

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Таналыкская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
На МО учителей начальных классов
Протокол № 1
от «30» 09 2018 г.

Руководитель МО
Ташмет



Утверждаю
Директор МАОУ
«Таналыкская ООШ»
Л.Б. Карпунина
«01» 09 2018 г.
Приказ № 16

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
4 класс
на 2018-2019 учебный год**

Разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения), примерной программы по курсу «Изобразительное искусство» (1 – 4), автор и В.С. Кузин др. и УМК «Гармония», с учетом требований регионального государственного стандарта начального общего образования.

Учебник: «Изобразительное искусство», авт. В.С. Кузин и др.,- изд. «Ассоциация 21 век», 2013 г..

Программу составил учитель начальных классов Жамбуршина А. Б.

с. Таналык, 2018 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству на основе

- учебного плана на 2015/2016 учебный год для образовательных учреждений, реализующих программы общего образования;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010;

Обучение изобразительному искусству направлено на достижение следующих **целей**:

- Развитие способностей к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- Освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
- Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народно-изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

Основные **задачи** преподавания изобразительного искусства:

- Овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического искусства.
- Формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению.
- Развитие у детей изобразительных возможностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления.

Художественно-творческая деятельность учащихся представлена рисованием с натуры, по представлению, на заданные темы и иллюстрирование музыкальных и литературных произведений, декоративным рисованием, лепкой, аппликацией с элементами дизайна, беседами об искусстве и красоте вокруг нас.

Формы проведения уроков в 4 классе:

Основной формой проведения занятий является урок: урок-игра, урок-беседа, урок-диспут, урок-путешествие, урок-праздник, урок-выставка. На ознакомление с произведениями изобразительного искусства отводится 10 минут и показывается две иллюстрации во время беседы, остальное время отводится на практическую работу. Данная рабочая программа, основанная на авторской программе **Кузина В.С.**, предусматривает **чередование уроков** индивидуального творчества, коллективной или групповой художественно-творческой деятельности.

Место предмета в учебном плане

Авторская программа составлена без изменений, так как её содержание позволяет в полной мере реализовать требования Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. В соответствии с учебным планом школы уроки изобразительного искусства в 4 классе рассчитаны на 1 учебный час в неделю. Следовательно, общее количество часов составило – 34 часа.

Общая характеристика учебного предмета

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает, один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура помогают детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

-овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна;

-развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времени года и интересов учащихся. В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала ;
- единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся;
- познавательно-эстетическая сущность изобразительного искусства;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством;
- система межпредметных связей (литературное чтение, русский язык, музыка, окружающий мир, технология);
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности,

Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

С 4 класса начинается изучение детьми закономерности, перспективы, конструкции светотени. Обучающиеся усваивают навыки изображения объемных предметов, находящихся во фронтальной и угловой перспективе.

В разделе **«Живопись»** содержание обучения направлено на развитие у детей восприятия цветовой гармонии и основано на рисовании с натуры, по памяти и по представлению акварельными, гуашевыми красками, цветными карандашами.

Содержание разделов « Рисунок» и « Живопись» знакомит школьников с правилами рисования, обогащает их знаниями конструктивного строения, композиции, светотени, гармонии цветовой окраски.

Рисование на темы — это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. Содержание раздела направлено на формирование навыков соблюдения пропорций, грамотного изображения конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов.

Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

В содержании раздела «Декоративная работа» раскрывается значение народного искусства как мощного средства эстетического, трудового и патриотического воспитания.

Понимание ритма, гармоничности цветовых отношений, зрительного равновесия форм и цвета, находит применение на уроках технологии при изготовлении аппликаций, игрушек, вышивки.

Раздел «**Лепка**» - вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Основным содержанием этого раздела является лепка из пластилина листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта и т.д.

Аппликация — это составление изображения из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

В содержание этого раздела входит составление цветных наклеенных рисунков с натуры: овощей, фруктов, животных; составление сюжетных композиций и декоративных работ.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас основаны на показе произведений искусства. Беседы воспитывают у школьников интерес к искусству, любовь к нему, расширяют представления об окружающем мире.

Дети учатся пониманию содержания картин и некоторых средств художественной выразительности, у них воспитывается бережное отношение к памятникам старины и произведениям народного художественного творчества.

Содержание тем учебного курса

Для выполнения стоящих учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов
1	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	12
2	Рисование на темы и иллюстрирование (композиция)	7
3	Декоративная работа	7
4	Лепка	2
5	Аппликация с элементами дизайна	2
6	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	4

Итого: 34ч. (из расчета 1 ч. в неделю).

Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и художественную деятельность.

В мире изобразительного искусства (12 часов)

Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж» рисование на тему.

Виды перспективы. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко; ваза с яблоками. Светотень. Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта. Кувшин и яблоко. Рисование с натуры коробки, книги. Рисование с натуры шара. Уровни горизонта. Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор».

Пропорции фигуры человека. Изображение человека. Рисование с натуры фигуры человека.

Скульптура и скульпторы. Лепка фигуры человека с атрибутами труда.

