Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Таналыкская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
На МО учителей начальных классов
Протокол № 1
от «30» 08 2018 г.

Руководитель МО
_____

Утверждаю
Директор МАОУ
«Таналыкская ООШ»
_____ Л.Б. Карпунина
«01» 09 2018 г.
Приказ № 3/16

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
2 класс
составлена
по Федеральному Государственному Образовательному Стандарту
начального общего образования
УМК «Школа России»

Программу разработала: учитель начальных классов
Елена Викторовна Баулина
I квалификационная категория

2018/2019 уч.год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному курсу «Литературное чтение» для 2 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования»;
- Примерной основной программы начального общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- учебного плана МБОУ «СОШ №6».
- на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Голованової, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной.

Для реализации программы используются:

- Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2ч. / [Л.Ф. Климанова, М.В. Горецкий, М.В, Голованова и др.]. – 7-е изд. – М. : Просвещение, 2016. – 223 с. : ил. – (Школа России). – ISBN 978-5-09-037614-3
- Литературное чтение. 2 класс. Рабочая тетрадь. Учебное пособие для общеобразоват. организаций. / [М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская]. – 6-е изд. – М. : Просвещение, 2016. – 95 с. : ил. – (Школа России). - ISBN 978-5-09-037616-7
- Контроль и проверка достигнутых результатов проводится по: Контрольно измерительным материалам, Литературное чтение. 2 класс /Сост. С.В, Кутявина. – 5-е изд., – М.: ВАКО, 2016. – 80с. – (Контрольно-измерительные материалы). – ISBN 978-5-408-02535-0

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам во втором классе.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство второклассников с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся второго класса. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая ребятам осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач обучения и готовит второклассника к успешному обучению по другим предметам.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс литературного чтения во втором классе нацелен на решение **следующих основных задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно - ассоциативное мышление;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Программа разработана для 2 «В» класса. Уровень сформированности универсальных учебных действий в классе имеет средний показатель. Основная часть учащихся, воспринимая учебную информацию (как устную, так и письменную), нуждается в дополнительных разъяснениях. При интеллектуальной обработке информации им требуется некоторая, организующая помощь. Темп интеллектуальной деятельности средний. Результат работы чаще всего получают, воспроизводя предложенный учителем алгоритм, хотя временами действуют самостоятельно нерациональным путем.

В то же время можно выделить детей (Поташов Александр, Глебова Анастасия, Яльчибаев Артем, Янц Яна, Бояров Даниил), которые отличаются повышенной активностью, любознательностью, обладают широким кругом знаний, развитой речью, любят экспериментировать. У этих учащихся на достаточном уровне сформирована познавательная и учебная мотивация. К урокам и учебным занятиям они относятся с ответственностью, занимаются с интересом, на уроках активны, показывают хорошую работоспособность.

Выделяется группа детей (Воронин Андрей, Писаревский Максим, Аушев Никита, Швидок Максим, Бикташев Рустам, Агапов Леонид), требующая особой поддержки педагога. Для них характерен низкий уровень выполнения учебных и внеучебных заданий, выявлены недостатки в развитии познавательных интересов, характерна повышенная отвлекаемость, инертность, пассивность, неустойчивое внимание.

Достижение планируемых результатов обучения каждым обучающимся намечается через использование педагогических технологий:

- технология уровневой дифференциации,
- технология проблемного обучения,
- технология обучения в сотрудничестве;
- технология развивающего обучения;

применение активных форм обучения:

- решение проблемных ситуаций;
- использование исследовательского подхода при изучении учебного материала;
- связь учебной информации с жизненным опытом учащихся;
- использование командных форм работы и методов деятельности, построенных на соревновании с периодической сменой состава групп; позитивное эмоциональное подкрепление, индивидуальная и групповая работа над проектами.

