контрольных работ по литературному чтению во 2 классе
на 2020-2021 уч.год**

№ п/п	Тема. Вид проверки.	Сроки проведения
1	ТЕСТ № 1 по теме «Устное народное творчество»	5.10
2	ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1 по теме «Люблю природу русскую! Осень»	19.10
3	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1 по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»	18.11
4	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2 по теме «О братьях наших меньших»	15.12
5	ТЕСТ № 2 по теме «Из детских журналов»	11.01
6	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3 по теме «Писатели – детям»	25.02
7	ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2 по теме «Я и мои друзья»	17.03
8	ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3 по теме «Люблю природу русскую. Весна»	8.04
9	ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 4 по теме «И в шутку, и всерьёз»	4.05
10	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5 по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие»	25.05

**Контрольно – измерительные материалы по предмету «Литературное чтение»
2 класс УМК «Школа России»**

ТЕСТ № 1

по теме «Устное народное творчество»

Учащийся

Вариант 1

Уровень А

1. Определи жанр произведения.

Ходит сон у окон,
Ходит к Дрёме на поклон.
Ты входи-ка, Дрёма, в дом,
Напусти нам угомон.

- 1) частушка
- 2) колыбельная песня
- 3) скороговорка
- 4) загадка

2. Найди пословицу о труде

- 1) Близок локоть, да не укусишь.
- 2) Всяк паучок знай свой уголок.
- 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- 4) Своя земля и в горсти мила.

3. В каких приведённых ниже народных сказках один из персонажей – лиса?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 2) «Колобок»
- 3) «У страха глаза велики»
- 4) «Каша из топора»

Уровень В

1. Найди героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси-лебеди
- 2) Баба-яга
- 3) курочка Ряба
- 4) мышка-норушка

2. Кто помог сестре спасти брата в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) мышка
- 2) кошка
- 3) собака
- 4) лягушка

Уровень С

1. Какая из этих сказок не является народной?

- 1) «Два Мороза»
- 2) «Лиса и журавль»
- 3) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

ТЕСТ № 1 **по теме «Устное народное творчество»**

Учащийся

Вариант 2

Уровень А

1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы ...

Поводи пойдика ты!

- 1) считалка
- 2) колыбельная песня
- 3) загадка
- 4) небылица

2. Найди пословицу о Родине

- 1) Горька работа, да сладок хлеб.
- 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- 4) Друг в беде – настоящий друг.

3. В каких народных сказках среди персонажей есть волк?

- 1) «Каша из топора»
- 2) «Теремок»
- 3) «Гуси-лебеди»
- 4) «Лиса и журавль»

Уровень В

1. Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

- 1) лиса
- 2) курочка
- 3) волк
- 4) медведь

2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) берёза

- 2) яблоня
- 3) груша
- 4) рябина

Уровень С

1. Среди перечисленных сказок найди сказку А. С. Пушкина

- 1) «Каша из топора»
- 2) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 4) «Гуси-лебеди»

ОТВЕТЫ

ТЕСТ № 1

по теме «Устное народное творчество»

Вариант 1

Уровень А

1. Определи жанр произведения.

Ходит сон у окон,
Ходит к Дрёме на поклон.
Ты входи-ка, Дрёма, в дом,
Напусти нам угомон.

- 1) частушка
- 2) колыбельная песня
- 3) скороговорка
- 4) загадка

2. Найди пословицу о труде

- 1) Близок локоть, да не укусишь.
- 2) Всяк паучок знай свой уголок.
- 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- 4) Своя земля и в горсти мила.

3. В каких приведённых ниже народных сказках один из персонажей – лиса?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 2) «Колобок»
- 3) «У страха глаза велики»
- 4) «Каша из топора»

Уровень В

1. Найди героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси-лебеди
- 2) Баба-яга
- 3) курочка Ряба
- 4) мышка-норушка

2. Кто помог сестре спасти брата в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) мышка
- 2) кошка
- 3) собака
- 4) лягушка

Уровень С

1.Какая из этих сказок не является народной?

- 1)«Два Мороза»
- 2)«Лиса и журавль»
- 3)«Петушок и бобовое зёрнышко»
- 4)«Сказка о рыбаке и рыбке»

Вариант 2

Уровень А

1.Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы ...
Поводи пойдика ты!

- 1) считалка
- 2) колыбельная песня
- 3) загадка
- 4) небылица

2.Найди пословицу о Родине

- 1) Горька работа, да сладок хлеб.
- 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- 4) Друг в беде – настоящий друг.

3.В каких народных сказках среди персонажей есть волк?

- 1) «Каша из топора»

- 2) «Теремок»
- 3) «Гуси-лебеди»
- 4) «Лиса и журавль»

Уровень В

1. Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

- 1) лиса
- 2) курочка
- 3) волк
- 4) медведь

2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) берёза
- 2) яблоня
- 3) груша
- 4) рябина

Уровень С

1. Среди перечисленных сказок найди сказку А. С. Пушкина

- 1) «Каша из топора»
- 2) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 4) «Гуси-лебеди»

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1
по теме «Люблю природу русскую! Осень»

Учащийся

1. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, чьи это стихи. Прочитай строчки, запиши автора.

1) Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

2) Цветы, кусты, на лугах, на полях.

3) Спится, темно, злится, окно.

4) Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

5) Корзинку, берёзовых, хитрые, под елью, перепугал.

6) Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

Весной дождь парит, ...

... а человек добреет.

Корми меня весной, ...

... коли гусь на лёд выходит.

Осенью скот жиреет, ...

... а осенью мочит.

Что за осень, ...

... а осенью я сам сыт буду.

ОТВЕТЫ

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1 по теме «Люблю природу русскую! Осень»

1. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, чьи это стихи. Прочитай строчки, запиши автора.

1) Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

К. Бальмонт «Поспевает брусника ...»