Мы любим картины и рисовать. (22 часа)

Рисование животных с натуры или по памяти. Сказка в декоративном искусстве. Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению». «В мирное время». Рисование с натуры или по представлению. Атрибуты Армии ВС. Рисование с натуры или по памяти современных машин. Рисование народного праздника «Песни нашей Родины». Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия. Изображение животных и птиц в произведениях изобразительного искусства «Мы снова рисуем животных и птиц». Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица». Тематическое рисование «Закат солнца». Люди труда в изобразительном искусстве. Составление мозаичного панно «Слава труду». Аппликация. Орнаменты народов мира. Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина

Планируемые результаты по изучению учебного предмета

п/п	№	Содержание	Обязательный минимум	
			знать	уметь
.	1	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;	- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; -использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
.	2	Тематическое рисование		сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства)
.	3	Декоративное рисование	известные центры народных художественных ремесел России;	применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
.	4	Рисование по памяти и представлению. Выполнение аппликации		использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: а) для самостоятельной творческой деятельности; б) обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства; в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.
.	5	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	ведущие художественные музеи России;	узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 4 класса

Обучающиеся должны знать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- а) для самостоятельной творческой деятельности;
- б) обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков.

Оценка "5"

- обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- обучающийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

Перечень учебно - методического обеспечения

Для обучающихся:

Обязательные:

1. Учебник «Изобразительное искусство» 4 класс В.С.Кузин Москва, «Дрофа», 2009 г

Рекомендованные:

2. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству 4 класс В.С.Кузин Москва, «Дрофа», 2009 г

Для учителя:

1. «Изобразительное искусство» Программа для общеобразовательных учреждений 1- 4 классы

2. Учебник «Изобразительное искусство» 4 класс В.С.Кузин Москва, «Дрофа», 2009 г

Образовательные ресурсы сети Интернет.

Обучающие сайты по рисованию:

<http://risunok.love2learn.ru/>

<http://arttower.ru/forum/index.php?showforum=21>

<http://draw.demiart.ru/> - Уроки рисования

http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm- Для урока рисования

http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html - Школа Карандашика

Активные ссылки на порталы и сервисы для учителя:

<http://www.uchportal.ru/load/150> - Учительский портал;

<http://www.mifolog.ru/> - Мифологическая энциклопедия;

<http://www.smallbay.ru/> - Виртуальный музей живописи; <http://www.abcgallery.com/V/vasnetsov/vasnetsov.html> - Виктор Васнецов;

<http://www.abcgallery.com/S/serov/serov.html> - Валентин Серов

<http://www.abcgallery.com/R/repin/repin.html> - Илья Репин;

<http://www.abcgallery.com/P/polenov/polenov.html> - Василий Поленов;

<http://www.abcgallery.com/K/kramskoy/kramskoy.html> - Иван Крамск

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

№п/п	Дата		Наименование разделов и тем	Тип урока	Основные вопросы	Наглядные пособия, оборудование, ЭОР и ЦОР	Виды деятельности	Планируемые результаты
	факт	план						
В мире изобразительного искусства (12 ч)								
1.		6.09	Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж»	Урок открытия новых знаний	Знакомство с творчеством русских пейзажистов. Простейший анализ произведений искусства. Работа над развитием творческого воображения		Беседа. Тематическое рисование. Анализ произведений изобразительного искусства	Уметь передать эстетическое отношение к произведениям искусства
2.		13.09	Составление мозаичного панно «Парусные лодки на реке»	Комбинированный урок	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации. Наблюдение за окружающим миром		Составление мозаичного панно из цветной бумаги	Уметь: –работать над развитием творческого воображения, пространственного мышления; –образно передать задуманную композицию; –наблюдать за окружающим миром
3-4.		20.09 27.09	Ознакомление с произведениями	Комбинированный урок	Передача настроения	К. Коровин.	Рисование с натуры	Уметь анализировать форму, цвет и их

			изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко; ваза с яблоками		в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции	Цветы и фрукты; В мастерской художника.		пространственное расположение предметов
5.		4.10	Экскурсия «Краски осени»	Урок - экскурсия	Наблюдение за окружающим миром. Работа над развитием творческого воображения		Беседа. Наблюдение	Уметь наблюдать и видеть красоту окружающей природы
6.		11.10	Рисование на тему «Осень в городе»	Комбинированный урок	Передача настроения в творческой работе.		Тематическое рисование. Анализ произведений изобразительного искусства	Уметь: - составлять композицию; - обсуждать композиции рисунков - использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков
7.		18.10	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки	Комбинированный урок	Основы изобразительного языка искусства: объем, пропорции		Рисование с натуры	Освоить приемы изображения объемных предметов простейших геометрических тел
8.		25.10	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара.	Комбинированный урок	Основы изобразительного языка искусства: объем, пропорции		Рисование с натуры	Освоить приемы изображения объемных предметов простейших геометрических тел

