

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Таналыкская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
На МО учителей начальных классов
Протокол № 1
от «30» 09 2018 г.

Руководитель МО
Мамедов



Утверждаю
Директор MAOU
«Таналыкская ООШ»
Л.Б. Карпунина
«01» 09 2018 г.
Приказ № 3/16

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
2 класс
на 2018-2019 учебный год**

Разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения), примерной программы по курсу «Изобразительное искусство Б.М.Неменского и УМК «Школа России», с учетом требований регионального государственного стандарта начального общего образования.

Учебник Б.М.Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» М.: «Просвещение» 2013г

Программу составил учитель начальных классов Жамбуршина А.Б.

с. Таналык, 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373,
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
- Примерной основной образовательной программы начальной школы 2012г.,
- Планируемых результатов начального общего образования 2012г.,
- Учебного плана образовательного учреждения
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2016/2017 учебный год.

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Изобразительное искусство» реализует следующую **цель**:

-формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие практические

задачи:

- формирование у обучающихся нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно – творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Достижение планируемых результатов обучения каждым обучающимся намечается через использование педагогических технологий:

- *технология уровневой дифференциации,*
- *технология проблемного обучения,*
- *технология обучения в сотрудничестве;*
- *технология развивающего обучения;*

применение активных форм обучения:

- *решение проблемных ситуаций;*
- *использование исследовательского подхода при изучении учебного материала;*
- *связь учебной информации с жизненным опытом учащихся, созданием проектов.*

методы педагогической деятельности:

словесный и наглядный
частично- поисковый

метод проекта
игровые методы

Результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
2. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
4. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
5. сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
6. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
7. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
8. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные УУД

1. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Познавательные УУД

1. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов
2. овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
3. использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

Коммуникативные УУД

2. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

- определять виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- определять основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- понимать образы природы искусства;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

Ученик получит возможность научиться:

- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражать в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

<ul style="list-style-type: none"> • моделировать из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; • характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; 	
---	--

Содержание курса
Тема 2 класса: ИСКУССТВО И ТЫ

№	Содержательная линия	Кол -во часов	Основные виды учебной деятельности	Формы организации учебной деятельности
1.	<p>Как и чем работает художник? Три основные краски –красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).</p>	8 ч	<p>Работа гуашью; изображение предметов на картоне зелёного цвета Работа гуашью; изображение стихии в природе Работа мелками и акварелью; изображение осеннего леса Аппликация; изображение земли, усыпанной листьями Рисование тушью, карандашом, углём. Лепка животных родного края Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей. Изображение ночного праздничного города.</p>	<p>Фронтальная Индивидуальная Групповая Работа в паре</p>
	<p>Реальность и фантазия Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.</p>	7 ч	<p>Работа гуашью; изображение птиц Аппликация из цветной бумаги; изображение сказочной птицы, фантастического животного Работа гуашью; изображение паутины в природной среде Работа белой гуашью на цветной бумаге; изображение кружевной салфетки Конструирование из бумаги подводного мира</p>	<p>Фронтальная Индивидуальная Групповая Работа в паре</p>

	<p>Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</p>		<p>Создание сказочного города из готовых форм, работа с цветной бумагой, Конструирование ёлочных игрушек. Создание коллективного панно</p>	
	<p>О чём говорит искусство Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</p>	10 ч	<p>Работа с гуашью; изображение моря с передачей настроения природы Работа чёрным фломастером или гуашью тонкой кистью; изображение животного с передачей его характера Изображение контрастных по характеру сказочных женских образов Изображение контрастных по характеру сказочных мужских образов Создание в объёме сказочных образов с ярко выраженным характером: пластилин Украшение вырезанных из бумаги готовых форм кокошников Украшение вырезанных из бумаги готовых форм богатырских доспехов Работа гуашью; вырезание формы корабля, украшение его паруса. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Создание образа сказочных построек: дворец доброй феи и Снежной королевы. Создание образа сказочных построек: дворец доброй феи и Снежной королевы.</p>	<p>Фронтальная Индивидуальная Групповая Работа в паре</p>
	<p>Как говорит искусство Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий.</p>	9 ч	<p>Работа гуашью: изображение горящего костра и холодной синей ночи; или изображение пера Жар-птицы. Работа гуашью. Изображение весенней земли Изображение весенних ручьёв. Рисование цветными мелками. Изображение нежных и могучих веток, передача их характера и настроения. Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа. Бумага, клей, ножницы. Коллективная работа Конструирование или лепка птиц с разными пропорциями. Создание коллективного панно на тему: «Весна. Шум птиц».</p>	<p>Фронтальная Индивидуальная Групповая Работа в паре</p>

	<p>Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.</p>		<p>Создание коллективного панно на тему: «Весна. Шум птиц». Урок-путешествие; подведение итогов года в игровой форме</p>	
--	--	--	---	--

