

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Таналыкская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на МО учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 1
от «30» 08 2018 г.
Руководитель МО
Смбаева Р.Р.



Утверждаю.
Директор MAOU
«Таналыкская ООШ»
Л.Б. Карпунина
Приказ № 3/16
от «01» 09 2018 г.

**Рабочая программа
по литературному краеведению
«Оренбургский край в русской литературе и фольклоре»
8 класс
2018 – 2019 учебный год**

Данная рабочая программа рассчитана на изучение литературного краеведения и составлена на основе Программы регионального компонента литературного образования учащихся V-XI классов общеобразовательных школ «Оренбургский край в русской литературе» А. Г. Прокофьевой и В.Ю.Прокофьева

Учитель: Иргалина Дияна Минтагировна

Таналык 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В процессе обновления гуманитарного образования в России выявилась такая важная проблема образовательной системы, как регионализация образования. Начавшееся создание каждым регионом своей образовательной стратегии требует пристального внимания к литературным, историческим, культурным и этнографическим особенностям края.

Рабочая программа по литературному краеведению в 8 классе составлена на основе программы регионального компонента литературного образования учащихся 5-11 классов образовательных школ, составленной Прокофьевой А. Г. в 2003 году. Количество часов в неделю – 1. Количество часов в год – 34.

В основе предлагаемой программы литературно-краеведческого курса для V-XI классов лежит местный фольклор, литературная жизнь Оренбургского края, произведения, написанные о нем.

В построении программы присутствует и тематический принцип, и жанровый, и хронологический, в старших классах — историко-литературный, но связующим звеном является Оренбургский край, его фольклор и литература на разных этапах развития культуры края; и сведения о литературе и культуре края предлагаются в плане постепенного накопления знаний и усложнения эстетического осмысления их.

Для создания литературно-краеведческого курса как основы регионального компонента литературного образования соблюдены соответствующие условия:

- 1) наличие писателей-земляков или писателей, приезжавших в регион, живших в нем, писавших о нем;
- 2) художественная значимость и воспитательная ценность произведений, написанных о регионе;
- 3) определенный объем материала, достаточный для создания целого курса.

Цели регионального литературного курса как части литературного образования те же, что и у основного курса, - интеллектуальное и эмоциональное освоение литературы, искусства, культуры, формирование нравственно-эстетических идеалов личности, ее ценностных ориентации, но при этом расширение и углубление жизненного и художественного опыта учащихся происходит на близком им материале родного края, его культуры.

Цели и Задачи при выполнении программы курса:

1. Чтение и обсуждение отдельных художественных произведений или отрывков из них об Оренбургском крае.
2. Формирование у учащихся знаний и умений, обеспечивающих освоение культурных ценностей края.
3. Формирование представлений о литературе как социокультурном явлении. Выработка у учащихся умений и навыков анализа художественных произведений, в том числе и в их внетекстовом контексте.

4. Развитие у учащихся художественно-творческих способностей,воссоздающего и творческого воображения, образного мышления, эстетического вкуса.

5. Формирование на местном материале нравственно-ценностных ориентиров.

В региональный компонент литературного образования входят:

1.Лучшие произведения, соответствующие школьным меркам, местных писателей.

2.Литературная периодика края (литературные журналы, альманахи).

3.Литературоведческий материал о произведениях, литературных салонах, кружках, литературных объединениях края.

4.Материал из истории развития культурной жизни края (не только литературы, но и театра, живописи, музыки и т.д.).

5.Памятные литературные места края.

6.Край в художественной литературе (сюда входят и произведения тех писателей, которые, не являясь уроженцами края, какое-то время жили в крае или бывали в нем, написали произведения о крае).

Основные критерии: детская литература, классика, современная литература, но в региональном курсе должны быть произведения, представляющие природу края, наиболее известные места его, важные исторические события, знаменитых людей края, жизнь, нравы, обычаи, быт жителей.

Учащимся VIII класса краеведение помогает познакомиться с творческой лабораторией писателя, погрузиться в этнографическую экзотику описаний родного края через нетрадиционные формы - встречи с писателями, литературные гостиные, имитации посиделок, фольклорно-этнографических праздников. В этом классе обязательно сопоставление произведений о родном крае разных авторов, уроки внеклассного чтения на местном материале.