Достижение планируемых результатов обучения осуществляется на основе реализации системно-деятельностного подхода к обучению и воспитанию. Исходя из уровня подготовки учеников 2 «В» класса на каждый отдельно взятом уроке применяются следующие **формы, методы обучения:**

формы обучения на уроке:	**Методы обучения:**
✓ классно-урочные, ✓ индивидуальные, ✓ групповые, ✓ дифференцированное обучение	*1.* Объяснительно-иллюстративный *2.* Репродуктивные *3.* Поисковые *4.* Творческие *5.* Эвристические *6.* Проблемные

	7. Диалогические 8. Игровые.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника: личностно-ориентированная, деятельностная технология, здоровьесберегающие, игровые технологии, ИКТ, проектно-исследовательская деятельность и др.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, взаимопонимание, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведение о Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине;
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- сопоставлять цели с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формировать вместе с учителем учебную задачу уроку в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и прочее);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью разноцветных фишек или значков «+», «-«»), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривать во внутренней речи.

Познавательные УУД:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем.

Коммуникативные УУД:

- вступать в общение в паре или в группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме;
- оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнеру по общению, фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывать его мотив, используя речевые оценочные средства, высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания;; оценивать достижения сверстников по выработанным критериям оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать ее с опорой на слайды.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты

В результате работы по темам обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности	
Ученик научится:	***Ученик получит возможность научиться:***
• понимать цели изучения темы, пользоваться в читательской практике приёмами чтения; • читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; • ориентироваться в учебной книге, ее элементах; находить сходные элементы в книге художественной; • просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочих тетрадях» и «Читательских дневниках»; • осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; • распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; • соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком; определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.	• *читать вслух, бегло, осознанно, без искажений, выразительно, предавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важной по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;* • *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздниках с друзьями;* • *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;* • *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;* • *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;* • *пользоваться элементарными приемами анализа текста с помощью учителя;* • *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позиции какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;* • *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;* • *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;* • *осознанно выбирать виды чтения в зависимости от цели чтения;*

	• *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках; при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, ее элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;* • *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;* • *составлять краткую аннотацию на художественное произведение по образцу.*
Творческая деятельность	
• пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; • составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.	• *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;* • *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*
Литературоведческая пропедевтика	
• различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; • находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий; • использовать знания о рифме, особенностях жанров, особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. • понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; • инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; • моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений; • рассказывать сказки с присказками; • создавать истории о героях произведений	• *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;* • *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;* • *находить в произведении средства художественной выразительности;* • *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.* • *делать иллюстрации к изученным произведениям;* *иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;* *выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;* • *инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх*
«Чтение: работа с информацией»	

• находить информацию о героях произведений; • работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев; • дополнять таблицы и схемы недостающей информацией	• *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;* • *находить информацию о книге в ее аппарате;* • *сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять*

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Содержание предмета «Литературное чтение» для второго класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Содержание программы (170ч.)

№	Содержательная линия	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Формы организации учебной деятельности
1.	**Самое великое чудо на свете** Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого Напутствие читателю Р. Сефа	4 ч	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.	Фронтальная Индивидуальная Групповая Работа в паре
2	**Устное народное творчество** Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и	15 ч	Прогнозировать содержание раздела, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте. Находить слова, которые помогают представить героя произведения. Находить различия в потешках и прибаутках,	Фронтальная Индивидуальная

	небылицы. Загадки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».		сходных по теме. Знакомство с пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Анализировать загадки и отгадки. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Характеризовать героев. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев. Составлять план сказки. Рассказывать сказку по иллюстрациям в книге. Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Групповая Работа в паре
3	**Люблю природу русскую. Осень** Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина	8 ч	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Представить картины осенней природы. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Проверить свои знания. Иллюстрировать стихотворения.	Фронтальная Индивидуальная Групповая Работа в паре
4	**Русские писатели** А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.	14 ч	Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией А.С.Пушкина. Наблюдать за ритмом и рифмой стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в в лирическом тексте. Иллюстрировать стихи. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Познакомиться с биографией И.А.Крылова. Отвечать и задавать вопросы. Отличать басню от стихотворения. Знать особенности басенного текста, отличать басню от стихотворения, выразительность при чтении. Определять главных героев произведения, давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Определять главных героев произведения, давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Фронтальная Индивидуальная Групповая Работа в паре
5	**О братьях наших меньших** Веселые стихи о животных А.	12 ч	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Тренировка в заучивании наизусть. Находить	Фронтальная Индивидуальна

	Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно-популярный текст Н. Сладкова.		авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении. Видеть красоту природы, изображённую в произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. Видеть красоту природы, изображённую в произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.	я Групповая Работа в паре
6	**Из детских журналов** Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский Проект «Мой любимый детский журнал»	9 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительность при чтении. Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию. Выразительность при чтении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Фронтальная Индивидуальная Групповая Работа в паре
7	**Люблю природу русскую. Зима** Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза» Новогодняя быль С. Михалкова Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева	9 ч	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Читать вслух с выразительностью, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Фронтальная Индивидуальная Групповая Работа в паре
8	**Писатели детям** К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	17 ч	Познакомиться с биографией писателя, совершить обзор по его произведениям. Работа в группах. Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Выразительность при чтении. Определять смысл произведения, составлять план. Выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать текст по ролям. Познакомиться с биографией	Фронтальная Индивидуальная Групповая Работа в паре

	А. Л. Барто. Стихи. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей		писателя, сделать обзор его произведений. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Познакомиться с биографией писателя, сделать обзор его произведений. Работа в группах. Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Разделить текст на части. Познакомиться с биографией писателя, сделать обзор его произведений. Выразительность при чтении. Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль, дать характеристику герою. Познакомиться с биографией писателя, сделать обзор его произведений. Анализ заголовка произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Составление картинного плана. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Составление картинного плана. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
9	**Я и мои друзья** Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой	10 ч	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Анализ заголовка произведения. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа. Пересказ текста по составленному плану. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Фронтальная Индивидуальная Групповая Работа в паре
10	**Люблю природу русскую. Весна** Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.	9 ч	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать прочитанное. Участвовать в обсуждении. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Определение темы произведения. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Определение темы произведения. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Определение темы произведения. Выполнение упражнений, вырабатывающих	Фронтальная Индивидуальная Групповая Работа в паре

			правильность и беглость чтения. Определение темы произведения. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Определение темы произведения. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
11	**И в шутку и в серьез** Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.	14 ч	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определять идею произведения. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Фронтальная Индивидуальная Групповая Работа в паре
12	**Литература зарубежных стран** Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка» Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Эни Хогарт «Мафин и паук» Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	14 ч	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Формирование осознанности и выразительности чтения. Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Составление картинного плана. Обучение художественному пересказу текста. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Фронтальная Индивидуальная Групповая Работа в паре

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение):

◆ нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения;

◆ первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;

◆ общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев);

◆ сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);

◆ фольклорные и авторские художественные произведения (их различение);

◆ жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка;

◆ рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений):

◆ интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);

◆ развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи;

◆ сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Формы и сроки контроля:

Вид контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Мониторинг техники чтения	1	1		1
Проверочная работа	3	3	3	3

Тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Темы разделов, количество часов,	Планируемые результаты		
	личностные	метапредметные	предметные

отводимых на них			ученик научится	ученик получит возможность научиться
1	2	3	4	5
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)				
Знакомство с учебником по литературному чтению. 1 ч	Формирование потребности в общении в коллективе.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Ученик научится работать с иллюстрациями и условными обозначениями учебника.	Ученик получит возможность научиться составлять план и рассказ по иллюстрациям.
Самое великое чудо на свете (4ч)				
Самое великое чудо на свете. 1 ч. Книги, прочитанные летом.1 ч. Р. Сеф «Читателю». 1 ч. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». 1 ч.	Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Выражать свои эмоции.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике Наблюдать и делать самостоятельные выводы. Участвовать в диалоге, слушать и понимать высказывания других.	Ученик научится прогнозировать содержание раздела; обсуждать в паре высказывания великих людей о книге и о чтении.	Ученик получит возможность научится составлять характеристику героев; сравнивать старинные книги и современные.
Устное народное творчество (15 ч)				
Устное народное творчество. 1 ч. Пословицы и поговорки. 1 ч. Русские народные песни. 1 ч. Потешки и прибаутки. 1 ч.	Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать свое отношение к героям прочитанных	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике Наблюдать и делать самостоятельные выводы.	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте. Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками. Систематизировать и