2) Цветы, кусты, на лугах, на полях.

А. Плещеев «Осень наступила ...»

3) Спится, темно, злится, окно.

А. Фет «Ласточки пропали ...»

4) Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»

5) Корзинку, берёзовых, хитрые, под елью, перепугал.

В. Берестов «Хитрые грибы».

6) Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

И. Бунин «Сегодня так светло кругом ...»

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

Весной дождь парит, ... — а человек добреет.

Корми меня весной, ... — коли гусь на лёд выходит.

Осенью скот жиреет, ... — а осенью мочит.

Что за осень, ... — а осенью я сам сыт буду.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1
по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»

Учащийся

Вариант 1

1. Отметь жанр и тему произведения Л. Толстого «Котёнок».

- 1) рассказ о животных
- 2) сказка о животных
- 3) рассказ о природе
- 4) сказка о природе

2. Знаешь ли ты имя и отчество Крылова? Отметь правильный ответ.

- 1) Александр Сергеевич
- 2) Лев Николаевич
- 3) Иван Андреевич
- 4) Михаил Михайлович

3. Отметь заголовок стихотворения.

- 1) «Хитрые грибы»
- 2) «Ласточки пропали ...»
- 3) «Грибы»
- 4) «Осеннее утро»

4. Знаешь ли ты автора стихотворения «Вот север, тучи нагоняя ...»? Отметь правильный ответ.

- 1) А. Пушкин

- 2) Ф. Тютчев
- 3) А. Фет
- 4) С. Есенин

5. Отметь фамилию автора басен.

- 1) Ф. Тютчев
- 2) И. Крылов
- 3) С. Есенин
- 4) И. Токмакова

6. Найди и отметь лишнее слово.

- 1) скороговорка
- 2) загадка
- 3) сказка
- 4) рассказ

7. Найди и отметь лишнее произведение.

- 1) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 2) «Лиса и журавль»
- 3) «Каша из топора»
- 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

8. Закончи предложение.

Пушкина звали Александр Сергеевич, а Тютчева - ...

9. Закончи предложение.

Сказки бывают народные и ...

10. Закончи предложение.

Лебедь, Щука и Рак – герои ...

- 1) ... басни И. Крылова
- 2) ... стихотворения И. Токмаковой
- 3) ... рассказа Л. Толстого
- 4) ... русских народных сказок

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1
по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»

Учащийся

Вариант 2

1. Знаешь ли ты имя и отчество Пришвина? Отметь правильный ответ.

- 1) Фёдор Иванович
- 2) Иван Андреевич
- 3) Лев Николаевич
- 4) Михаил Михайлович

2. Отметь автора рассказа «Осеннее утро»

- 1) М. Пришвин
- 2) А. Пушкин
- 3) А. Плещеев
- 4) Л. Толстой

3. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

Ф. Тютчев, К. Бальмонт, А. Плещеев, А. Фет – это ...

- 1) ... поэты.
- 2) ... сказочники.
- 3) ... баснописцы.
- 4) ... летописцы.

4. Отметь лишнее слово.

- 1) басня
- 2) скороговорка
- 3) рассказ
- 4) переплёт

5. Прочитай приведённые ниже слова и определи, к какой теме они относятся.

Потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки и пословицы.

- 1) «О природе»
- 2) «Русские писатели»
- 3) «О братьях наших меньших»
- 4) «Устное народное творчество»

6. Отметь заголовок стихотворения.

- 1) «Осеннее утро»
- 2) «Опустел скворечник ...»
- 3) «Стрекоза и Муравей»
- 4) «Старый дед и внучек»

7. Закончи пословицу.

Пилу точат, чтобы стала острее ...

- 1) ... кто уменьем ума набирает.
- 2) ... все за одного.
- 3) ... кто узнал и навстречу к нему идёт.
- 4) ... человека учат, чтобы стал умнее.

8. Определи значение выражения.

Остаться у разбитого корыта.

- 1) Остаться ни с чем.
- 2) Остаться со старыми друзьями.
- 3) Остаться при своих интересах.
- 4) Остаться с чудом.

9. Закончи предложение.

Рассказ Л. Толстого «Старый дед и внучек» учит ...

- 1) ... любить детей.
- 2) ... уважать старших.
- 3) ... говорить правду.
- 4) ... быть трудолюбивым.

10. Закончи предложение.

Впредь тебе, невежа, наука: не садится ...

- 1) ... на чужой стул.
- 2) ... за чужой стол.
- 3) ... не в свои сани.
- 4) ... на колени к другу.

ОТВЕТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»

Вариант 1

1. Отметь жанр и тему произведения Л. Толстого «Котёнок».

- 1) рассказ о животных
- 2) сказка о животных
- 3) рассказ о природе
- 4) сказка о природе

2. Знаешь ли ты имя и отчество Крылова? Отметь правильный ответ.

- 1) Александр Сергеевич
- 2) Лев Николаевич
- 3) Иван Андреевич
- 4) Михаил Михайлович

3. Отметь заголовок стихотворения.

- 1) «Хитрые грибы»

- 2) «Ласточки пропали ...»
- 3) «Грибы»
- 4) «Осеннее утро»

4. Знаешь ли ты автора стихотворения «Вот север, тучи нагоняя ...»? Отметь правильный ответ.

- 1) А. Пушкин
- 2) Ф. Тютчев
- 3) А. Фет
- 4) С. Есенин

5. Отметь фамилию автора басен.

- 1) Ф. Тютчев
- 2) И. Крылов
- 3) С. Есенин
- 4) И. Токмакова

6. Найди и отметь лишнее слово.

- 1) скороговорка
- 2) загадка
- 3) сказка
- 4) рассказ

7. Найди и отметь лишнее произведение.

- 1) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 2) «Лиса и журавль»
- 3) «Каша из топора»
- 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

8. Закончи предложение.