В курсе выделяются как монографические, так и обзорные темы. Литературно- краеведческий материал дается двупланово: писатели в Оренбургском крае иОренбургский край в творчестве писателей.

Виды творческой краеведческой деятельности учеников:

- выяснение прототипов, истории творческих поисков писателя;

- самостоятельный анализ произведений о родном крае;

- сопоставительный анализ произведений о родном крае;

- самостоятельный анализ произведений искусства о родном крае (музыкальных, театральных, живописи) и т.д.

Требования к результатам изучения предмета «Литературное краеведение» в основной школе

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературного краеведения в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений об Оренбургском крае.
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы Оренбургского края; их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Письменные работы, которые соответствуют литературно-этнографическим блокам:

1. Сочинения: Изображение дворянской усадьбы С.Т. Аксаковым, М. В. Авдеевым и др.; оренбургской деревни. Описания: архитектурных памятников Оренбуржья, оренбургских садов, парков и т.п.
2. Описания: оренбургской степи, рек, гор, дорог и т.п. в разное время года и суток. Сочинение рассказов о путешествиях по родному краю. Путевые очерки.
3. Описания: одежды оренбургского казака, казачки. Зарисовки одежды уральцев, причесок и т.п.

4.Выписки из художественных произведений описаний трапезы, установление художественной цели этих описаний. Составление диалогов участников трапезы.

Принципы построения программы для 8 класса те же, что и для основного курса литературы. На первый план выдвигается культурологический подход к отбору материала и изучению его. Основные проблемы программы - природа, история края (Пугачевское восстание в Оренбургском крае), духовная жизнь оренбуржцев, их быт, нравы, обычаи, обряды, одежда, пища в изображении писателей и в фольклорных произведениях.

В VIII классе основными проблемами являются степная воля, проявившаяся в Пугачевском восстании, и особенности характера жизни, быта оренбуржцев, в частности, казаков. Тема природы родного края рассматривается в качестве необходимого условия формирования вольнолюбия как черты характера жителей Оренбургского края, куда с самого начала заселения приезжали именно ради воли и бежали из неволи. Жить вольно, широко привыкли в степях Оренбуржья, возможно, это одна из причин поддержки Пугачева оренбуржцами, что и объясняет интерес к краю разных писателей. На примере материала этой программы ученики могут выявить характер влияния определенных мест Оренбуржья на творчество писателей, увидеть движение мысли автора от замысла, идеи к художественному осуществлению их, сопоставить прототипы с образами героев, проследить разные подходы к одной и той же теме у ряда писателей, сопоставить решения одной и той же проблемы писателем и художником, выработать умения и навыки анализа художественных произведений в их внетекстовом контексте (опираясь на исторические сочинения, письма, дневники, мемуары).

Содержание программы

1. Введение. Основатели Оренбурга

Оренбургский край в русской литературе. История возникновения и заселения оренбургских земель. Вводные уроки. Основатели Оренбурга (И.К. Кириллов, В.Н. Татищев и И.И. Неплюев - «птенцы» Петра I). Литературные усадьбы Аксаково и Державино.

2. Г.Р. Державин в Оренбургском крае.

Г.Р. Державин в Оренбургском крае. Детские годы, проведенные в Оренбурге, поездки в Державино, пребывание в крае в период Пугачевского восстания. Оренбургские мотивы в поэзии Державина. Оренбургская природа в стихах Державина.

3. И.А. Крылов и Оренбургский край

И.А. Крылов и Оренбургский край. Детские годы, проведенные Крыловым в Оренбурге. Оренбургские воспоминания баснописца, записанные А.С. Пушкиным о Пугачевском бунте. Басни Крылова.

4. Культурная жизнь Оренбуржья в начале XIX века

Оренбургский губернатор В.А. Перовский. Научные экспедиции, организованные при Перовском. Деятельность Перовского по развитию культуры края. Перовский и А. и К. Брюлловы. Литературно-музыкальные вечера в Оренбурге. Участие в них В.И. Даля, А.А. Алябьева (1833-1834).