Считалки и небылицы 1 ч.	произведений, к их поступкам. Выражать свои эмоции. Оценивать конкретные поступки, как плохие так и хорошие Формировать умение оценивать свои достижения.	Участвовать в диалоге, слушать и понимать высказывания других; высказывать свою точку зрения. Соотносить выполненное задание с образцом. Понимать учебную задачу, выполнять учебные требования. Адекватно воспринимать оценку учителя.	творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме. Сравнивать считалки, небылицы. Распределять загадки на тематические группы. Составлять план к сказке и выполнять подробный пересказ. Сравнивать сказки, их начало и конец.	проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Анализировать и использовать пословицы в речи. Составлять свои небылицы.
Загадки. 1 ч.				
Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко». 1 ч.				
Русская народная сказка «У страха глаза велики». 1 ч.				
Русская народная сказка. «Лиса и тетерев». 2 ч.				
Русская народная сказка «Каша из топора» 1 ч.				
Русская народная сказка «Гуси-лебеди». 2 ч.				
Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». 1 ч.				
Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Самое великое чудо» 1 ч.				
Люблю природу русскую (8ч)				
Люблю природу русскую. 1 ч.	Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Выражать свои эмоции. Оценивать конкретные поступки, как плохие так и хорошие Формировать умение	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике Наблюдать и делать самостоятельные выводы. Участвовать в диалоге, слушать и понимать высказывания других; высказывать свою точку зрения. Соотносить выполненное задание с образцом. Понимать учебную задачу, выполнять учебные требования. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные
Осенние загадки. 1 ч.				
Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника…». 1 ч.				
Ф.Тютчев. Чтение наизусть. А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали». 1 ч.				
Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой. 1				

ч С Есенин .Чтение наизусть. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». 1 ч. М. Пришвин «Осеннее утро» 1 ч Обобщение по разделу:«Люблю природу русскую. Осень» 1 ч.	оценивать свои достижения.	Самостоятельно организовывать своё рабочее место.	Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; Представлять картины осенней природы. Словесно рисовать картины осени.	картины. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении
Русские писатели (14ч)				
Русские писатели. А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». А. С. Пушкин Чтение наизусть. А. С. Пушкин Лирические стихи. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». 3 ч. И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука». И. А. Крылов Чтение наизусть. «Стрекоза и муравей». Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». Л. Н. Толстой «Филипок». 2 ч. Л. Н. Толстой «Котёнок». Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверка знаний и оценка своих достижений.	Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам, оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм. Выражать свои эмоции. Оценивать конкретные поступки, как плохие так и хорошие Формировать умение оценивать свои достижения.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике Наблюдать и делать самостоятельные выводы. Участвовать в диалоге, слушать и понимать высказывания других; высказывать свою точку зрения. Соотносить выполненное задание с образцом. Понимать учебную задачу, выполнять учебные требования. Адекватно воспринимать оценку учителя. Самостоятельно организовывать своё рабочее место.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух произведение. Наблюдать за интересными словесными выражениями в лирическом тексте. Читать наизусть стихотворение. Выражать отношение к прочитанному. Отличать басни от других жанров. Выделять главную мысль произведения. Определят главных героев произведения. Давать характеристику героям. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.	Ученик получит возможность научиться делать анализ произведения. Давать характеристику героям произведения. Составлять к немку план. Выделять особенности басенного жанра. Подбирать книги разных авторов по заданной теме. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе

				собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
О братьях наших меньших (12ч)				
О братьях наших меньших Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой. И. Пивоварова. Чтение наизусть. В. Берестов «Кошкин щенок». М. Пришвин «Ребята и утята». 2 ч. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Б. Жидков «Храбрый утёнок». В. Бианки «Музыкант». 2 ч. В. Бианки «Сова». 2 ч. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Выражать свои эмоции. Оценивать конкретные поступки, как плохие так и хорошие Формировать умение оценивать свои достижения.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике Наблюдать и делать самостоятельные выводы. Участвовать в диалоге, слушать и понимать высказывания других; высказывать свою точку зрения. Соотносить выполненное задание с образцом. Понимать учебную задачу, выполнять учебные требования. Адекватно воспринимать оценку учителя. Самостоятельно организовывать своё рабочее место.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-популярный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.