Пушкина звали Александр Сергеевич, а Тютчева - ... **Фёдор Иванович.**

9. Закончи предложение.

Сказки бывают народные и ... литературные (авторские).

10. Закончи предложение.

Лебедь, Щука и Рак – герои ...

- 1) ... басни И. Крылова
- 2) ... стихотворения И. Токмаковой
- 3) ... рассказа Л. Толстого
- 4) ... русских народных сказок

Вариант 2

1. Знаешь ли ты имя и отчество Пришвина? Отметь правильный ответ.

- 1) Фёдор Иванович
- 2) Иван Андреевич
- 3) Лев Николаевич
- 4) Михаил Михайлович

2. Отметь автора рассказа «Осеннее утро»

- 1) М. Пришвин
- 2) А. Пушкин
- 3) А. Плещеев
- 4) Л. Толстой

3. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

Ф. Тютчев, К. Бальмонт, А. Плещеев, А. Фет – это ...

- 1) ... поэты.
- 2) ... сказочники.
- 3) ... баснописцы.
- 4) ... летописцы.

4. Отметь лишнее слово.

- 1) басня
- 2) скороговорка

- 3) рассказ
- 4) переплёт

5. Прочитай приведённые ниже слова и определи, к какой теме они относятся.

Потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки и пословицы.

- 1) «О природе»
- 2) «Русские писатели»
- 3) «О братьях наших меньших»
- 4) «Устное народное творчество»

6. Отметь заголовок стихотворения.

- 1) «Осеннее утро»
- 2) «Опустел скворечник ...»
- 3) «Стрекоза и Муравей»
- 4) «Старый дед и внучек»

7. Закончи пословицу.

Пилу точат, чтобы стала острее ...

- 1) ... кто уменьем ума набирает.
- 2) ... все за одного.
- 3) ... кто узнал и навстречу к нему идёт.
- 4) ... человека учат, чтобы стал умнее.

8. Определи значение выражения.

Остаться у разбитого корыта.

- 1) Остаться ни с чем.
- 2) Остаться со старыми друзьями.
- 3) Остаться при своих интересах.
- 4) Остаться с чудом.

9. Закончи предложение.

Рассказ Л. Толстого «Старый дед и внучек» учит ...

- 1) ... любить детей.
- 2) ... уважать старших.
- 3) ... говорить правду.
- 4) ... быть трудолюбивым.

10. Закончи предложение.

Впредь тебе, невежа, наука: не садится ...

- 1) ... на чужой стул.
- 2) ... за чужой стол.
- 3) ... не в свои сани.
- 4) ... на колени к другу.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

По теме «О братьях наших меньших»

Цель: проверить читательские умения и навыки работы с текстом художественного произведения.

Учащийся

Вариант 1

Прочитай текст. Выполни задания.

Слон сильный и умный

Слон большой, слон сильный и умный, это все знают. Домашний слон в Индии носит тяжёлые грузы, таскает воду и даже нянчит маленьких детей.

А вот увидеть стадо диких слонов не каждому удаётся. У слона почти нет врагов. Но если слон почувствует опасность, он крадётся тихо, как мышка.

Бывает, у слоновой тропы свернётся кольцами гигантская змея питон и набросится на маленького слонёнка, который отстал от стада. Слонёнок затрубит, завизжит. Вмиг кинутся слоны спасать слонёнка. Всё стадо бежит кругом и топчет питона,

как будто пляшет на нём. А уж когда спасут слонёнка, попадёт ему от слонихи-матери, чтобы слушался взрослых и не отставал от стада.

(106 слов)

(Г. Снегирёв)

Задания:

1. Отметь лишнее утверждение.

Слон ...

- 1) ... большой
- 2) ... сильный
- 3) ... умный
- 4) ... слабый

2. Отметь верное утверждение.

Если слон почует опасность, он ...

- 1) ... убегает
- 2) ... зовёт слонёнка
- 3) ... крадётся тихо, как мышка
- 4) ... крадётся тихо, как кошка

3. Отметь значение слова **гигантская** (змея).

- 1) большая
- 2) очень большая
- 3) слабая
- 4) сильная

4. К какому жанру относится этот текст?

- 1) сказка
- 2) рассказ
- 3) загадка
- 4) басня

5. Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запиши.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2
По теме «О братьях наших меньших»

Цель: проверить читательские умения и навыки работы с текстом художественного произведения.

Учащийся

Вариант 2

Прочитай текст. Выполни задания.

Брат и младшая сестра

Идут Санька и Варя из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами.

- Что ж ты, Саня... - говорит бабушка. – Маленькая-то больше набрала!

- Ещё бы, - отвечает Санька. – Она к земле ближе, вот и набрала.

Во второй раз отправляются в лес Варя и Санька. Малину собирать. И я пошёл вместе с ними.

И вдруг вижу, как Санька, незаметно от Вари, подсыпает ягоды её в кузовок. Варя отвернётся, а он возьмёт и подсыплет.

Идем обратно. У Вари ягод больше. У Саньки меньше.

Встречается бабушка.

- Что ж ты, - говорит, - Саня? Малина – то высоко растёт!

- Высоко, - соглашается Санька.

- Так тебе дотянутся легче, а Варя больше набрала!

- Еще бы! – отвечает Санька. – Варя у нас молодец. Варя у нас работница. За ней не угонишься!

(112 слов)

(Э. Шим)

Задания:

1. Что Санька и Варя собирали в лесу?

- 1) грибы маслята
- 2) грибы рыжики

- 3) малину
- 4) рябину

2. Подбери синоним к слову **тащат**.

- 1) толкают
- 2) несут
- 3) ползут
- 4) везут

3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- 1) зимой
- 2) весной
- 3) летом
- 4) осенью

4. Что помогло определить время года?