5. Путешествие В.А. Жуковского по Уралу

Дневниковые записи поэта о посещении им Оренбурга и оренбургских станиц. В.А. Жуковский и В.А. Перовский. Их дружба и переписка.

6. П.П. Свиньин

Поездка «дедушки русских журналов», первого издателя «Отечественных записок» по Оренбургскому краю. Помощь, оказанная Свиньиным, начинающим оренбургским писателям Кудряшеву и Крюкову. Очерки Свиньиного. Ценность очерков для оренбуржцев.

7. Творчество П.М. Кудряшева

Основные темы творчества: Пугачевское восстание. Основные темы творчества: заселение Оренбургского края. Тематическое и жанровое разнообразие лирики поэта.

8. Оренбургский поэт и прозаик А.П. Крюков

А.П. Крюков. Лирика поэта. Повесть «Рассказ моей бабушки» как один из источников «Капитанской дочке» А.С. Пушкина. Поэма «Каратай».

9. В.И. Даль и Оренбургский край

Деятельность Даля как просветителя, много сделавшего для благоустройства края. Работа Даля над словарем и создание учебников по естествознанию. Литературные занятия Даля. Повести и рассказы Даля (по выбору). Оренбургская поездка А.С. Пушкина. Пушкин и Даль. Оренбургские материалы в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева». «Оренбургские записки» Пушкина.

10. Литературная эпоха начала XIX века в произведениях писателей XX века

Обзорная выставка произведений писателей XX века о Литературной эпохе начала XIX века. Иллюстрации С.В. Герасимова: «Оренбургская степь», «Илецкая Защита», «Метель под Оренбургом», «Берды», «Оренбург», «Бузулук» и др.

11. Из прошлого Оренбургского края

Л.В. Исаков. Повесть в стихах «Пугачевщина». Н.И. Глазков. Пугачевские ордена. Н.И. Карташев. Старый тракт. Иллюстрации на «пугачевскую» тему писателя и художника Н.Н. Каразина. М.У. Петунии. «Емельян Пугачев под Оренбургом» (сопоставление с отрывком из «Пугачевщины» Л. Исакова на эту же тему).

12. Оренбуржцы, их жизнь, занятия, быт и нравы

С.Т. Аксаков. Детские годы Багрова-внука (отрывки). В.И. Даль. Охота на волков. В.П. Правдухин. Яик уходит в море (отрывки). И.С. Уханов. Оренбургский пуховый платок (отрывки). И.С. Уханов. Где родился, там и пригодился. И.В. Лысцов. Наводнение на реке Урал. Д.А. Даминов. Дедовы сани. Г.Ф. Хомутов. Нить. Тетради. Обычай, верования, занятия, одежда, пища оренбуржцев в изображении различных писателей и в разные века. Уральские казаки. Творческий отчет (выставка, оформление творческих работ).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Оренбургский край в русской литературе: Программа регионального компонента литературного образования учащихся 5-11 классов общеобразовательных школ. – Оренбург, 1998. – 23 с. Переиздана в 2003 г.
2. Оренбургский край в русской литературе и фольклоре: Хрестоматия по литературному краеведению для 5-8 классов. – Оренбург, 2003. – 384 с. (в соавт. с В.Ю. Прокофьевой).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Блюмин Н.М. В дали неизведанной земли. — Челябинск, 1982.
2. Большаков ЛЛ. Лев Толстой. — Челябинск, 1964.
3. Большаков ЛЛ. По следам оренбургской зимы. - Челябинск, 1968.
4. Вацуро ВВ., Гиллельсон МЛ. Сквозь «умственные плотины». - М., 1986.
5. Даль В.И. Оренбургский край в художественных произведениях писателя. - Оренбург, 2001 год