Из детских журналов (9ч)				
Из детских журналов Вопросы из детских журналов. Д. Хармс «Игра» Д. Хармс «Вы знаете?» Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижи». Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимирова. Д. Хармс чтение наизусть. А. Веденский «Учёный Петя», «Лошадка». **Проект :** «Мой любимый детский журнал». Обобщение по разделу.	Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Выражать свои эмоции. Оценивать конкретные поступки, как плохие так и хорошие Формировать умение оценивать свои достижения.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике Наблюдать и делать самостоятельные выводы. Участвовать в диалоге, слушать и понимать высказывания других; высказывать свою точку зрения. Соотносить выполненное задание с образцом. Понимать учебную задачу, выполнять учебные требования. Адекватно воспринимать оценку учителя. Самостоятельно организовывать своё рабочее место.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную инфо по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли;	Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую. Зима (9ч)				
Люблю природу русскую. Зима . Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким. Чтение наизусть по выбору. Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин.	Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике Наблюдать и делать самостоятельные выводы. Участвовать в диалоге, слушать и понимать высказывания других;	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух	Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику

Русская народная сказка. «Два мороза». 2 ч. С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин «Улицей гуляет…». . Стихи о зиме. Чтение наизусть по выбору. Обобщение по разделу..	Выражать свои эмоции. Оценивать конкретные поступки, как плохие так и хорошие Формировать умение оценивать свои достижения.	высказывать свою точку зрения. Соотносить выполненное задание с образцом. Понимать учебную задачу, выполнять учебные требования. Адекватно воспринимать оценку учителя. Самостоятельно организовывать своё рабочее место.	художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.	стихотворения. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Писатели детям (17ч)				
Писатели детям К. И. Чуковский «Путаница», «Радость». К. Чуковский «Федорино горе». 2 ч. С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С.Маршак. Чтение наизусть. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». С. В. Михалков «Мой щенок». А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука». А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа». А. Барто чтение наизусть. Стихи детских писателей. Н. Н. Носов «Затейники». 2 ч.	Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Выражать свои эмоции. Оценивать конкретные поступки, как плохие так и хорошие Формировать умение оценивать свои достижения.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике Наблюдать и делать самостоятельные выводы. Участвовать в диалоге, слушать и понимать высказывания других; высказывать свою точку зрения. Соотносить выполненное задание с образцом. Понимать учебную задачу, выполнять учебные требования. Адекватно воспринимать оценку учителя. Самостоятельно организовывать своё рабочее место.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; хар-ть героя используя слова-антонимы. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из прозведений. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Н. Н. Носов «Живая шляпа» 2ч. Н. Н. Носов «На горке». 2 ч. Обобщение по разделу «Писатели детям».				
Я и мои друзья (10 ч)				
Я и мои друзья**.** Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская В. Лунин «Я и Вовка». Н. Булгаков «Анна, не грусти!». 2 ч. Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». В. Осеева «Хорошее». В. Осеева «Почему». 2 ч. Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Выражать свои эмоции. Оценивать конкретные поступки, как плохие так и хорошие Формировать умение оценивать свои достижения.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике Наблюдать и делать самостоятельные выводы. Участвовать в диалоге, слушать и понимать высказывания других; высказывать свою точку зрения. Соотносить выполненное задание с образцом. Понимать учебную задачу, выполнять учебные требования. Адекватно воспринимать оценку учителя. Самостоятельно организовывать своё рабочее место.	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Оценивать свой твет в соответствии с образцом. Планировать возможный вар-т исправления допущенных ошибок.	Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа пересказывать по плану . Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)				
Люблю природу русскую. Весна. Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды». Ф. Тютчев чтение наизусть. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике Наблюдать и делать самостоятельные выводы. Участвовать в диалоге, слушать и	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки.	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов Придумывать самостоятельно

Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак.	поступкам. Выражать свои эмоции. Оценивать конкретные поступки, как плохие так и хорошие Формировать умение оценивать свои достижения.	понимать высказывания других; высказывать свою точку зрения. Соотносить выполненное задание с образцом. Понимать учебную задачу, выполнять учебные требования. Адекватно воспринимать оценку учителя. Самостоятельно организовывать своё рабочее место.	Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения	вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок.
Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев.				
Стихи о маме. Чтение наизусть. Е. Благинина, Э. Мошковская.				
С. Васильев «Белая берёза».				
Проект (тема на выбор).				
Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна».				
И в шутку и всерьез (14 ч)				
И в шутку и всерьез.	Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Выражать свои эмоции. Оценивать конкретные поступки, как плохие так и хорошие Формировать умение оценивать свои достижения.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике Наблюдать и делать самостоятельные выводы. Участвовать в диалоге, слушать и понимать высказывания других; высказывать свою точку зрения. Соотносить выполненное задание с образцом. Понимать учебную задачу, выполнять учебные требования. Адекватно воспринимать оценку учителя. Самостоятельно организовывать своё рабочее место.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Придумывать собственные веселые истории.
Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего».				
А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги.				
Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».				
Э. Успенский «Чебурашка». 2 ч.				
Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».				
Э. Успенский. Чтение наизусть. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».				
И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».				

Г. Остер «Будем знакомы».				
В. Драгунский «Тайное становится явным». 2 ч.				
Весёлые произведения детских писателей.				
Обобщение по разделу.				
Литература зарубежных стран (14 ч)				
Литература зарубежных стран	Формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Выражать свои эмоции. Оценивать конкретные поступки, как плохие так и хорошие Формировать умение оценивать свои достижения.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике Наблюдать и делать самостоятельные выводы. Участвовать в диалоге, слушать и понимать высказывания других; высказывать свою точку зрения. Соотносить выполненное задание с образцом. Понимать учебную задачу, выполнять учебные требования. Адекватно воспринимать оценку учителя. Самостоятельно организовывать своё рабочее место.	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».				
Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».				
Английская песенка. Чтение наизусть. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».				
Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»				
Ш. П. «Кот в сапогах». 2 ч.				
Ш. Перро «Красная шапочка».				
Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».				
Э. Хогарт «Мафин и паук».				
Э. Хогарт «Мафин и паук»..				
Обобщение по разделу «Зарубежная литература».				

Проект: «Мой любимый писатель сказочник»			предметы в сказке.	
Литературная игра «Как хорошо уметь читать».				

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Тип урока	Кол-во часов	Сроки проведения		Примечания
				план	факт	
	1 четверть					
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)					
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	УОНМ	1	4.09		
	Самое великое чудо на свете (4ч)					
2	Самое великое чудо на свете	УОНМ	1	5.09		
3	Книги, прочитанные летом.	УОНМ	1	6.09		
4	Р. Сеф «Читателю».	УОНМ	1	7.09		
5	**Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».**	УРУиН	1	11.09		
	Устное народное творчество (15 ч)					
6	Устное народное творчество.	УОНМ	1	12.09		
7	Пословицы и поговорки.	УОНМ	1	13.09		
8	Русские народные песни.	УОНМ	1	14.09		
9	Потешки и прибаутки.	УОНМ	1	18.09		
10	Считалки и небылицы	УОНМ	1	19.09		
11	Загадки.	УОНМ	1	20.09		
12	Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	УОНМ	1	21.09		
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	УОНМ	1	25.09		
14	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	УОНМ	1	26.09		
15	Русская народная сказка . «Лиса и журавль»	УОНМ	1	27.09		
16	Русская народная сказка «Каша из топора»	УОНМ	1	28.09		
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	УОНМ	1	02.10		
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	УОиСЗ	1	03.10		