5. Можешь ли ты согласиться с высказыванием?

Автор восхищается своим героем Санькой.

- 1) да
- 2) нет

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2
По теме «О братьях наших меньших»

Цель: проверить читательские умения и навыки работы с текстом художественного произведения.

Учащийся

Вариант 3

Прочитай текст. Выполни задания.

Щенок и змея

Обиделся Щенок на старых друзей и побежал новых искать. Вылезла из-под гнилого пенька Змея, свернулась кольцом и смотрит Щенку в глаза.

- Вот ты на меня смотришь и молчишь... А дома на меня все ворчат, рычат и гавкают! – сказал Щенок Змее. – Все меня учат, ругают: и Барбос, и Шарик, и даже Шавка. Надоело мне их слушать!..

Пока Щенок жаловался, Змея молчала.

- Пойдешь ко мне в друзья? – спросил Щенок и спрыгнул с пенька, на котором сидел.

Развернулась Змея и ужалила Щенка. Молча...

(80 слов)

(С. Михалков)

Задания:

1. Почему Щенок побежал искать новых друзей?

- 1) Потому что все его бросили.
- 2) Потому что все его учили.
- 3) Потому что никто с ним не играл.
- 4) Потому что не было старых.

2. Что понравилось Щенку в поведении Змеи?

- 1) Она молчала.
- 2) Она играла с ним.
- 3) Она ему сочувствовала.
- 4) Она хотела с ним подружиться.

3. Можешь ли ты согласиться с утверждением?

Автор смеётся над своим героем.

- 1) да
- 2) нет

4. Отметь названия произведений С. Михалкова.

- 1) «Дядя Стёпа»
- 2) «Щенок и Змея»
- 3) «Музыкант»
- 4) «Ребята и утята»

5. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- 1) Кого уважают, того и слушают.
- 2) Без хорошего друга человек не знает своих ошибок.
- 3) Другу, сколько можно помогай.
- 4) Добрый пример лучше ста слов.

ОТВЕТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2 **По теме «О братьях наших меньших»**

Вариант 1

Задания:

1. Отметь лишнее утверждение.

Слон ...

- 1) ... большой
- 2) ... сильный
- 3) ... умный
- 4) ... слабый

2. Отметь верное утверждение.

Если сон почует опасность, он ...

- 1) ... убегает
- 2) ... зовёт слонёнка
- 3) ... крадётся тихо, как мышка
- 4) ... крадётся тихо, как кошка

3. Отметь значение слова **гигантская** (змея).

- 1) большая
- 2) очень большая
- 3) слабая
- 4) сильная

4. К какому жанру относится этот текст?

- 1) сказка
- 2) рассказ
- 3) загадка
- 4) басня

5. Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запиши.

Вариант 2

Задания:

1. Что Санька и Варя собирали в лесу?

- 1) грибы маслята
- 2) грибы рыжики
- 3) малину
- 4) рябину

2. Подбери синоним к слову **тащат**.

- 1) толкают
- 2) несут
- 3) ползут
- 4) везут

3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- 1) зимой
- 2) весной
- 3) летом
- 4) осенью

4. Что помогло определить время года?

Поспела малина.

5. Можешь ли ты согласиться с высказыванием?

Автор восхищается своим героем Санькой.

- 1) да
- 2) нет

Вариант 3

Задания:

1. Почему Щенок побежал искать новых друзей?

- 1) Потому что все его бросили.
- 2) Потому что все его учили.
- 3) Потому что никто с ним не играл.
- 4) Потому что не было старых.

2. Что понравилось Щенку в поведении Змеи?

- 1) Она молчала.
- 2) Она играла с ним.
- 3) Она ему сочувствовала.
- 4) Она хотела с ним подружиться.

3. Можешь ли ты согласиться с утверждением?

Автор смеётся над своим героем.

- 1) да
- 2) нет

4. Отметь названия произведений С. Михалкова.

- 1) «Дядя Стёпа»
- 2) «Щенок и Змея»
- 3) «Музыкант»
- 4) «Ребята и утята»

5. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- 1) Кого уважают, того и слушают.
- 2) Без хорошего друга человек не знает своих ошибок.
- 3) Другу, сколько можно помогай.
- 4) Добрый пример лучше ста слов.

ТЕСТ № 2
По теме «Из детских журналов»

Учащийся

Вариант 1

Уровень А

1. Какой из этих журналов не является детским?

- 1) «Ёж»
- 2) «Чиж»
- 3) «Колобок»
- 4) «Здоровье»

2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- 1) ежедневный журнал
- 2) ежемесячный журнал
- 3) единственный журнал
- 4) единый журнал

3. Какое стихотворение Д. Хармс и С. Михалков написали вместе?

- 1) «Весёлые чижы»
- 2) «Игра»
- 3) «Что это было?»
- 4) «Весёлый старичок»

4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- 1) Д. Хармс
- 2) С. Маршак
- 3) А. Введенский
- 4) Ю. Владимиров

Уровень В

1. Найди правильное значение слова **кочерёжка**.

- 1) кочерыжка
- 2) кочка (маленькая)
- 3) кочерга
- 4) загнутая палка

2. Как звучит настоящее имя Д. Хармса?

- 1) Даниил Ювачёв
- 2) Даниил Хармс
- 3) Дмитрий Ювачёв
- 4) Дмитрий Хармс

Уровень С

1. Кто автор стихотворений «Иван Иваныч Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижы»?

- 1) С. Маршак
- 2) Д. Хармс
- 3) С. Михалков
- 4) Б. Заходер

2. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а ...

- 1) ... человека – в учёбе.
- 2) ... человека – в богатстве.
- 3) ... человека – в красоте.
- 4) ... человека – в делах.

ТЕСТ № 2

По теме «Из детских журналов»

Учащийся

Вариант 2

Уровень А

1. Какой из этих журналов не издавался?