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1.	Как и чем работает художник?	8
2.	Реальность и фантазия	7
3.	О чём говорит искусство	11
4.	Как говорит искусство	9

Проекты:

- 1.«Городок – коробок»
- 2.«Весна. Шум птиц»

**Тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

Темы разделов, количество часов, отводимых на них	Планируемые результаты			
	личностные	метапредметные	предметные	
			ученик научится	ученик получит возможность научиться
1	2	3	4	5
Как и чем работает художник? (8 ч)				
Цветочная поляна. (Гуашь) 1ч	Формирование умения открывать новое в окружающем мире Формирование наблюдательности Формирование навыков работы с восковыми мелками. Формирование чувства цветовой гармонии Формирование умения работать коллективно в группах.	Освоение представления о правилах работы с гуашью. Освоение представления о средствах художественно-образной выразительности. Формирование навыков работы с гуашью. Освоение композиционных умений. Формирование бережного отношения к природе Освоение выразительными возможностями графических материалов Развитие умения передавать характерные особенности животных. Формирование умения работать с пластилином. Освоение представления о работе художника-скульптора. Освоение выразительными возможностями бумаги Освоение выразительными возможностями неожиданных материалов: серпантин, конфетти, семена, нитки.	определять виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); определять основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств; понимать образы природы искусства; эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира; обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; использовать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;	изображать в узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; выражать в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
Природная стихия. (Гуашь, добавление чёрной и белой краски) 1ч				
Осенний лес 1ч				
Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа) 1ч				
Графика зимнего леса 1ч				
В мире животных 1ч				
Игровая площадка 1ч				
Праздник в городе. 1ч				

			применять в художественно— творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; моделировать из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и	
Реальность и фантазия (7 ч)				
Птицы родного края. (Изображение и реальность) 1ч	Формирование наблюдательности и умения видеть прекрасное в окружающем мире. Формирование образного мышления через преобразование природных форм в декоративные Формирование умения работать в группе Формирование умения работать коллективно	Осмысление представления о понятиях «реальность» и «анималистика». Осмысление представления о народных промыслах. Формирование умения изображать формы сказочные и декоративные Освоение представления об украшениях, созданных людьми, о народных промыслах. Осмысление представления о многообразии конструктивных форм в природе. Осмысление представления о работе архитектора. Освоение умения видеть в конструкции природный прообраз.	определять основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств; понимать образы природы искусства; эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира; обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази тельных средствах; видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; использовать в	изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;приводить примеры произведений
Сказочная птица. (Изображение и фантазия) 1ч				
Паутинка. (Украшение и реальность) 1ч				
Кружева. (Украшение и фантазия) 1ч				
Подводное царство (Постройки и реальность) 1ч				
Коллективная работа «Городок-коробок» (Постройка и фантазия) 1ч				
Братья-Мастера Изображения, Украшения и				

<p>Постройки всегда работают вместе. 1ч</p>			<p>художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; применять в художественно— творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и</p>	<p>искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</p>
<p><i>О чём говорит искусство? (10 ч.)</i></p>				
<p>Море. Изображение природы в различных состояниях 1ч</p>	<p>Формирование творческого воображения</p>	<p>Освоение чувства цвета. Осмысление представления о выразительных средствах художественной деятельности для передачи настроения в природе. Формирование умения изображать разное по характеру море</p>	<p>определять виды художественной деятельности:</p>	<p>рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;</p>
<p>Четвероногий друг. Изображение характера животных. 1ч</p>	<p>Формирование эстетического вкуса</p>	<p>Формирование умения изображать разное по характеру море</p>	<p>изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);</p>	<p>природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;</p>
<p>Изображение характера человека: женский образ. 1ч</p>	<p>использовать цвет для передачи характера изображения</p>	<p>Осмысление представления о выразительных средствах графики для передачи характера животного.</p>	<p>применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения</p>	<p>художественно-творческих работ; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать</p>
<p>Изображение характера человека: мужской образ. 1ч</p>	<p>Формирование умения через творческую работу передавать настроение и характер изображаемого</p>	<p>Осмысление представления о работе художников-анималистов. Освоение умения работать с графическими материалами</p>	<p>художественно-творческих работ; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать</p>	<p>особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; узнавать и называть, к каким художественным культурам</p>
<p>Образ человека в скульптуре 1ч</p>				
<p>Человек и его украшения 1ч</p>				
<p>Человек и его</p>				

украшения 1ч	предмета Формирование умения через творческую работу передавать настроение и характер изображаемого предмета	Осмысление представления о способах изображения художником образа человека, о красоте внешней и внутренней Осмысление представления о способах изображения художником образа человека Осмысление представления о способах передачи характера в объёмном изображении человека. Осмысление представления о декоративно-прикладном искусстве. Формирование навыков аппликативной деятельности. Формирование эстетического вкуса Осмысление представления о декоративно-прикладном искусстве. Формирование навыков аппликативной деятельности. Осмысление представления о декоре. Освоение представления о способах передачи намерений через украшение. Формирование умения	несколько великих произведений русского и мирового искусства; обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;	относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; выражать в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
«Морской бой Салтана и пиратов» 1ч.				
Замок королевы. Снежной Образ здания. 1ч				
Замок королевы. Снежной Образ здания. Окончание работы. 1ч				