19	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	УОНМ	1	04.10		
20	Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Самое великое чудо».	КЗ	1	05.10		
	Люблю природу русскую (8ч)					
21	Люблю природу русскую	УОНМ	1	09.10		
22	Осенние загадки.	УОНМ	1	10.10		
23	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника…».	УОНМ	1	11.10		
24	Ф.Тютчев. Чтение наизусть. А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали».	УОНМ	1	12.10		
25	Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	УОНМ	1	16.10		
26	С Есенин .Чтение наизусть. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».	УОНМ	1	17.10		
27	М. Пришвин «Осеннее утро».	УОНМ	1	18.10		
28	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Осень»	УОиСЗ	1	19.10		
	Русские писатели (14ч)					
29	Русские писатели.	УОНМ	1	22.10		
30	А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	УОНМ	1	23.10		
31	А. С. Пушкин Чтение наизусть. А. С. Пушкин Лирические стихи.	УОНМ	1	24.10		
32	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	УОНМ	1	25.10		
33	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	УОиСЗ	1	26.10		
34	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	УРУиН	1	06.11		
35	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	УОНМ	1	07.11		
36	И. А. Крылов Чтение наизусть. «Стрекоза и муравей».	УОНМ	1	08.11		
37	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	УОНМ	1	09.11		
38	Л. Н. Толстой «Филипок».	УОНМ	1	13.11		
39	Л. Н. Толстой «Филипок».	УОиСЗ	1	14.11		
40	Л. Н. Толстой «Котёнок».	УОНМ	1	15.11		
41	Обобщение по разделу «Русские писатели»	УОиСЗ	1	16.11		
42	Проверка знаний и оценка своих достижений.	КЗ	1	20.11		
	О братьях наших меньших (12ч)21.11					
43	О братьях наших меньших	УОНМ		21.11		
44	Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой.	УОНМ	1	22.11		

45	И. Пивоварова. Чтение наизусть. В. Берестов «Кошкин щенок».	УОНМ	1	23.11		
46	М. Пришвин «Ребята и утята».	УОНМ	1	27.11		
47	М. Пришвин «Ребята и утята».	УРУиН	1	28.11		
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	УОНМ	1	29.11		
49	Б. Жидков «Храбрый утёнок».	УОНМ	1	30.11		
50	В. Бианки «Музыкант».	УОНМ	1	04.12		
51	В. Бианки «Музыкант».	УРУиН	1	05.12		
52	В. Бианки «Сова»..	УОНМ	1	06.12		
53	В. Бианки «Сова».	УОиСЗ	1	07.12		
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	УОиСЗ	1	11.12		
	Из детских журналов (9ч)					
55	Из детских журналов	УОНМ	1	12.12		
56	Вопросы из детских журналов.	УОНМ	1	13.12		
57	Д. Хармс «Игра»	УОНМ	1	14.12		
58	Д. Хармс «Вы знаете?»	УОНМ	1	18.12		
59	Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижи».	УОНМ	1	19.12		
60	Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимирова.	УОНМ	1	20.12		
61	Д. Хармс чтение наизусть. А. Веденский «Учёный Петя», «Лошадка».	УОНМ	1	21.12		
62	**Проект :** «Мой любимый детский журнал».	УРУиН	1	25.12		
63	Обобщение по разделу.	УОиСЗ КЗ	1	26.12		
	Люблю природу русскую. Зима (9ч)					
64	Люблю природу русскую. Зима .	УОНМ	1	27.12		
65	Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким.	УОНМ	1	28.12		
66	Чтение наизусть по выбору. Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин.	УОНМ	1	15.01		
67	Русская народная сказка. «Два мороза».	УОНМ	1	16.01		
68	Русская народная сказка.«Два мороза».	УРУиН	1	17.01		
69	С. Михалков «Новогодняя быль».	УОНМ	1	18.01		
70	А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин «Улицей гуляет…».	УОНМ	1	22.01		
71	Стихи о зиме.	УОНМ	1	23.01		
72	Чтение наизусть по выбору. Обобщение по разделу.	УОиСЗ	1	24.01		
	Писатели детям (17ч)					
73	Писатели детям	УОНМ	1	25.01		