- 1) «Ёж»
- 2) «Мурзилка»
- 3) «Курочка Ряба»
- 4) «Весёлые картинки»

2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?

- 1) чрезвычайно интересная жизнь
- 2) честный интересный журнал
- 3) честный искренний журнал
- 4) чрезвычайно интересный журнал

3. Какое стихотворение Н. Гернет и Д. Хармс написали вместе?

- 1) «Очень-очень вкусный пирог»
- 2) «Весёлые чижи»
- 3) «Игра»
- 4) «Что это было?»

4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?

- 1) Д. Хармс
- 2) А. Введенский
- 3) Ю. Владимиров
- 4) С. Маршак

Уровень В

1. Найди правильное значение слова **таратайка**.

- 1) двухколёсная повозка
- 2) трёхколёсная повозка
- 3) четырёхколёсная телега
- 4) деревянные сани

2. Д. Хармс подписывался и другим псевдонимом. Прочитай, найди лишнее.

- 1) Даниил Ювачёв
- 2) Иван Торопышкин
- 3) писатель Колпаков
- 4) Карл Иванович Шустерлинг

Уровень С

1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

- 1) С. Маршак
- 2) Б. Заходер
- 3) Д. Хармс
- 4) Ю. Владимиров

2. Закончи пословицу.

Ученье – путь ...

- 1) ... к знанию.
- 2) ... к умению.
- 3) ... к профессии.
- 4) ... к воспитанию.

ОТВЕТЫ

ТЕСТ № 2

По теме «Из детских журналов»

Вариант 1

Уровень А

1. Какой из этих журналов не является детским?

- 1) «Ёж»
- 2) «Чиж»
- 3) «Колобок»
- 4) «Здоровье»

2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- 1) ежедневный журнал
- 2) ежемесячный журнал
- 3) единственный журнал
- 4) единый журнал

3. Какое стихотворение Д. Хармс и С. Михалков написали вместе?

- 1) «Весёлые чижи»
- 2) «Игра»
- 3) «Что это было?»
- 4) «Весёлый старичок»

4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- 1) Д. Хармс
- 2) С. Маршак
- 3) А. Введенский
- 4) Ю. Владимиров

Уровень В

1. Найди правильное значение слова **кочерёжка**.

- 1) кочерыжка
- 2) кочка (маленькая)
- 3) кочерга
- 4) загнутая палка

2. Как звучит настоящее имя Д. Хармса?

- 1) Даниил Ювачёв
- 2) Даниил Хармс
- 3) Дмитрий Ювачёв
- 4) Дмитрий Хармс

Уровень С

1. Кто автор стихотворений «Иван Иваныч Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи»?

- 1) С. Маршак
- 2) Д. Хармс
- 3) С. Михалков
- 4) Б. Заходер

2. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а ...

- 1) ... человека – в учёбе.
- 2) ... человека – в богатстве.
- 3) ... человека – в красоте.
- 4) ... человека – в делах.

Вариант 2

Уровень А

1. Какой из этих журналов не издавался?

- 1) «Ёж»

- 2) «Мурзилка»
- 3) «Курочка Ряба»
- 4) «Весёлые картинки»

2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?

- 1) чрезвычайно интересная жизнь
- 2) честный интересный журнал
- 3) честный искренний журнал
- 4) чрезвычайно интересный журнал

3. Какое стихотворение Н. Гернет и Д. Хармс написали вместе?

- 1) «Очень-очень вкусный пирог»
- 2) «Весёлые чижы»
- 3) «Игра»
- 4) «Что это было?»

4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?

- 1) Д. Хармс
- 2) А. Введенский
- 3) Ю. Владимиров
- 4) С. Маршак

Уровень В

1. Найди правильное значение слова **таратайка**.

- 1) двухколёсная повозка
- 2) трёхколёсная повозка
- 3) четырёхколёсная телега
- 4) деревянные сани

2. Д. Хармс подписывался и другим псевдонимом. Прочитай, найди лишнее.

- 1) Даниил Ювачёв
- 2) Иван Торопышкин

- 3) писатель Колпаков
- 4) Карл Иванович Шустерлинг

Уровень С

1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

- 1) С. Маршак
- 2) Б. Заходер
- 3) Д. Хармс
- 4) Ю. Владимиров

2. Закончи пословицу.

Ученье – путь ...

- 1) ... к знанию.
- 2) ... к умению.
- 3) ... к профессии.
- 4) ... к воспитанию.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3
по теме «Писатели – детям»

Учащийся

Вариант 1

1. Кто из поэтов является автором цикла «Игрушки»?

- 1) А. Барто
- 2) С. Михалков
- 3) С. Маршак
- 4) К. Чуковский

2. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?

- 1) Они читали книгу.
- 2) Они раскрашивали картинки.

- 3) Они смотрели мультфильмы.
- 4) Они играли в шашки.

3. Какую ошибку совершил Котёк?

- 1) Ещё раз залил горку водой.
- 2) Сломал горку.
- 3) Посыпал горку песком.
- 4) Испортил горку коньками.

4. Вспомни стихи К. Чуковского «Радость» и «Путаница». Как называются такие маленькие стихи в устном народном творчестве?

- 1) сказки
- 2) пословицы
- 3) поговорки
- 4) небылицы

5. В произведениях, какого писателя есть герои: астроном Стекляшкин, Гунька, Мишка с его злополучной кашей, всё вылезавшей и вылезавшей из кастрюли?

- 1) С. Михалкова
- 2) Н. Носова
- 3) К. Чуковского
- 4) С. Маршака

6. Из какого произведения взяты строки?

Мы стащили с кровати одеяло и повесили им стол. Вот и получился дом.