6. Измайлов Н.М. Очерки творчества Пушкина. — М., 1976.
7. Машинский С.Т. Аксаков. Жизнь и творчество. — М., 1973.
8. Г.Л. Матвиевская, А.Т. Прокофьева, И.К. Зубова, В.Ю. Прокофьева Неизвестный Владимир Иванович Даль -Оренбург, 2002 г.
9. Овчинников Р.В. Над «пугачевскими» страницами Пушкина. - М., 1981.
10. Прокофьева А.Т. Оренбургский край в произведениях русских писателей (учеб. пособие по литерат. краеведен.). - В 3 ч. — Оренбург, 1991; 1993; 1995.
11. Прокофьева А.Т. Пушкин и Оренбургский - Оренбург, 2000.
12. Писатели Южного Урала. — Челябинск, 1966.
13. Прянишников Н.Е. Записки словесника. — Оренбург, 1963. /-14. Прянишников Н.Е. Писатели—классики в Оренбургском крае. - Челябинск, 1977.
15. Сейфуллина Лидия. Художественные произведения, воспоминания, статьи. -Оренбург, 1959.
16. Славянский Ю.Л. Поездка Пушкина в Поволжье и на Урал. — Казань, 1980.

Образовательные электронные ресурсы:

www.feb-web.ru/ – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научные исследования и историко-биографические работы <http://festival.1september.ru/subjects/9> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание литературы www.uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru), «Методики» (www.metodiki.ru), «Пособия» (www.posobie.ru) www.pedved.ucoz.ru/ – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику www.proshkolu.ru/club/lit/ – Клуб учителей русского языка и литературы на интернет- портале «ProШколу.RU» <http://www.portal-slovo.ru/philology/> – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания) [www.uroki.net/docrus.htm/](http://www.uroki.net/docrus.htm) – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970/ – Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ) www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_RussYaz.html/ – Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы (www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html) www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com/ – Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.asp?ob_no=12267/ –

Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение» <http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/> Сообщество учителей-словесников.

Календарно-тематическое планирование уроков по краеведению литературному в 8 классе

№	Название раздела и темы урока	Деятельность учащихся	Кол-во часов	Литература	Интеграция	Дата	
						план	факт
Введение. Основатели Оренбурга							

1	Оренбургский край в русской литературе. История возникновения и заселения оренбургских земель.	Сообщения учащихся. Экскурсия в библиотеку.	1	Хрестоматия, стр. 4-13; «История родного края», стр. 22-26		6.09	
2-3	Основатели Оренбурга (И.К. Кириллов, В.Н. Татищев и И.И. Неплюев - «птенцы» ПетраI).	Сообщения учащихся	2	«Губернаторы Оренбургского края», сост. Семёнов В.Г.		13.09 20.09	
4-5	Литературные усадьбы Аксаково и Державино	Поиск материалов в Интернете. Создание докладов и презентаций	2	Материалы интернета	к/ф «Аксаково», презентация.	27.09 4.10	
Г.Р. Державин в Оренбургском крае							
6	Г.Р. Державин в Оренбургском крае. Детские годы, проведенные в Оренбурге, поездки в Державино, пребывание в крае в период Пугачевского восстания.	Сообщения учащихся.	1			11.10	
7-8	Оренбургские мотивы в поэзии Державина. Оренбургская природа в стихах Державина	Анализ стихов.	2	Ода «Фелица», «Благодарность Фелице».		18.10 25.10	
И.А. Крылов и Оренбургский край							
9-10	И.А. Крылов и Оренбургский край. Детские годы, проведенные Крыловым в Оренбурге. Оренбургские воспоминания баснописца, записанные А.С. Пушкиным о Пугачевском бунте. Басни Крылова	Обработка материалов интернета. Сообщение учащихся. Публичное выступление учащихся. Анализ басни.	2			8.11 15.11	