9.		8.11	Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор»	Комбинированный урок	Использование в индивидуальной деятельности различных художественных материалов. Работа над развитием наблюдательности и к окружающему миру. Воспитание любви к родному краю		Рисование по памяти	Уметь использовать в работе различные художественные материалы
10-11.		15.11 22.11	Пропорции фигуры человека. Изображение человека. Рисование с натуры фигуры человека	Комбинированный урок	Первичные навыки рисования с натуры человека		Рисование с натуры	Знать пропорции фигуры. Уметь их анализировать
12.		29.11	Скульптура и скульпторы. Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта.	Комбинированный урок	Работа в художественно-конструктивной деятельности		Лепка по памяти	Знать: – пропорции фигуры человека; – характерное соотношение частей фигуры человека и их передача в скульптуре малой формы

13.		6.12	Рисование животных с натуры или по памяти	Комбинированный урок	Навыки рисования по памяти. Работа над развитием зрительного представления, наблюдательности к повадкам животных		Рисование по памяти	Уметь рисовать с передачей пропорций
14.		13.12	Рисование птиц с натуры или по памяти	Комбинированный урок	Навыки рисования по памяти		Рисование с натуры	Уметь правильно определять и выразительно передавать в рисунках особенности формы
15-16.		20.12 27.12	Сказка в декоративном искусстве	Комбинированный урок	Передача настроения в творческой работе		Декоративное рисование	Знать произведения народного декоративно-прикладного искусства (Палех, Городец, Хохлома, Гжель)
17.		10.01	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Комбинированный урок	Приемы рисования на сказочные сюжеты		Тематическое рисование	Уметь использовать в иллюстрации выразительные возможности композиций сюжета из сказки
18-19.		17.01 24.01	Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению»	Комбинированный урок	Формирование творческого воображения		Аппликация	Уметь передавать динамику событий, действия героев сказки посредством цветовых и тональных контрастов

								цветной бумаги
20.		31.01	«В мирное время». Рисование с натуры или по представлению. Атрибуты Армии ВС	Комбинированный урок	Совершенствование графических умений и навыков	А. Деника. Оборона Севастополя; Окно в мастерской; Будущие летчики.	Рисование по памяти	Знать жанры изобразительного искусства – батальный и исторический
21.		7.02	Рисование с натуры или по памяти современных машин	Комбинированный урок	Совершенствование навыков линейного рисунка		Рисование с натуры	Знать о многообразии различных явлений, событий и предметов действительности
22.		14.02	Рисование народного праздника «Песни нашей Родины»	Комбинированный урок	Эстетическое отношение к народным обычаям. Развитие интереса к народным традициям		Тематическое рисование	Знать народные традиции, обычаи
23-24.		21.02 28.02	Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия	Комбинированный урок	Эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства, передача объемной формы. Развитие	Б. Кустодиев. Автопортрет; Масленица; Встреча. Пасхальный день; Крестный ход;	Лепка, декоративная работа	Знать произведения народного декоративно-прикладного искусства

					творческого воображения и изобразительных навыков			
25-26.		7.03 14.03	Изображение животных и птиц в произведениях изобразительного искусства «Мы снова рисуем животных и птиц»	Комбинированный урок	Упражнение в передаче в рисунке основ изобразительного языка искусства. Работа над развитием творческих способностей, наблюдательности, внимания к природе		Рисование животных и птиц. Рисование с натуры	Уметь анализировать особенности конструктивно-анатомического строения птиц и животных
27-28.		21.03 4.04	Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица»	Комбинированный урок	Работа над развитием творческого воображения, умения передать конструкторское строение цвета изображаемых объектов, совершенствованием навыков передачи сюжета литературного произведения в рисунке		Тематическое рисование, иллюстрирование басни	Уметь самостоятельно выбрать сюжет из басни и проиллюстрировать его

29.		11.04	Тематическое рисование «Закат солнца»	Комбинированный урок	Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете	И. Айвазовский. Девятый вал; Закат на море; Черное море	Тематическое рисование	Уметь: – выделять главное в пейзаже; – определять изменение цвета и различать цветовой тон; – эмоционально воспринимать образ природы
30.		18.04	Люди труда в изобразительном искусстве	Комбинированный урок	Работа над развитием эстетического восприятия и понимания красоты труда людей в жизни и произведениях изобразительного искусства		Беседа. Творческое рисование	Уметь анализировать содержание и художественные особенности картин
31-32.		25.04 2.05	Составление мозаичного панно «Слава труду»	Комбинированный урок	Использование различных художественных материалов. Работа над развитием творческого воображения, эстетического восприятия,		Составление мозаичного панно из цветной бумаги	Уметь выполнять панно из цветной бумаги по эскизным рисункам

					понимания красоты труда и творческого воображения			
33.		16.05	Аппликация. Орнаменты народов мира	Комбинированный урок	Использование светотени в аппликации. Работа над развитием творческого воображения, изобразительных навыков		Аппликация	Уметь: – самостоятельно выбрать вид орнамента и народные мотивы к нему; – оценивать свои работы и аппликации товарищей
34.		23.05	Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина	Урок обобщения и систематизации знаний	Любовь к истории народов. Работа над развитием творческого воображения, изобразительных навыков.		Игровая деятельность, творческие задания	Уметь: – выразить отношение к произведениям искусства, к собственному творчеству; – участвовать в дидактических играх и конкурсах.