- 1) «Живая шляпа»
- 2) «На горке»
- 3) «Затейники»
- 4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Красивые двери в пещере моей,

Белые звери сидят у дверей.
И мясо, и хлеб – всю добычу мою –
Я с радостью белым зверям отдаю.

- 1) губы и зубы
- 2) глаза и ресницы
- 3) нос и рот
- 4) руки и ноги

8. Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.

Всегда шагаем мы вдвоём,
Похожи мы, как братья,
Мы за обедом – под столом,
А ночью – под кроватью.

- 1) тапочки
- 2) носки
- 3) сапоги
- 4) ножки стула

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3 по теме «Писатели – детям»

Учащийся

Вариант 2

1. Кто из писателей является автором книги «От двух до пяти»?

- 1) К. Чуковский
- 2) С. Маршак
- 3) А. Барто
- 4) С. Михалков

2. Почему мальчики не стали больше играть в «три поросёнка»?

- 1) Они долго играли, и им надоело.
- 2) Пришла мама и стали их ругать.
- 3) Они боялись, что кто-нибудь опять схватит за ногу.
- 4) Игра была скучная.

3. Почему Котька посыпал горку песком?

- 1) Никак на горку не мог взобраться.
- 2) Решил навредить.
- 3) Чтобы никто не мог кататься с неё.
- 4) Чтобы никто больше не падал.

4. Какое из произведений К. Чуковского можно назвать небылицей?

- 1) «Муха-цокотуха»
- 2) «Краденое солнце»
- 3) «Путаница»
- 4) «Федорино горе»

5. Почему произведения писателей К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и Н. Носова объединены в один раздел?

- 1) Ругают детей.
- 2) Хвалят детей.
- 3) Помогают избавиться от недостатков, изображая их в смешном, комичном виде.
- 4) Радуются хорошим детским поступкам.

6. Из какого произведения взяты строки?

Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

- 1) «Затейники»
- 2) «Живая шляпа»
- 3) «На горке»
- 4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Хожу-брожу не по лесам

А по усам, по волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей.

- 1) гребешок
- 2) зубная щётка
- 3) сапожная щётка
- 4) мочалка

8. Прочитай загадку С. Маршака и выбери отгадку.

В Полотняной стране
По реке Простыне
Плывет пароход
То назад, то вперед.
А за ним такая гладь –
Ни морщинки не видать.

- 1) лодка
- 2) плот
- 3) корабль
- 4) утюг

ОТВЕТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3

по теме «Писатели – детям»

Вариант 1

1. Кто из поэтов является автором цикла «Игрушки»?

- 1) А. Барто
- 2) С. Михалков
- 3) С. Маршак
- 4) К. Чуковский

2. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?

- 1) Они читали книгу.
- 2) Они раскрашивали картинки.
- 3) Они смотрели мультфильмы.
- 4) Они играли в шашки.

3. Какую ошибку совершил Котёк?

- 1) Ещё раз залил горку водой.
- 2) Сломал горку.
- 3) Посыпал горку песком.
- 4) Испортил горку коньками.

4. Вспомни стихи К. Чуковского «Радость» и «Путаница». Как называются такие маленькие стихи в устном народном творчестве?

- 1) сказки
- 2) пословицы
- 3) поговорки
- 4) небылицы

5. В произведениях, какого писателя есть герои: астроном Стекляшкин, Гунька, Мишка с его злополучной кашей, всё вылезающей и вылезающей из кастрюли?

- 1) С. Михалкова
- 2) Н. Носова
- 3) К. Чуковского
- 4) С. Маршака

6. Из какого произведения взяты строки?

Мы стащили с кровати одеяло и повесили им стол. Вот и получился дом.

- 1) «Живая шляпа»
- 2) «На горке»
- 3) «Затейники»
- 4) «Приключения Незнайки»

7.Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Красивые двери в пещере моей,
Белые звери сидят у дверей.
И мясо, и хлеб – всю добычу мою –
Я с радостью белым зверям отдаю.

- 1) губы и зубы
- 2) глаза и ресницы
- 3) нос и рот
- 4) руки и ноги

8.Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.

Всегда шагаем мы вдвоём,
Похожи мы, как братья,
Мы за обедом – под столом,
А ночью – под кроватью.

- 1) тапочки
- 2) носки
- 3) сапоги
- 4) ножки стула

Вариант 2

1.Кто из писателей является автором книги «От двух до пяти»?

- 1) К. Чуковский
- 2) С. Маршак
- 3) А. Барто
- 4) С. Михалков

2.Почему мальчики не стали больше играть в «три поросёнка»?

- 1) Они долго играли, и им надоело.
- 2) Пришла мама и стали их ругать.
- 3) Они боялись, что кто-нибудь опять схватит за ногу.

4) Игра была скучная.

3. Почему Котька посыпал горку песком?

- 1) Никак на горку не мог взобраться.
- 2) Решил навредить.
- 3) Чтобы никто не мог кататься с неё.
- 4) Чтобы никто больше не падал.

4. Какое из произведений К. Чуковского можно назвать небылицей?

- 1) «Муха-цокотуха»
- 2) «Краденое солнце»
- 3) «Путаница»
- 4) «Федорино горе»

5. Почему произведения писателей К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и Н. Носова объединены в один раздел?

- 1) Ругают детей.
- 2) Хвалят детей.
- 3) Помогают избавиться от недостатков, изображая их в смешном, комичном виде.
- 4) Радуются хорошим детским поступкам.

6. Из какого произведения взяты строки?

Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

- 1) «Затейники»
- 2) «Живая шляпа»
- 3) «На горке»
- 4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Хожу-брожу не по лесам
А по усам, по волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей.

- 1) гребешок
- 2) зубная щётка
- 3) сапожная щётка
- 4) мочалка

8. Прочитай загадку С. Маршака и выбери отгадку.