			моделировать из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и	
Как говорит искусство? (9 ч.)				
Тёплые и холодные цвета. 1ч	Формировать умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы. Формирование умения использовать в работе различные средства Формирование умения обобщать и делать выводы. Освоение навыков и умений коллективной работы.	Осмысление представления о тёплых и холодных цветовых гаммах. Освоение навыков работы с гуашью.	определять виды художественной деятельности:	рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
Тихие и звонкие цвета. 1ч		Создание колористического богатства внутри одной цветовой гаммы.	изобразительной (живопись, графика, скульптура),	природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
Что такое ритм линий? 1ч		Формирование умения работать гуашью	конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);	изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
Характер линий 1ч		Расширение знаний о средствах художественной выразительности.	видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в театре, на празднике;	использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
Ритм пятен 1ч		Освоение представления о линии как средстве выражения чувств и настроения на рисунке.	использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;	компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
Птицы. Пропорции выражают характер. 1ч		Развитие навыка творческой работы в технике обрывной аппликации. Формирование умения работать коллективно.	использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;	компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
Коллективная работа «Весна. Шум птиц». 1ч		Расширять знания о средствах художественной выразительности.	использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;	компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
Коллективная работа «Весна. Шум птиц». Окончание работы 1ч		Изобразительного искусства. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства	использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;	компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров» 1ч		использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;	компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;	

		выразительности. Формировать умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы.	основ цветоведения, основ графической грамоты; характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и	духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
--	--	---	---	--

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Тип урока	Кол-во часов	Сроки проведения		Примечания
				план	факт	
Как и чем работает художник? (8 ч)						
1	Цветочная поляна. (Гуашь)	УОНМ	1	04.09		
2	Природная стихия. (Гуашь, добавление чёрной и белой краски)	УОНМ	1	11.09		
3	Осенний лес	УОНМ	1	18.09		
4	Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа)	УОНМ	1	25.09		
5	Графика зимнего леса	УОНМ	1	02.10		
6	В мире животных	УОНМ	1	09.10		
7	Игровая площадка	УОНМ	1	16.10		
8	Праздник в городе	УОНМ	1	23.10		
Реальность и фантазия (7 ч)						
9	Птицы родного края. (Изображение и реальность)	УОНМ	1	06.11		
10	Сказочная птица. (Изображение и фантазия)	УОНМ	1	13.11		
11	Паутинка. (Украшение и реальность)	УОНМ	1	20.11		
12	Кружева. (Украшение и фантазия)	УОНМ	1	27.11		
13	Подводное царство (Постройки и реальность)	УОНМ	1	04.12		
14	Коллективная работа «Городок-коробок» (Постройка и фантазия)	УОНМ	1	11.12		
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки	УОНМ	1	18.12		

	всегда работают вместе					
<i>О чём говорит искусство? (10 ч.)</i>						
16	Море. Изображение природы в различных состояниях	УОНМ	1	25.12		
17	Четвероногий друг. Изображение характера животных.	УОНМ	1	15.01		
18	Изображение характера человека: женский образ.	УОНМ	1	22.01		
19	Изображение характера человека: мужской образ.	УОНМ	1	29.01		
20	Образ человека в скульптуре	УОНМ	1	05.02		
21	Человек и его украшения	УОНМ	1	12.02		
22	Человек и его украшения	УОНМ	1	19.02		
23	«Морской бой Салтана и пиратов».	УОНМ	1	26.02		
24	Замок Снежной королевы. Образ здания.	УОНМ	1	05.03		
25	Замок Снежной королевы. Образ здания. Окончание работы.	УОНМ	1	12.03		
<i>Как говорит искусство? (9 ч.)</i>						
26	Тёплые и холодные цвета.	УОНМ	1	19.03		
27	Тихие и звонкие цвета.	УОНМ	1	02.04		
28	Что такое ритм линий?	УОНМ	1	09.04		
29	Характер линий	УОНМ	1	16.04		
30	Ритм пятен	УОНМ	1	23.04		
31	Птицы. Пропорции выражают характер.	УОНМ	1	07.05		
32	Коллективная работа «Весна. Шум птиц».	УОиСЗ	1	14.05		
33	Коллективная работа «Весна. Шум птиц». Окончание работы	УОиСЗ	1	21.05		
34	Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров»	УОиСЗ	1	28.05		

Проекты:
«Городок – коробок»
«Весна. Шум птиц»