		Иллюстрирование					
Культурная жизнь Оренбуржья в начале XIX века							
11	Оренбургский губернатор В.А. Перовский. Научные экспедиции, организованные при Перовском.	Изучающее чтение научно-популярной литературы	1	«Губернаторы Оренбургского края», сост. Семёнов В.Г.		22.11	
12	Деятельность Перовского по развитию культуры края. Перовский и А. и К. Брюлловы.	Сообщения учащихся	1	«Губернаторы Оренбургского края», сост. Семёнов В.Г.	Картины художников Брюлловых	29.11	
Путешествие В.А. Жуковского по Уралу							
13	Дневниковые записи поэта о посещении им Оренбурга и оренбургских станиц. В.А. Жуковский и В.А. Перовский. Их дружба и переписка.		1			6.12	
П.П. Свиньин							
14	Поездка «дедушки русских журналов», первого издателя «Отечественных записок» по Оренбургскому краю. Помощь, оказанная Свиньиным, начинающим оренбургским писателям Кудряшеву и Крюкову. Очерки Свиньиного. Ценность очерков для оренбуржцев.	Сопоставительная характеристика, данная Пушкиным и современниками Свиньиного. Сочинение «Особенности описания Оренбурга в очерках Свиньиного»	1	Материал из интернета, А.С. Пушкин «Свиньин приезжает в губернию» «Картина Оренбурга и его окрестностей (Из живописного путешествия по России издателя «Отечественных записок» в 1824 году)».		13.12	
Творчество П.М. Кудряшева							
15	Основные темы творчества: Пугачевское восстание	Чтение и обсуждение произведения	1	«Сокрушитель Пугачева илецкий казак Иван»		20.12	

16-17	Основные темы творчества: заселение Оренбургского края	Чтение и обсуждение произведения	2	Повесть «Искак».		27.12 10.01	
Оренбургский поэт и прозаик А.П. Крюков							
18	А.П. Крюков. Лирика поэта	Чтение и анализ стихотворений	1	«Пустыня», «Воспоминания о Родине»		17.01	
19	Повесть «Рассказ моей бабушки» как один из источников «Капитанской дочки» А.С. Пушкина.		1			24.01	
20	Поэма «Каратай»		1			31.01	
В.И. Даль и Оренбургский край							
21-22	Повести и рассказы Даля (по выбору)	Чтение и анализ	2	«Бикей и Мауляна», «Осколок льду», «Уральский казак» «Рассказ Верхолонцева о Пугачеве»		7.02 14.02	
23	Оренбургская поездка А.С. Пушкина. Пушкин и Даль. Оренбургские материалы в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева»		1			21.02	
Литературная эпоха начала XIX века в произведениях писателей XX века							
24	Иллюстрации С.В. Герасимова: «Оренбургская степь», «Илецкая Защита», «Метель под Оренбургом», «Берды», «Оренбург», «Бузулук» и др.		1		Иллюстрации С.В. Герасимова	28.02	
Из прошлого Оренбургского края							
25	Л.В. Исаков. Повесть в стихах «Пугачевщина»	Чтение и анализ стихотворений, словесное рисование.	1			7.03	

	Н.И. Глазков. Пугачевские ордена	Выразительное чтение					
26	Н.И. Глазков. Пугачевские ордена Н.И. Карташев. Старый тракт	Выразительное чтение	1			14.03	
Оренбуржцы, их жизнь, занятия, быт и нравы							
27-28	С.Т. Аксаков. Детские годы Багрова-внука (отрывки)	Работа с текстом. Ответы на вопросы; устное словесное рисование, анализ текста.	2	Хрестоматия, стр. 267		21.03 4.04	
29-30	В.И. Даль. Охота на волков	Работа с текстом: чтение, анализ текста.	2	Хрестоматия, стр. 289		11.04 18.04	
31	В.П. Правдухин. Яик уходит в море (отрывки)	Работа с текстом: чтение, анализ текста	1	Хрестоматия, стр. 315		25.04	
32	И.С. Уханов. Оренбургский пуховый платок (отрывки)	Чтение наизусть	1	Хрестоматия, стр. 364		8.05	
33	И.С. Уханов. Где родился, там и пригодился.	Уметь давать краткий и развернутый ответ на поставленный вопрос, обосновывать свою точку зрения	1	Хрестоматия, стр. 372		16.05	
34	И.В. Лыцков. Наводнение на реке Урал. Д.А. Даминов. Дедовы сани. Г.Ф. Хомутов. Нить. Тетради.	Выразительное чтение	1	Хрестоматия, стр. 379 Хрестоматия, стр. 376 Хрестоматия, стр. 377		23.05	