В Полотняной стране
По реке Простыне
Плывет пароход
То назад, то вперед.
А за ним такая гладь –
Ни морщинки не видать.

- 1) лодка
- 2) плот
- 3) корабль
- 4) утюг

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2 по теме «Я и мои друзья»

Учащийся

1. Напиши, что такое сопереживание?

Сопереживание – это _____

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

«Хорошее»

В. Осеева

«Я и Вовка»

Ю. Ермолаев	«За игрой»
В. Лунин	«Почему?»
Н. Булгаков	«Анна, не грусти!»
В. Берестов	«Два пирожных»
	«Волшебное слово»

3. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

Кто дружбу водит, тот счастье находит.

«Анна, не грусти!»

Добрый человек добру учит.

«Волшебное слово»

Больше одна мать заботится о семерых детях, чем семеро детей об одной матери.

«Почему?»

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

«Два пирожных»

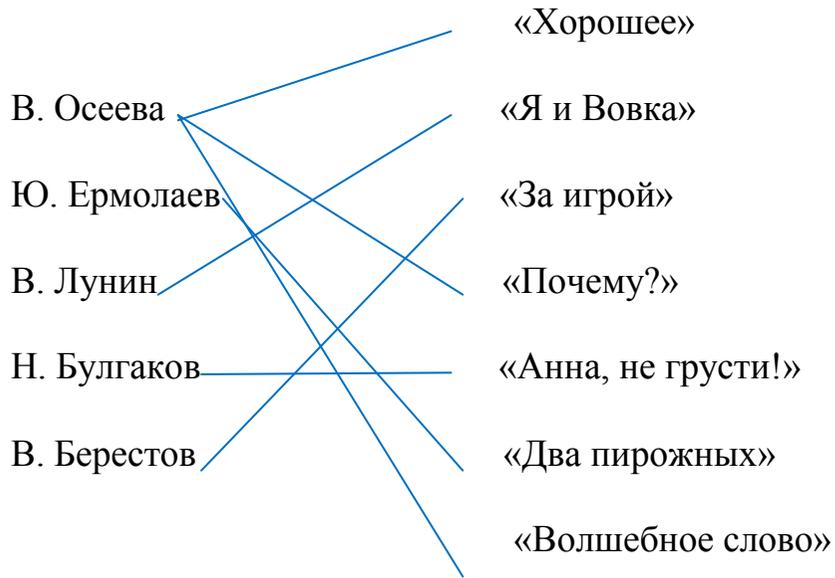
ОТВЕТЫ

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2 по теме «Я и мои друзья»

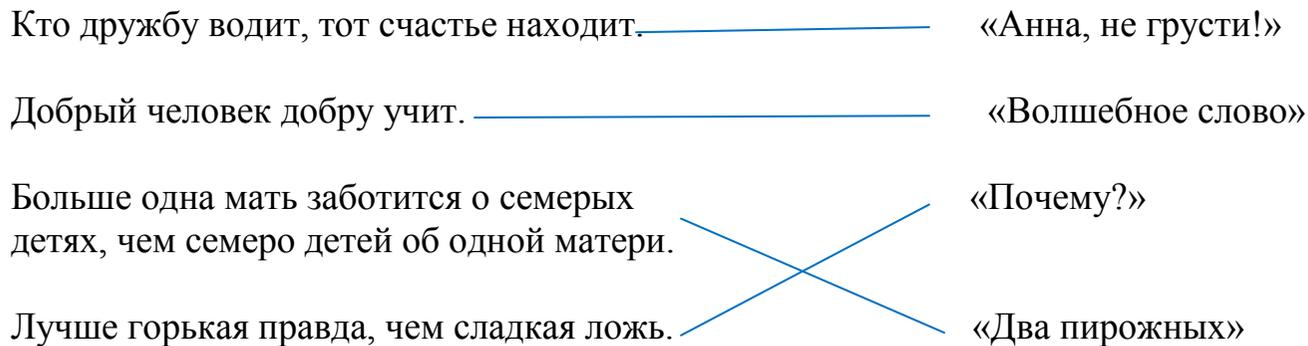
1. Напиши, что такое сопереживание?

Сопереживание – это умение мысленно представить себя на месте другого человека, переживать вместе с ним горе, беду, уловить его настроение, умение понять чужое душевное состояние.

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.



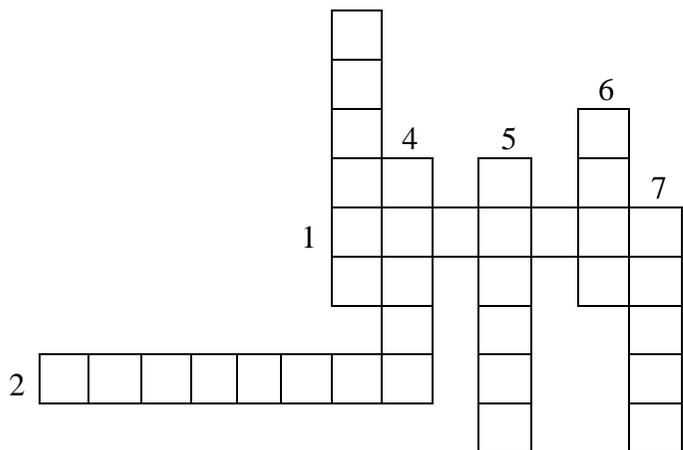
3. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.



ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3
по теме «Люблю природу русскую. Весна»

Учащийся

1. Разгадай загадки, заполни кроссворд.



По горизонтали:

- 1) СтеклЯнный дворец
Разбился, наконец,
Пробежали трещинки –
В них водица плещется.

- 2) Выросла-повыросла,
Из бороды повылезла,
Солнышко встало –
Ничего не стало.

По вертикали:

- 3) В ночь – мороз,
С утра - ...,
Значит, на дворе апрель.