74	К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».	УОНМ	1	29.01		
75	К. Чуковский «Федорино горе».	УОНМ	1	30.01		
76	К. Чуковский «Федорино горе».	УРУиН	1	31.01		
77	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	УОНМ	1	01.02		
78	С.Маршак. Чтение наизусть. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	УОНМ	1	05.02		
79	С. В. Михалков «Мой щенок».	УОНМ	1	06.02		
80	А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука».	УОНМ	1	07.02		
81	А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».	УОНМ	1	08.02		
82	А. Барто чтение наизусть. Стихи детских писателей.	УРУиН	1	12.02		
83	Н. Н. Носов «Затейники»..	УОНМ	1	13.02		
84	Н. Н. Носов «Затейники».	УРУиН	1	14.02		
85	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	УОНМ	1	15.02		
86	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	УРУиН	1	19.02		
87	Н. Н. Носов «На горке».	УОНМ	1	20.02		
88	Н. Н. Носов «На горке».	УРУиН	1	21.02		
89	Обобщение по разделу «Писатели детям».	УОиСЗ	1	22.02		
	Я и мои друзья (10 ч)					
90	Я и мои друзья**.** Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская	УОНМ	1	26.02		
91	В. Лунин «Я и Вовка».	УОНМ	1	27.02		
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	УОНМ	1	28.02		
93	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	УОНМ	1	01.03		
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	УОНМ	1	05.03		
95	В. Осеева «Волшебное слово».	УОНМ	1	06.03		
96	В. Осеева «Хорошее».	УОНМ	1	07.03		
97	В. Осеева «Почему».	УОНМ	1	12.03		
98	В. Осеева «Почему».	УРУиН	1	13.03		
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	УОиСЗ КЗ	1	14.03		
	Люблю природу русскую. Весна (9 ч)					
100	Люблю природу русскую. Весна.	УОНМ	1	15.03		
101	Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды».	УОНМ	1	19.03		
102	Ф. Тютчев чтение наизусть. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	УОНМ	1	20.03		

103	Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак.	УОНМ	1	21.03		
104	Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев.	УОНМ	1	22.03		
105	Стихи о маме. Чтение наизусть. Е. Благинина, Э. Мошковская.	УОНМ	1	02.04		
106	С. Васильев «Белая берёза».	УОНМ	1	03.04		
107	Проект (тема на выбор).	УРУиН	1	04.04		
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна».	УОиСЗ	1	05.04		
	И в шутку и всерьез (14 ч)					
109	И в шутку и всерьез.	УОНМ	1	09.04		
110	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего».	УОНМ	1	10.04		
111	А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги.	УОНМ	1	11.04		
112	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	УОНМ	1	12.04		
113	Э. Успенский «Чебурашка»..	УОНМ	1	16.04		
114	Э. Успенский «Чебурашка».	УРУиН	1	17.04		
115	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».	УОНМ	1	18.04		
116	Э. Успенский. Чтение наизусть. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	УОНМ	1	19.04		
117	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	УОНМ	1	23.04		
118	Г. Остер «Будем знакомы».	УОНМ	1	24.04		
119	В. Драгунский «Тайное становится явным».	УОНМ	1	25.04		
120	В. Драгунский «Тайное становится явным».	УОНМ	1	26.04		
121	Весёлые произведения детских писателей.	УРУиН	1	30.04		
122	Обобщение по разделу.	УОиСЗ	1	02.05		
	Литература зарубежных стран (14 ч)					
123	Литература зарубежных стран	УОНМ	1	03.05		
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	УОНМ	1	07.05		
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	УОНМ	1	08.05		
126	Английская песенка. Чтение наизусть. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	УОиСЗ	1	10.05		
127	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	УОНМ	1	14.05		
128	Ш. П. «Кот в сапогах».	УОНМ	1	15.05		
129	Ш. П. «Кот в сапогах».	УРУиН	1	16.05		
130	Ш. Перро «Красная шапочка».	УОНМ	1	17.05		
131	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	УОНМ	1	21.05		

132	Э. Хогарт «Мафин и паук».	УОНМ	1	22.05		
133	Э. Хогарт «Мафин и паук»..	УРУиН	1	23.05		
134	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	УОиСЗ	1	24.05		
135	**Проект: «Мой любимый писатель сказочник»**	УРУиН	1	28.05		
136	Литературная игра «Как хорошо уметь читать».	УОиСЗ КЗ	1	29.05		