- 4) Растопило солнце снег,
Радость на душе у всех.
Птицы весело запели,
Слышен звонкий стук капли,

И ручьи бурлят, и птички
В гнёзда сели на яички.
Небо чисто-голубое –
Что с природою такое?

5) Жёлтый кнут
Во всю длину
По небу прошёл,
Небо зажжёт.

6) Ревнул вол
За сто сёл,
За сто речек.

7) Посмотрю я в окошко:
Идёт длинный Антошка,
Тонкий, высокий,
Упал в осоку,
Сам не вышел,
Детей вывел.

2. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

Борьба Зимы с Весной	«Сельская песенка»
Возвращение птиц на родину	«Зима не даром злится ...»
Мамина колыбельная	«Я маму мою обидел ...»
Отдых мамы	«В бурю»
Без мамы плохо	«Посидим в тишине»

Ледоход

«Весенние воды»

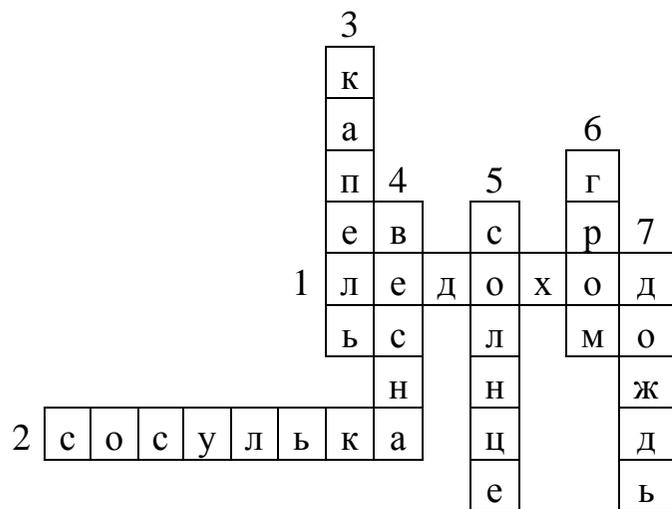
3. Кто написал, приведённое ниже произведение?

- 1) «Сельскую песенку» написал _____
- 2) Автор стихотворения «На лугу» - _____
- 3) «Матери» - _____
- 4) _____ - автор стихотворения «Посидим в тишине»

ОТВЕТЫ

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3
по теме «Люблю природу русскую. Весна»

1. Разгадай загадки, заполни кроссворд.



2. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

Борьба Зимы с Весной

«Сельская песенка»



Э. Успенский	«Будем знакомы»
В. Берестов	«Плим»
И. Токмакова	«Память»
_____	«Чебурашка»
_____	«Песенка Винни-Пуха»
	«Путешественники»

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один - лишний. Найди его и подчеркни.

- 1) Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- 2) Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
- 3) Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
- 4) Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- 5) Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- 6) Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

- 1) Тряпка – это тряпка,
Тряпкой вытру _____
- 2) А я придумал слово,
Смешное слово - _____
- 3) Сегодня вышел я из дома.
Пушистый снег лежит кругом.
Смотрю – навстречу мой знакомый
Бежит по снегу _____

4) Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла фикус на _____

5) Если был бы я девчонкой,
Я бы время не _____
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки _____

ОТВЕТЫ

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 4 по теме «И в шутку, и всерьёз»

1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

- 1) «Что прекрасней всего?» «Что красивей всего?»
- 2) «Товарищам взрослым» «Товарищам детям»
- 3) «Будем дружить» «Будем знакомы»
- 4) «Косточка» «Кисточка»
- 5) «Тайное становится ясным» «Тайное становится явным»
- 6) «Если был бы я мальчишкой» «Если был бы я девчонкой»

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

- | | |
|---------------|---------------------------|
| Б. Заходер | «Тайное становится явным» |
| Э. Успенский | «Будем знакомы» |
| В. Берестов | «Плим» |
| И. Токмакова | «Память» |
| Г. Остер | «Чебурашка» |
| В. Драгунский | «Песенка Винни-Пуха» |

«Путешественники»

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один -лишний. Найди его и подчеркни.

- 1) Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- 2) Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
- 3) Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
- 4) Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- 5) Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- 6) Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

- 1) Тряпка – это тряпка,
Тряпкой вытру стол.
- 2) А я придумал слово,
Смешное слово – плим.
- 3) Сегодня вышел я из дома.
Пушистый снег лежит кругом.
Смотрю – навстречу мой знакомый
Бежит по снегу босиком.
- 4) Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла фикус на окне.
- 5) Если был бы я девчонкой,
Я бы время не терял.
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки постирал.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4
по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие»

Цель: проверка читательских умений и навыков работы с текстом художественного произведения.

Учащийся

Прочитай текст. Выполни задания к нему, ответь на вопросы.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади.

Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся.

Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует по спине что-то бегаёт, по лапам, по животу.

- Пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шёрсткой зацепился.

(В. Бахревский)

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- 1) утром
- 2) днём
- 3) вечером
- 4) ночью

2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

4. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

- пауки
- волк
- сова

6. Объясни значение словосочетания **пустые страхи**.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- 1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.
- 2) Лесом шёл, а дров не видел.
- 3) Глаза страшат, а руки делают.

ОТВЕТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4 по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие»

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- 1) утром
- 2) днём
- 3) вечером
- 4) ночью

2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

Мишке казалось, что его схватили сова, волк и пауки.

3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

Потому что чувствовал свою вину перед ними.

4. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

Мышка.

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

- 3 пауки
- 2 волк
- 1 сова

6. Объясни значение словосочетания **пустые страхи**.

Пустые страхи – безосновательные страхи, которые человек сам себе придумывает.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

Сучок.

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- 1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.
- 2) Лесом шёл, а дров не видел.
- 3) Глаза страшат, а руки делают.